

# Samuela Caliarì

---

## PROFILO PROFESSIONALE

Manager culturale e curatrice museale con oltre 25 anni di esperienza nella direzione di aree di sviluppo all'interno di musei, biblioteche e progetti culturali innovativi. Ho maturato competenze solide nella guida di istituzioni complesse, nella pianificazione strategica, nella valorizzazione del patrimonio, nella curatela, nello sviluppo dei pubblici e nell'innovazione digitale, in costante dialogo con la comunità scientifica e culturale a livello nazionale e internazionale.

Esperta in progettazione culturale, gestione di team e risorse, marketing culturale, fundraising, relazioni istituzionali e partenariati pubblico-privato, con una consolidata competenza gestionale e legislativa. Accanto ai ruoli direzionali, ho sempre affiancato attività di docenza universitaria e produzione scientifica e divulgativa, contribuendo alla diffusione di conoscenze e buone pratiche in ambito museale.

---

## PRINCIPALE ESPERIENZA PROFESSIONALE

### ***Direttore Ufficio Programmi per il Pubblico (da marzo 2026)***

#### **MUSE, Museo delle Scienze - Trento**

Progettazione, coordinamento e gestione delle attività rivolte ai pubblici. Ideazione e realizzazione di esposizioni permanenti e temporanee, programmi culturali, educativi ed eventi. Contributo alla pianificazione strategica pluriennale e allo sviluppo delle sedi territoriali. Coordinamento della mediazione culturale, delle azioni di audience development e delle iniziative partecipative. Cura di accordi istituzionali e partenariati culturali.

### ***Direttore Sostituto Ufficio Iniziative per il Pubblico (2023 – febbraio 2026)***

#### **Castello del Buonconsiglio, Monumenti e collezioni provinciali - Trento**

Direzione e programmazione strategica delle iniziative per il pubblico all'interno di un sistema museale complesso. Valorizzazione delle collezioni, curatela, fundraising, marketing culturale, gestione di budget e sviluppo di progetti innovativi, digitali e partecipativi. Consolidata esperienza nella costruzione di partenariati pubblico-privato.

### ***Direttore Sostituto Ufficio Sistema Bibliotecario Trentino (2021 - 2022)***

#### **Dipartimento attività e produzione culturale - Provincia Autonoma di Trento**

Gestione strategica del sistema bibliotecario trentino, composto da 183 biblioteche. Sviluppo del marketing di sistema, rafforzamento delle interfacce digitali e incremento dell'utilizzo di MediaLibraryOnLine (+11%). Coordinamento di progetti partecipativi e processi di transizione digitale del Catalogo Bibliografico Trentino.

### ***Responsabile Area Programmi e Audience Development (2013 - 2021)***

#### **MUSE - Museo delle Scienze, Trento**

Direzione, curatela e coordinamento delle iniziative per il pubblico e di numerose mostre temporanee. Gestione di team numerosi e responsabilità economica della struttura assegnata. Sviluppo di strumenti digitali, applicazioni partecipative, materiali editoriali, bilanci di missione e report di accountability.

### **MTSN - Museo Tridentino di Scienze Naturali, Trento**

#### **Curatrice e Responsabile area Innovazione e sviluppo (2000 - 2013)**

Partecipazione alla progettazione e alla curatela del nuovo Museo delle Scienze di Trento, come membro del team di sviluppo che ha accompagnato la trasformazione da MTSN a MUSE. Contributo alla definizione delle linee di rifunzionalizzazione e rinnovamento del museo. Curatela di numerose mostre immersive e ideazione di allestimenti interattivi.

---

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE - sintesi

Diploma di conservatorio – Pianoforte e Violoncello

Maturità scientifica – Liceo scientifico Leonardo Da Vinci di Trento (1996, 60/60)

Laurea magistrale in Matematica – Università di Trento (2001, 101/110)

Abilitazione Audience Developer – Fitzcarraldo & MeltingPro (2016)

Master executive Manager Agile – TSM Trentino School of Management (2024)

Master Executive Cultura e Salute WELFARE CULTURALE – CCW e Fitzcarraldo (2025)

Numerosi corsi post-laurea in ambiti culturali, manageriali, digitali, legislativi e di sicurezza

### **Specializzazioni all'estero**

NHM – Natural History Museum - Londra (2010)

