

Curriculum Vitae



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Patrizia Famà**

E-mail patrizia.fama@muse.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

Ruolo	Sostituto Direttore Ufficio Programmi per il pubblico del MUSE
Datore di lavoro	Provincia Autonoma di Trento in assegnazione al MUSE – Museo delle Scienze
Da - a	15 settembre 2021 – in corso (deliberazione n. 1444 del 3 settembre 2021)
Principali mansioni e responsabilità	<p>L'Ufficio programmi per il pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - assicura lo svolgimento delle funzioni previste dagli atti di indirizzo della Direzione per quanto attiene le esposizioni permanenti e temporanee, i programmi per il pubblico e i servizi educativi. - Supporta la Direzione nella definizione del programma pluriennale individuato per l'ufficio supportando anche la realizzazione del programma culturale delle sedi territoriali. - Cura il coordinamento, la realizzazione, la gestione e tutti gli altri adempimenti in materia di mediazione culturale, Audience development, eventi, educazione, esposizioni permanenti e temporanee e tutte le iniziative culturali che riguardano il rapporto con i pubblici del museo. - Supporta la Direzione nella cura della gestione degli accordi di programma, dei protocolli di intesa, convenzioni e accordi con i soggetti culturali, garantendo il coordinamento delle iniziative. - Attua iniziative di interazione e coinvolgimento per i diversi pubblici, nonché di formazione continua, di ricerca e sperimentazione di modalità e linguaggi innovativi. - Concorre alla promozione delle iniziative predisponendo azioni concordate con gli uffici Competenti.
Ruolo	Funzionario D base - indirizzo Conservatore Scientifico
Ambito	Comunicazione scientifica
Datore di lavoro	Provincia Autonoma di Trento in assegnazione al MUSE – Museo delle Scienze
Da - a	Gennaio 2018 – in corso
Principali mansioni e responsabilità	<p>Responsabile del Settore di mediazione culturale del MUSE e Program manager mostre temporanee</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordina la programmazione scientifico-culturale e il personale del Settore di riferimento. - Lavora a stretto contatto con il CEO e con gli altri dipartimenti del museo per definire il programma annuale delle mostre e seguirne il processo di convalida.

	<ul style="list-style-type: none"> - Gestisce i budget del dipartimento e di singoli progetti, incluse le risorse finanziate dall'esterno e i relativi compiti amministrativi. - Imposta nuovi processi di lavoro per ottenere il meglio da un team (incluse pratiche di gestione per progetti). - Contribuisce alla definizione dei rapporti annuali del museo (documenti di programmazione, di rendicontazione e rapporti sociali) e delle valutazioni annuali per obiettivi specifici (FOREG). - Supervisiona: la qualità scientifica, la novità e l'impatto delle mostre proposte/sviluppate/organizzate; il processo di sviluppo delle mostre; i programmi e le pubblicazioni educative correlate, il team di sviluppo delle mostre interno e di consulenti esterni. - Supervisiona il processo di valutazione delle mostre e delle relative attività di coinvolgimento del pubblico. - Collabora con gli altri dipartimenti per raggiungere la missione del museo e gli obiettivi dei programmi. - Rappresenta il museo alle conferenze, agli incontri professionali e ad altri eventi pubblici. - Stabilisce reti nazionali e internazionali per sviluppare ed espandere i programmi e le partnership del museo.
Ruolo	Funzionario D base - indirizzo Conservatore
Ambito	Comunicazione scientifica
Datore di lavoro	MUSE – Museo delle Scienze (ex Museo Tridentino di Scienze Naturali)
Da - a	Gennaio 2009 – Dicembre 2018
Principali mansioni e responsabilità	<p>Comunicatore scientifico</p> <p><u>Programmi educativi e pubblici</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Progetta attività educative e di coinvolgimento del pubblico, grazie a una solida conoscenza della scienza contemporanea, con un focus sui seguenti argomenti: genetica e genomica, biotecnologie, nanotecnologie, medicina, salute e alimentazione. - Cura lo sviluppo di eventi speciali legati ai programmi di divulgazione scientifica europei (quali "La settimana europea delle biotecnologie" edizioni 2014-2016-2018; "La settimana della fotonica" 2015; "La notte europea della ricerca"). - Coordina e cura conferenze, workshop e altre tipologie di eventi pubblici collegati alle mostre temporanee. - Gestisce lo sviluppo di iniziative che siano rilevanti, coinvolgenti e orientate alla missione, in linea con l'impatto previsto dell'istituzione museale. <p><u>Curatela e gestione di mostre</u></p> <p>Dal 2017 ad oggi è Responsabile del piano annuale delle mostre temporanee del MUSE</p> <p>Ha coordinato le mostre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SELVATICI E SALVIFICI: GLI ANIMALI DI MARIO RIGONI STERN (22-10-2021 / 1-05-2022) - WILDILIFE (15-06-2019 / 12-01-2020) - COLTIVIAMO IL GUSTO, Palazzo delle Albere (Trento), nell'ambito dell'Esposizione Universale (27-05-2015 / 30-10-2015) <p>Ha curato mostre e gallerie espositive:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GENOMA UMANO. CIÒ CHE CI RENDE UNICI (24-02-2018 / 09-06-2019) - Gallerie del Museo CORPOREA (Napoli) e supervisore di un team curatoriale del MUSE per lo sviluppo di spazi ed exhibit del nuovo museo (Inaugurazione 04-03-2017). - Galleria DNA. IL PICCOLO GRANDE SEGRETO DELLA VITA del MUSE (Inaugurazione 24-07-2013). <p>Ha inoltre coordinato lo staff dei curatori per lo sviluppo dei testi delle gallerie del MUSE.</p>

