

# Estinzioni

Storie di catastrofi e altre opportunità

MUSE - Museo delle Scienze

Mostra temporanea

17.07.2016 - 26.06.2017

Temporary exhibition

Extinctions. Stories of catastrophes and other opportunities

Sonderausstellung

Extinctions. Erzählungen von Katastrophen und anderen Chancen



## Visita guidata alla mostra

Sabato, domenica e festivi, ore 15.30  
Prenotazione consigliata t. 0461 270311

## Proposte educative per la scuola

Visite guidate, pillole di laboratorio, spettacoli, quiz interattivi e attività multimediali.  
Info su [www.muse.it/it/impara](http://www.muse.it/it/impara)

## Guided tours through the exhibition

In Italian: on Saturday, Sunday & Holidays, 3.30 pm. Reservation recommended  
T. +39 0461 270311

In English: starting from October 2016, reservation required

## Educational activities for schools

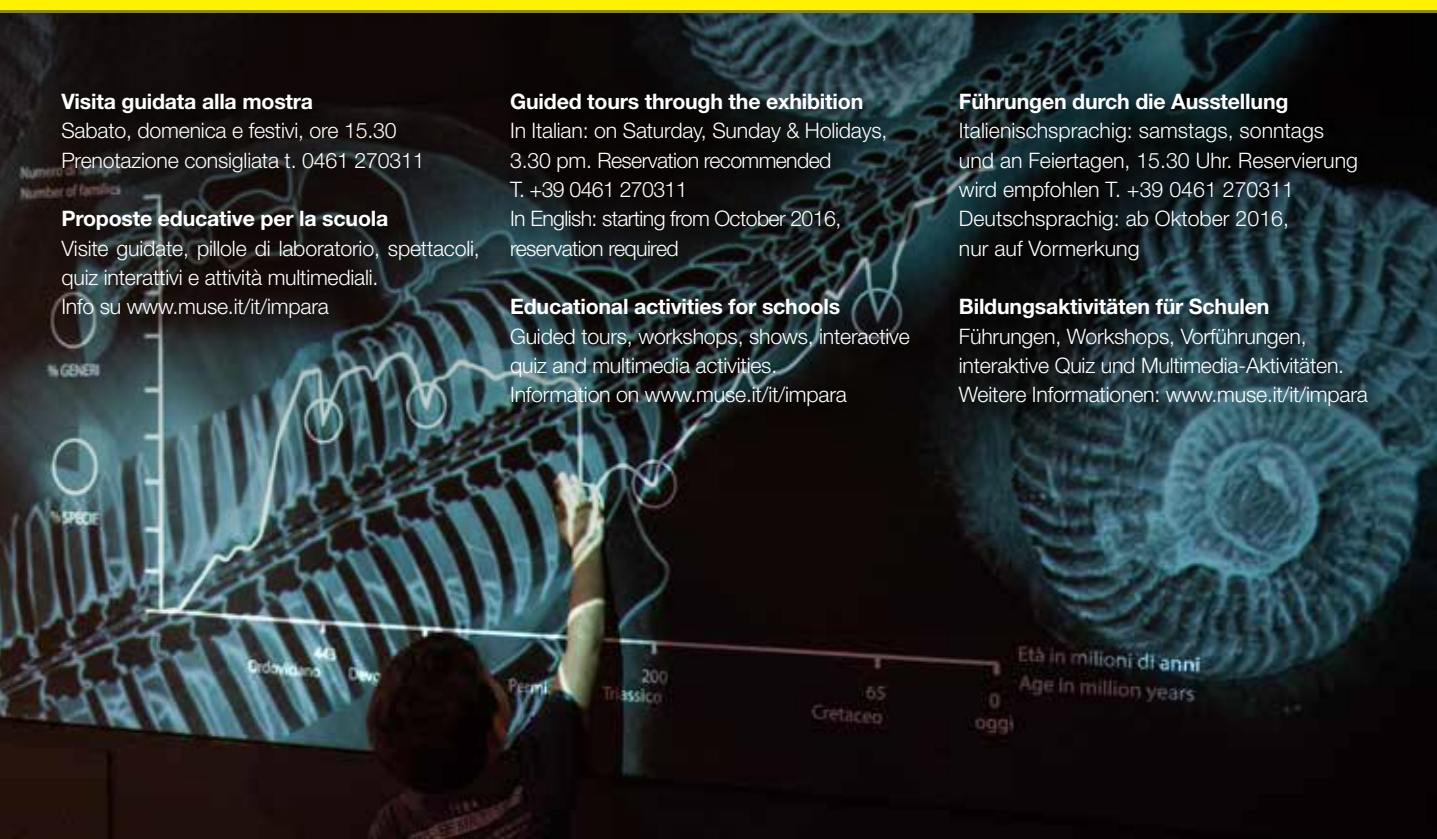
Guided tours, workshops, shows, interactive quiz and multimedia activities.  
Information on [www.muse.it/it/impara](http://www.muse.it/it/impara)