*Affiancamento direzionale (Shadowing/Fellowship) con Sharon Ament, allora Director of Public Engagement – oggi Director Museum of London.*

Europass Mobilità – Faction Films - Londra (2019)

*Esperienza certificata Europass Mobilità, rilasciata dall'Unione Europea a seguito di un percorso formativo internazionale nell'ambito dei processi creativi e organizzativi in contesti culturali internazionali.*

---

## COMPETENZE CHIAVE

**Management e governance:** direzione museale, leadership, project management, fundraising, amministrazione

**Curatela e patrimonio:** valorizzazione, tutela, ricerca, standard museali e museografici

**Pubblici e mediazione:** audience development, accessibilità, inclusione, partecipazione, lifelong learning

**Comunicazione e digitale:** marketing culturale, posizionamento, strumenti digitali, format partecipativi

**Relazioni istituzionali:** networking, partenariati, cooperazione nazionale e internazionale

**Innovazione e sostenibilità:** change management, strategie green, sperimentazione, welfare culturale

---

## COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

Consolidata esperienza nella gestione di strutture e team complessi, nella progettazione e realizzazione di programmi editoriali, mostre temporanee, allestimenti permanenti e conferenze nazionali e internazionali. Solida formazione museologica e museografica, integrata da competenze nella normativa di settore, nella sicurezza, nell'accessibilità e nella gestione di progetti finanziati, anche in ambito europeo. Utilizzo abituale di strumenti digitali per la catalogazione, la digitalizzazione e l'ampliamento dell'esperienza del pubblico. Leadership dialogica e inclusiva, orientata alla collaborazione, alla motivazione dei gruppi di lavoro e alla gestione del cambiamento.

---

## COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Spiccata capacità comunicativa maturata nella gestione di eventi, presentazioni pubbliche, rapporti con organi istituzionali e interlocuzione con finanziatori pubblici e privati. Interventi in conferenze stampa, incontri pubblici, trasmissioni televisive e radiofoniche. Esperienza pluriennale nella docenza universitaria e nella formazione in ambito museale e comunicativo. Consolidata attitudine alla costruzione di relazioni professionali efficaci in contesti nazionali e internazionali.

---

## LINGUE

**Italiano** (madrelingua)

**Inglese** (B2) – Certificato ESOL (2023)

**Tedesco** (A2)

---

## ALTRI INCARICHI E ATTIVITÀ RILEVANTI

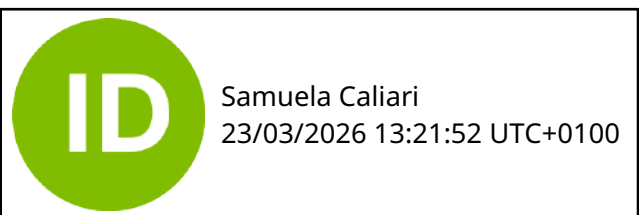
Vicepresidente (2021 - 2024) e componente del CdA della Fondazione Museo Civico di Rovereto (2021 - oggi)

Direttore Generale del Gruppo OASI di Cadine, Trento - Associazione di promozione culturale con riconoscimento giuridico (1996 - 2021)

Autrice di numerose pubblicazioni scientifiche e divulgative, curatrice di oltre 20 mostre temporanee e relatrice in numerosi convegni nazionali e internazionali (si veda allegato).

*Io sottoscritta, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità e dichiarazioni mendaci, dichiaro che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae comprensivo degli allegati corrispondono a verità. Io sottoscritta autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del D.lgs. 30.6.2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679)*

Trento, 23 marzo 2026



AMBITO MUSEALE

- Progetti museali con utilizzo di tecnologie

**2020 - oggi**

Sviluppo di contenuti digitali e ibridi per la fruizione museale estesa

**2015 - oggi**

Progetti museali e tecnologie digitali per la partecipazione attiva del pubblico

**2020-oggi**

Coinvolgimento attivo in community digitali e reti professionali

**2016**

Gamification e percorsi interattivi nei musei

**2018**

Analisi dei dati per migliorare l'esperienza del visitatore

**2008-2014**

Progettazione di esperienze immersive e interattive in ambito museale

**2010**

i-Theatre – narrazione multimediale per l'infanzia

- Curatela e realizzazioni di progetti espositivi temporanei (di arte e/o scienza)

**2022:** curatore responsabile percorso diffuso **La Biblioteca che vorrei**.

**2019 e 2020:** project manager progetto **OTIUM** realizzato dagli studenti delle scuole superiori di Trento per dare voce alle giovani generazioni.