	<p><u>Gestione di progetti internazionali e finanziati dall'Unione Europea</u> Ha sviluppato programmi di <i>outreach</i> negli ambiti <i>Science with and for Society</i> e <i>Responsible Research and Innovation</i> per l'implementazione di metodologie partecipative e di dialogo coinvolgendo il mondo della ricerca, gli <i>stakeholder</i> e la società, attraverso i seguenti progetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ACDC. Artificial Cells with distributed cores 2019-2023 [finanziato dal programma quadro Horizon 2020 161.000 €] - NANO2ALL. Aumentare l'impegno della società nelle nanotecnologie, 2015-2019 [finanziato dal programma quadro Horizon 2020 contributo CE 28.533 €]. - SPARKS. Ripensare insieme l'innovazione, 2015-2018 [finanziato dal programma quadro Horizon 2020. contributo CE 39.621 €]. - SYNENERGENE. Synthetic biology - Engaging with New and Emerging Science and Technology in Responsible Governance of the Science and Society Relationship. 2013-2017 [finanziato dal programma quadro FP7-SCIENCE-IN-SOCIETY EU. Contributo CE 25.000 €].
Ruolo	Comunicatore ambientale (contratto di collaborazione coordinata e continuativa)
Ambito	Certificazioni ambientali
Datore di lavoro	Agenzia di Protezione per l'Ambiente – Provincia Autonoma di Trento
Da - a	Gennaio 2007 – Dicembre 2008
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabile dell'applicazione del regolamento EMAS (Environmental Management and Auditing Scheme) e del regolamento ISO 14001 al settore pubblico e privato della Provincia di Trento. - Ha curato il Rapporto Ambientale della Provincia di Trento (2008). - Responsabile della comunicazione dell'Agenzia per promuovere le attività in materia di sviluppo sostenibile (es. presentazioni, discorsi, linee guida e rapporti).
Ruolo	Comunicatore ambientale (contratto di collaborazione coordinata e continuativa)
Ambito	Comunicazione in Sviluppo Sostenibile
Datore di lavoro	Comune di Pisa – Assessorato all'Ambiente
Da - a	Dicembre 2005 – Marzo 2007
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Ha curato il 2° Rapporto Ambientale del Comune di Pisa. - Ha coordinato diverse iniziative di comunicazione ambientale promosse Direzione dell'Ambiente.
Ruolo	Ricercatore a contratto
Ambito	Ecologia molecolare
Datore di lavoro	Università di Ginevra (Svizzera)
Da - a	Gennaio 2002 – Dicembre 2002
Principali mansioni e responsabilità	Attività di ricerca in filogenesi e filogeografia di alghe marine del genere <i>Caulerpa</i>

Ruolo	Ricercatore post-doc
Ambito	Ecologia molecolare
Datore di lavoro	Università di Ginevra (Svizzera) Progetto di ricerca finanziato da Roche Research Foundation, Basilea (Svizzera)
Da - a	Gennaio 2001 – Dicembre 2001
Principali mansioni e responsabilità	Analisi molecolari per tracciare l'origine delle alghe invasive del mediterraneo <i>Caulerpa racemosa</i> e <i>Caulerpa taxifolia</i> .