## Führungen durch die Ausstellung

Italienischsprachig: samstags, sonntags und an Feiertagen, 15.30 Uhr. Reservierung wird empfohlen T. +39 0461 270311  
Deutschsprachig: ab Oktober 2016, nur auf Vormerkung

## Bildungsaktivitäten für Schulen

Führungen, Workshops, Vorführungen, interaktive Quiz und Multimedia-Aktivitäten.  
Weitere Informationen: [www.muse.it/it/impara](http://www.muse.it/it/impara)



## MUSE - Museo delle Scienze

### Orari e tariffe

mar - ven: 10.00 - 18.00  
sab - dom: 10.00 - 19.00

biglietto intero: € 10,00  
biglietto ridotto: € 8,00  
biglietto famiglia: 2 genitori + bambini max 18 anni: € 20,00 / 1 genitore + bambini max 18 anni: € 10,00

### Opening hours & fees

Tue - Fri: 10 am - 6 pm  
Sat - Sun: 10 am - 7 pm

Full ticket price: € 10,00  
Concessions: € 8,00  
Family rate: 2 parents + children up to 18 years: € 20,00 / 1 parent + children up to 18 years: € 10,00

### Öffnungszeiten und Preise

Di - Fr: 10.00 - 18.00 Uhr  
Sa - So: 10.00 - 19.00 Uhr

Normal: € 10,00  
Ermäßigt: € 8,00  
Familienticket: 2 Erwachsene + Kinder unter 18 Jahren: € 20,00 / 1 Erwachsener + Kinder unter 18 Jahren: € 10,00

Con il contributo finanziario:



Partner:



Condividono la nostra missione:



Con il patrocinio di:



Main Sponsor:



Special Sponsor:



Sponsor tecnici:



Con il supporto di:



#MUSEstinzioni

MUSE - Museo delle Scienze. Corso del Lavoro e della Scienza, 3. 38122 Trento. [www.muse.it](http://www.muse.it)

L'estinzione è un rumore di fondo che da sempre accompagna la vita, ma negli ultimi 500 milioni di anni si sono verificati alcuni episodi catastrofici, le estinzioni di massa, che hanno tinto di imprevedibilità la storia evolutiva. Quale ruolo ha l'uomo nella crisi ecologica che il pianeta sta attraversando oggi?

La mostra **Estinzioni. Storie di catastrofi e altre opportunità** intreccia i contributi di paleontologia, biologia e studio della società per leggere gli effetti devastanti delle crisi ecosistemiche di ieri e di oggi. L'esposizione riflette inoltre sulle occasioni inattese che si presentano proprio nei momenti di maggiore instabilità.

The concept of "extinction" has always accompanied the history of life, however in the last 500 million years some catastrophic events - mass extinctions - have taken place and stained the history of evolution with unpredictability. What role does mankind play in the ecological crisis Planet Earth is going through?

The exhibition **Extinctions. Stories of catastrophes and other opportunities** combines contributions of different fields like paleontology, biology and social studies in order to analyze the devastating effects of yesterday's and today's ecosystemic crisis, but also to reflect on unexpected possibilities that arise during periods of major instability.