**2017:** curatore responsabile della mostra **LUPI IN CITTÀ!**, esposizione *open air*. 2 dicembre 2017 – 7 gennaio 2018.

**2017:** ideatore e curatore del percorso **La voce della Piazza** – un progetto partecipativo. 25 febbraio – 26 marzo 2017.

**2015:** co-curatore della mostra **Secondo me... il lupo**, esposizione frutto di un concorso di disegno dedicato ai bambini dai 6 agli 11 anni. 9 – 24 maggio 2015

**2014:** co-curatore alla mostra **È nato prima l'uovo o la gallina?** dedicata all'infanzia presso il MUSE, Trento.

**2011:** curatore responsabile **Science en plein air**, mostra diffusa nel Centro storico di Trento. 13 maggio – 12 giugno 2011

**2010, 2011 e 2012:** curatore mostra temporanea **Pulcini al Museo** al Museo Tridentino di Scienze Naturali, Trento. 1 mese ogni anno all'interno del periodo pasquale.

## 2010

Curatore responsabile **Stelle e stalle, comete e Re Magi**: gli animali del presepe dal vivo al museo. Periodo di apertura: circa 1 mese all'interno del periodo natalizio.

## 2009

Curatore responsabile mostra **Sul veliero con Darwin** (piano +2) al Museo Tridentino di Scienze Naturali, Trento. 25 febbraio – 3 maggio 2009.

**2008– 2011**: Curatore responsabile dell'iniziativa **Animali al Museo**, promossa dal Museo Tridentino di Scienze Naturali e ospitata nella sede di Piazza Garzetti nel periodo estivo, da giugno a settembre.

## 2008

Curatore responsabile della mostra **Secondo me**, allestita al piano 0 del Museo Tridentino di Scienze Naturali di Trento, dal 15 aprile al 2 giugno 2008..

## 2008

Project manager della mostra temporanea La caccia: **Storia naturale dell'innominabile**, allestita al piano +2 del Museo Tridentino di Scienze Naturali di Trento, dal 27 febbraio al 28 marzo 2008.

## 2006

Curatore responsabile della sezione *Nel Regno di Matelandia* all'interno della mostra **Matetrentino**, ospitata presso il Museo Tridentino di Scienze Naturali di Trento (piano +2), dal 17 febbraio al 29 ottobre 2006.

## 2005

Curatore responsabile della nuova edizione della mostra *Survival Festival: Obiettivo Sicurezza*, presentata nell'ambito del prestigioso **Festival della Scienza di Genova**, dal 28 ottobre all'8 novembre 2005.

## 2004

Curatore responsabile del percorso interattivo **Survival Festival: obiettivo sicurezza**, allestito presso Trento Expo, a Trento, dal 6 dicembre 2003 al 30 maggio 2004.

- **Progetti allestimenti museali e percorsi esperienziali (di arte e/o scienza)**

**2010-2014**: curatore responsabile dello spazio permanente **Maxi Ooh! La scoperta inizia dai sensi** (piano 0) presso il MUSE, Museo delle Scienze di Trento.

**2012-2013**: curatore responsabile del **laboratorio di teatro scienza/innovazione Hedy Lamarr** al piano +3 del MUSE, Museo delle Scienze di Trento.

**2010 - 2012**: ideatore e curatore responsabile **Area Pico Pico: Piccoli animali da scoprire** (piano +2); sala prima infanzia al Museo Tridentino di Scienze Naturali, Trento.

**2008-2013**: ideatore e curatore responsabile progetto **Secondo me: il Muse(o) che vorrei**.

**2008-2012**: ideatore e curatore responsabile del **laboratorio di Teatro Scienza** presso il Museo Tridentino di scienze naturali e del suo follow up negli anni.

**2001-2004**: curatore responsabile dell'allestimento e del follow-up del **laboratorio Scienze di Base** (piano 0) presso il Museo Tridentino di Scienze Naturali a Trento.