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Qualifica conseguita	Master di I livello in Comunicazione Ambientale
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Pisa
Data	Agosto 2005
Qualifica conseguita	PhD in Scienze Biologiche (Dottorato in Biologia delle alghe)
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Messina – Stazione Zoologica “A. Dohrn” di Napoli incluso un periodo di sei mesi presso l'Università del New South Wales (Sydney, Australia)
Da - a	1998 -2000
Qualifica conseguita	Laurea in Scienze Naturali (110 cum laude)
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Messina
Data	Luglio 1996

Pubblicazioni scientifiche	<p>De Senerpont Domis L.N., Famà P., Bartlett A.J., Prud'homme van Reine W. F., Espinosa C.A. and Trono G.C. 2003. Defining taxon boundaries in members of the morphologically and genetically plastic genus <i>Caulerpa</i> (Caulerpales, Chlorophyta). <i>Journal of Phycology</i> 39:1019-1037.</p> <p>Famà P., Wysor B., Kooistra W.H.C.F. and Zuccarello G. 2002. Molecular Phylogeny of the genus <i>Caulerpa</i> (Chlorophyta) inferred from Chloroplast <i>tufA</i> Gene. <i>Journal of Phycology</i> 38: 1040-1050.</p> <p>Famà P., Jousson O., Zaninetti L., Meinesz A., Dini F., Di Giuseppe G., Millar A.J.K. and Pawlowski J. 2002. Genetic polymorphism in <i>Caulerpa taxifolia</i> (Ulvophyceae) chloroplast DNA revealed by a PCRbased assay of the invasive Mediterranean strain. <i>Journal of Evolutionary Biology</i> 15: 618-624.</p> <p>Famà P., Olsen J.L., Stam W.T. and Procaccini G. 2000. High levels of intra- and inter-individual polymorphism in the rDNA ITS1 of <i>Caulerpa racemosa</i> (Chlorophyta). <i>European Journal of Phycology</i> 349-356.</p> <p>Procaccini G., Acunto S., Famà P. and Maltagliati F. 1999. Structural, morphological and genetic variability in <i>Halophila stipulacea</i> (Hydrocharitaceae) populations in the Western Mediterranean. <i>Marine Biology</i> 135: 181-189.</p>
-----------------------------------	--

Monografie e pubblicazioni di comunicazione scientifica

Famà P., Acunto S., Camilli L., Maltagliati F. and Procaccini G. 1999. Genetic variation in two Mediterranean populations of *Halophila stipulacea* (Forssk.) Aschers. *Biologia Marina Mediterranea* 6(1): 184-190.

Famà P., Lingl-Rebetez J., Negra O. 2019. Exhibition Catalogue 'WILDLIFE. The monumental animal sculptures of Jürgen Lingl-Rebetez'. ISBN 978-88-531-0059-7, © 2019 MUSE – Museo delle Scienze. pp. 135.

Famà P., Martinelli L. 2019. Exhibition Catalogue 'Human Genome. What makes us unique'. ISBN 978-88-531-0054-2, © 2018 MUSE – Museo delle Scienze. pp. 109.

Famà P., Martinelli L. (2018) Visitors' guide to the Exhibition 'Human Genome. What makes us unique'. ISBN 978-88-531-0054-2, © 2018 MUSE – Museo delle Scienze

Martinelli L., **Famà P.** 2018. "Comunicare l'epigenetica con il linguaggio immaginifico dell'arte nella mostra Genoma Umano al MUSE". In: Corsini L. & Negra O., Strenna del MUSE 2018, *Natura Alpina* 69 (1-2-3-4): 305-308.

Cocco P., **Famà P.**, Martinelli L. 2017. "Human Genome. What makes us unique". In: Corsini L. & Negra O., Strenna del MUSE 2017, *Natura Alpina* 68 (1-2-3-4): 291-294.

Cattoni L., **Famà P.**, Martinelli L. 2017. Da un progetto europeo, nuove modalità partecipative per tutta la società. In: Corsini L. & Negra O. *Natura Alpina* 68 (1-2-3-4): 265-268.

Famà P., Martinelli L. 2017. Synbio vanilla flavour: a workshop to engage. *RRI: quick start guide for science engagement organisations*.

Famà P., Martinelli L. 2017. Vanilla-flavoured synthetic biology. *SPOKES, Ecsite digital magazine*.

Report

Rapporto Ambientale della Provincia di Trento pp. 330. 2008

Linee guida per il Green Public Procurement in Trentino pp. 53. 2008

2° Rapporto Ambientale del Comune di Pisa pp. 431. 2006

Congressi

Presentazioni orali

Kupper F., Schuijjer J., **Famà P.**, Zolotonosa M., Pouget M. 2018. Stakeholder interaction platforms: lessons learnt. *Ecsite annual Conference, Geneva, Switzerland 7-9 June 2018*.