Das Konzept des Aussterben begleitet seit jeher die Geschichte des Lebens, aber in den letzten 500 Millionen Jahren brachten einige katastrophale Ereignisse (Massenaussterben) Unberechenbarkeit in die Evolutionsgeschichte. Welche Rolle spielt der Mensch in der ökologischen Krise, die der Planet heute durchlebt?

Die Ausstellung **Extinctions. Erzählungen von Katastrophen und anderen Chancen** vereint Beiträge aus den Bereichen Paläontologie, Biologie und den Sozialwissenschaften, um über die verheerenden Auswirkungen der ökosystemischen Krisen der Vergangenheit und Gegenwart zu erzählen, aber auch um über die unerwarteten Möglichkeiten, die sich in den Momenten größter Instabilität ergeben, zu reflektieren.



### Le sezioni della mostra

- 0 Nella lobby del museo, lo scheletro di un grande dinosauro sauropode – icona del tema estinzione – introduce alla mostra.
- 1 Nella prima sezione, la biodiversità del passato e la naturalità dell'estinzione sono rappresentati da un affascinante mosaico di campioni paleontologici.
- 2 Come avvengono le estinzioni? Installazioni meccaniche e multimediali raccontano le dinamiche di questi eventi e descrivono le grandi crisi del passato.
- 3 La terza sezione riflette sulla complessa relazione tra cambiamenti ambientali e intervento umano. Dodo, tilacino e quagga diventano icone delle estinzioni causate dall'uomo.
- 4 Le vicende evolutive del genere *Homo* sono raccontate attraverso casi di incontro tra le diverse specie umane. Tra queste, *Homo sapiens* e *Homo neanderthalensis*.
- 5 L'ultima tappa è dedicata all'Antropocene. Qui, una lettura critica dell'azione umana nel presente si affianca a un'analisi delle prospettive future dell'ecosistema Terra. Completa il percorso un intervento inedito dell'attivista Severn Cullis-Suzuki.

### The exhibition's sections

- 0 In the lobby of the museum the skeleton of a large sauropod dinosaur introduces to the exhibition, representing an extinction icon.
- 1 In the first part of the exhibition, a mosaic of paleontological specimens represents the biodiversity of the past and the natural phenomenon of extinction.
- 2 Mechanical and multimedia installations describe the dynamics of extinctions and the great crisis of the past.
- 3 The third section reflects on the complex relationship between environmental changes and human interventions. Animals such as dodo, thylacine and quagga become icons of anthropogenic extinctions.
- 4 The evolution of the genus *Homo* is presented through the analysis of cases in which different human species came in contact with one another.
- 5 The last part is dedicated to the Anthropocene and offers a critical interpretation of human action in the present as well as future prospects of the Earth's ecosystem, including an unreleased speech of the activist Severn Cullis-Suzuki.

### Die Ausstellungsbereiche

- 0 Im Eingangsbereich des Museums leitet das Skelett eines Sauropoden (Dinosaurier) die Ausstellung ein und stellt eine Ikone des „Aussterbens“ dar.
- 1 Ein Mosaik paläontologischer Fundstücke veranschaulicht im ersten Bereich der Ausstellung die Artenvielfalt der Vergangenheit und die „Natürlichkeit“ des Konzeptes vom Massenaussterben.
- 2 Mechanische und Multimedia-Installationen beschreiben die Dynamiken des Aussterbens und die großen Krisen der Vergangenheit.
- 3 Der dritte Teil befasst sich mit dem komplexen Wechselspiel zwischen Umweltveränderungen und menschlichem Eingriff. Tiere wie der Dodo, der Beutewolf und das Quagga werden zu Ikonen des anthropogenen Artensterbens.
- 4 Die evolutionären Ereignisse der Gattung *Homo* werden, anhand der Analyse von Momenten in denen verschiedene menschliche Spezies in Kontakt kamen, dargestellt.
- 5 Der letzte Bereich ist dem Anthropozän sowie der kritischen Analyse des menschlichen Handelns und der Zukunft des Ökosystems der Erde gewidmet und beinhaltet einen bisher unveröffentlichten Beitrag der Umweltschützerin Severn Cullis-Suzuki.