### Docenze Universitarie

- **Anno accademico 2010-2011.** Modulo “Come comunicare la scienza” nel corso Didattica della Matematica alla libera Università di Bolzano
- **Anno accademico 2011-2012.** Modulo corso di formazione “Innovation and organization of culture and the art” – Master Università di Bologna
- **Anni accademici 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021.** Modulo nel corso "Comunicazione delle Scienze", trasversale a più corsi di laurea dell'Università di Trento
- **Anni accademici 2018-2019 e 2020-2021.** Modulo “Crescere al museo” nel corso di laurea scienze della formazione presso l'Università di Bolzano
- **Anno accademico 2020-2021.** Modulo nel corso “Metodi e strumenti della comunicazione scientifica” della Laurea magistrale in didattica e comunicazione delle scienze dell'Università di Modena e Reggio Emilia

### Docenze in corsi di alta formazione post universitari

- **2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020** Modulo Corso per operatori museali (pilot e coach) del MUSE – Come comunicare la scienza e come sviluppare il marketing culturale (approcci e stili)
- **2012 e 2013** Modulo corso di formazione Comunicazione della scienza ai finalisti selezionati del concorso Famelab, il «talent show scientifico» promosso dal British Council e ideato dal Festival della Scienza di Cheltenham
- **2014** Modulo Corso Musei e inclusione: quali pubblici e come coinvolgerli – Rivolto a personale educatore e di comunicazione del Museo di Storia Naturale della Maremma
- **2015** Modulo Corso comunicazione, divulgazione scientifica e marketing territoriale – Consorzio Centro Campania rivolto a educatori orti didattici
- **2016** Modulo Come dialogano arte e scienza, Corso di formazione e aggiornamento «La Luna del Lupo – tra teatro e scienza» - rivolto a personale educatore museale
- **2016, 2017** Modulo Corso aspetti organizzativi OLP, Servizio Civile, modulo nel corso di formazione nuovi operatori locali di progetto
- **2017** Modulo Corso AIF, Associazione Italiana Formatori Trentino Alto Adige Sudtirolo: Parlare in pubblico strumenti per migliorare la comunicazione
- **2018** Modulo corso di formazione post-universitario Valoremuseo, Conoscere e coinvolgere il pubblico, Fondazione CR Firenze a cura di Fondazione Fitzcarraldo
- **2018** Modulo formazione all'interno della fiera Didacta sul tema dell'inclusione
- **2021** Moduli Corso Operatore museale, Ente di formazione accreditato di Bolzano: Audience Development, Marketing culturale e territoriale, Museologia e Servizi al Pubblico museali

### Alta formazione o componente comitato d'indirizzo

- **2002:** Componente comitato d'indirizzo corso operatore didattico museale, corso post universitario a cura di Michele Lanzinger, Laura Curino, Alessio Kogoj e Francesca Sorrentino
- **2005:** Organizzazione e componente comitato d'indirizzo convegno Gli exhibit e la socializzazione, fuori e dentro i musei con il patrocinio di Macramè, Trieste
- **2010:** Docente formatore al corso di innovazione museale, arte e scienza con la partecipazione di Laura Curino
- **2013:** Organizzatore XVII Convegno Italiano di Ornitologia, 11-15 settembre
- **2015:** Organizzatore e direttore artistico convegno internazionale ECSITE, 11-13 giugno
- **Dal 2013 al 2020:** Organizzatore e formatore Giornate per gli insegnanti al MUSE (1 o 2 giorni a settembre di ogni anno)
- **2019** Mentor nel progetto europeo CONNECT Knowledge Alliance for Audience Development (Erasmus+) che promuove una cooperazione innovativa tra università e imprese nel settore culturale in tutta Europa

- **2021** Componente comitato d'indirizzo corso Accessibilità al MUSE
- **2022** Componente Comitato d'indirizzo del Corso catalogazione bibliografica per il Catalogo Bibliografico Trentino
- **2022** Componente Comitato d'indirizzo del Corso Le basi di Instagram per il Servizio attività e produzione culturale