Cocco P., **Famà P.**, Martinelli L. 2018. Engaging museum visitors in disorienting technologies: the case of human genome research. *2018 Annual S.NET Meeting - Anticipatory Technologies: Data and Disorientation. Maastricht University, The Netherlands, June 25-27, 2018 Abstract collection*, pg. 18.

Martinelli L., **Famà P.**, Cocco P. Tomasi M. 2018. DTC Genetic Testing and the Role of Science Museums in Building Ethical and Legal Awareness. *XXV International Congress Law and Human Genome, Génetics, biotechnology and personal medicine, Bilbao, May 14-15*.

Martinelli L., **Famà P.** 2018. Stories of "common people" on their "everyday genetics". *2nd NKL International Conference "Health and Bioethics in the Digital Society". Zagreb, Dec. 6th, 2018*.

Famà P., Martinelli L. 2016. RRI in science museums: stimulating engagement in contemporary science. *6th STS Italia Conference - Sociotechnical Environments. Trento, Nov. 24-26, 2016*.

Martinelli L., Neresini F. **Famà P.** 2016. Science museums as suitable agoras for experimenting new public engagement practices in biology innovations in the light of RRI: the example of synthetic biology workshop at MUSE. *4S/EASST conference, Barcelona, Spain, Aug. 31-Sept. 3, 2016*.

Matteman Y., Boyle A., Nemroff L., **Famà P.** 2015. Real/Virtual/Staged Pros and Cons. *Ecsite annual Conference, Trento, Italy 11-13 June 2015.*

Downey J., **Famà P.**, Pendrill A.M., Hix P., Roberts E. 2015. Science communication at the dinner table. *Ecsite annual Conference, Trento, Italy 11-13 June 2015.*

Martinelli L., Caliarì S., D'Alessandro M., **Famà P.**, Perna F., Rodari P., Tombolato D. 2012. Exploring visitors' opinions. Formative evaluation for the "Sustainability Gallery" at MUSE, the new Science Museum in Trento, Italy. *12th Intern. Conference on "Public Communication of science and technology (PCST-12)", Firenze, April 18-20, 2012 (i) abstract: p. 169.*

Posters

Malsch I., Nazarko L., **Famà P.**, Martinelli L., Cattoni L., Bontoux L. 2018. NANO2ALL citizen-driven dialogue on responsible nanotechnology. *6th Intern Conf. On Future-Oriented Technology Analysis, JRC-FTA 2018 Future in the making. Brussels, 4-5 June 2018.*

Conference papers

Martinelli L., Caliarì S., D'Alessandro M., **Famà P.**, Perna F., Rodari P. Tombolato D. "Exploring visitors opinions. Formative evaluation for the Sustainability Gallery at MUSE, the new Science Museum in Trento, Italy". *Book of papers: In: Bucchi M. and Trench B. (eds.), PCST 2012 Quality, honesty and beauty in science and technology communication, pp. 399-402.*

Docenze universitarie

Modulo nel corso "Comunicazione delle Scienze", trasversale a più corsi di laurea dell'Università di Trento. Anni accademici 2018, 2019, 2020, 2021.

Modulo nel corso "Metodi e strumenti della comunicazione scientifica" della Laurea magistrale in didattica e comunicazione delle scienze dell'Università di Modena e Reggio Emilia. Anni accademici 2020, 2021.

ALTRE COMPETENZE

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

Lingue straniere

Francese

lettura e scrittura: livello intermedio;
orale: livello intermedio superiore;
diploma DELF: A1 expression générale
(02/11/2000 Napoli, Italia).

Inglese

livello B2
lettura e scrittura: livello intermedio;
orale: livello intermedio.

Capacità e competenze organizzative

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Solida esperienza nel guidare team interdisciplinari e progetti impegnativi. Dimostrata capacità di lavorare su progetti orientati all'obiettivo e di impiegare metodi gestionali utili ad identificare e ad adottare azioni a sostegno dell'impatto desiderato.

Persona proattiva e capace di gestire situazioni ad alto stress con obiettività.

Comprovata capacità di lavorare in un ambiente dinamico e mutevole e di portare avanti nuovi standard, metodi e pratiche di lavoro che si traducono in una migliore efficienza ed efficacia e in un ambiente di lavoro stimolante.

**Capacità e competenze
tecniche**

Buona conoscenza dei programmi Microsoft Office, incluso Office 365 e altri strumenti web per creare, gestire e condividere documenti, fogli di calcolo e altre risorse digitali.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B
Patentino di Sub Open Water Diver

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Trento, 27/092021

Patrizia Famà