## PUBBLICAZIONI

### Libri, capitoli libri, contributi divulgativi e articoli scientifici

- **Caliari S.**, Benacchio L., Crespi M., De Francesco S., Elena M., Ianeselli M., Lavarian C., Pendenza P., Pernici V., Prodi G., Sartori G., Tommasi E., Zecca A. 2002 – Autori Catalogo mostra temporanea Destinazione Stelle. Scopriamo il mondo dell'astronomia.
- **Caliari S.**, Rensi S. 2006 C'era una volta nel Regno di Matelandia. Matetrentino: percorsi matematici a Trento e dintorni Edizioni Milano: Springer, pp 108-111.
- **Caliari S.**, 2007 Quaderno del Centro nazionale di documentazione e analisi per 3 l'infanzia e l'adolescenza, Esperienze e buone pratiche oltre la legge 285/1997, Firenze, Istituto degli Innocenti, 2007 (Questioni e Documenti, n. 45), Area Intergenerazionalità: Centro Contrasto pp. 136-139
- **Caliari S.** 2008. L'altra faccia del Museo: dalle notti in Museo ai giochi partecipativi per emozionarsi, conoscere e ricordare. P. 62-64 : ill. Dossier Museo delle scienze.
- **Caliari S.**, Rensi S., Zenatti M., Guerini F. Tarter S., Largaiolli E. Museo Tridentino di Scienze Naturali 2009 - Atti VIII Convegno Nazionale sulla comunicazione della Scienza Napoli – Attenzione al Teatro scientifico: diffidare dalle imitazioni. Laboratori teatro scienza vs Animazioni scientifiche pp.48-49
- **Caliari S.**, Tarter S., Gennaro M., Guerini 2010. Silent Disco nello spazio; Arte e scienza alla conquista del non pubblico. Atti del Convegno Nazionale sulla comunicazione della scienza
- **Caliari S.**, Rensi S. 2010, Spinger Milano. Matematica e Cultura 2010: Incontrare la scienza a passo di danza pp. 277-287
- **Caliari S.**, D'Alessandro M., Martinelli L., Perna F., Rodari P., Lanzinger M., 2011 – Atti X Convegno Nazionale sulla comunicazione della scienza. La complessità delle questioni ambientali nelle conoscenze e nell'immaginario del pubblico. pp. 8-9
- **Caliari S.**, Tarter S., 2011 – Atti X Convegno Nazionale sulla comunicazione della scienza. Attività per coinvolgere la comunità dei residenti, la costruzione di una rete a favore di una contaminazione delle discipline. pp. 36 -37
- Martinelli L., **Caliari S.**, D'Alessandro M., Famà P., Perna F., Rodari P. Tombolato D. "Exploring visitors opinions. Formative evaluation for the Sustainability Gallery at MUSE, the new Science Museum in Trento, Italy". Book of papers: In: Bucchi M. and Trench B. (eds.), PCST 2012 Quality, honesty and beauty in science and technology communication, pp. 399- 402.
- Caola A, **Caliari S.**- Science, art, food and books: What could be more adult - or Italian - than that? – Ecsite Newsletter Spring 2012 pp.4
- **Caliari S.**,Articolo all'interno di Dinacci M.L., Marcatoni M., 2013 - Dalle vette alpine al futuro globale. Il museo delle scienze di Trento e il progetto di Renzo Piano. Ed. MUSE – Museo delle Scienze
- **Caliari S.** , 2013 – Altrispazi Abitare l'educazione, rivista trimestrale. Intervista a Samuela Caliari. Pp 18-19
- **Caliari S.** 2013 – Artribune magazine online 1, 2, 3 Muse! Tripla call per un museo
- Kostoska G.,Fezzi D., Valeri B., Baez M., Casati F.,**Caliari S.**,Tarter S. 2013 Understanding Sharing Habits in Museum Visits: A Pilot Study
- Kostoska G.,Fezzi D., Valeri B., Baez M., Casati F.,**Caliari S.**,Tarter S. 2013 Collecting memories of the museum experience. In CHI'13 Extended Abstracts on Human Factors in Computing Systems pp.247-252
- **Caliari S.** 2014 e 2017 - Il MUSE tra scienza e architettura, guida al percorso espositivo e al progetto del Renzo Piano Building Workshop ed. Muse/Idesia (Prima edizione 2014 e ristampa 2017) pp.87
- **Caliari S.** 2017. Museologia estrema?: il nuovo progetto di edutainment "Delitto al MUSE?" Strenna

del MUSE 2017. Natura alpina pp 283-284

- **Caliari S.**, Maiolini C., Rindone C. 2017 "Lupi in città" : a passeggio per le vie di Trento, arte e scienza insieme per parlare di lupo. Strenna del MUSE 2017. Natura alpina pp. 279-282.
- **Caliari S.**, Celesti De Salvo A., Zenatti M. 2017 Cultura e benessere: una sinergia virtuosa fin dai primi anni di vita : l'area piccolissimi Maxi Ooh! e le attività per la primissima infanzia al MUSE. Strenna del MUSE. Natura alpina pp 199-202.
- **Caliari S.**, Tarter S., Casati E.M., Tardio M. 2017. Museologia estrema? : il nuovoprogetto di edutainment "Delitto al MUSE?". Strenna del MUSE 2017. Natura alpina pp. 272-274.
- **Caliari S.**, Dalpiaz D., 2017 Atribune magazine online - Musei del futuro. Il Museo delle Scienze di Trento
- **Caliari S.**, Dalpiaz D. 2017, Atribune rivista n.39, Settembre-Ottobre 2017, Il futuro del musei parlano i big europei, pp. 21
- Flor E., **Caliari S.**, Casati E., Duches R., Tardio M., Tarter S. 2018 Ice Age Europe Network of Heritage sites Magazine Murder at MUSE? pp 34-35
- **Caliari S.**, Scandolari R. 2018. I musei che abbracciano. Provincia Autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni culturali Ufficio Beni Archeologici pp.10-11
- **Caliari S.**, Maiolini C., Rindone C., Tessaro E., 2018 Lupi in città! – Catalogo della mostra omonima, ed. Museo delle Scienze
- **Caliari S.**, Franzoso K. 2019 Teenager al museo : cronaca di un'originale assemblea d'istituto al MUSE. Strenna del MUSE 2019. Natura alpina pp 329-332.
- Scandolari R., **Caliari S.** 2019 Al MUSE si sta bene : un laboratorio per l'Alzheimer Fest. Strenna del MUSE 2019. Natura alpina pp 227-230
- **Caliari S.**, Celesti De Salvo A., Zenatti M. 2019 Museo amico : il MUSE per crescere. Strenna del MUSE 2019. Natura alpina pp 325-328.
- **Caliari S.**, Tarter S., Casati E.M., Franzoso K., Gaggero G. M. 2019. Oltre il museo accessibile : il valore sociale del MUSE. Strenna del MUSE 2019. Natura alpina pp 333-336.
- **Caliari S.**, Tarter S., Casati E.M., Tardio M., Zenatti M., Celesti De Salvo A. 2019 Buon compleanno MUSE : sono già 5 anni! : le sfide dell'Audience development. Strenna del MUSE 2019. Natura alpina pp. 321-324.
- Dorigotti S., **Caliari S.**, Bonomi C., Redaelli A., Giovannini A. 2019. Il concorso "Progetta un orto al MUSE" : un'originale iniziativa per coinvolgere scuole, visitatori e sponsor nella realizzazione di orti didattici al MUSE. Strenna del MUSE 2019. Natura alpina pp.231-234.
- Margnelli N., **Caliari S.**, Trevisin A. 2019, Nuovi Ruoli per i musei per rispondere alla crisi sociale e ambientale. I musei come hub culturali. Le potenzialità della visione audience centered nei musei scientifici: marketing culturale, impatti sociali e autorevolezza nel territorio pp.131-134
- **Caliari S.**, Franzoso F. 2019, Museologia scientifica memorie N. 21/2020 L'accessibilità nei musei. Limiti, risorse e strategie. Al MUSE si sta bene. Analisi e riflessioni sul significato di museo accessibile pp. 186-188
- **Caliari S.**, Dei Toss L. , 2019 – Spokes #28, a monthly magazine online, Under 3s: meaningful offers for natural scientists, Debunk your misconceptions about babies and toddlers in museums and science centres
- **Caliari S.**, Martinelli L. 2019, Art in Science Museum: Towards a Post-Disciplinary Approach di Rossi-Linnemann C. e De Martini - G. Ed. Routledge Taylor and Francis Group - Paper titled Science & Art: a melting pot that involves participation – "The voices in the square" project pp. 174-176
- Dorigotti S., **Caliari S.**, Bonomi C. 2019; Abstracts International Conference on Accessibility . "Botanical garden: A green world for everyone! Educational activities for visitors with special needs in green spaces". A garden for everyone pp. 39-40
- **Caliari S.**, Dalpiaz D. – 2019 MEMO: Grandi magazzini culturali online, MUSE: una tecnologia che c'è ma non si vede
- **Caliari S.**, 2019, Crescere al museo. Educazione e innovazione per immaginare il futuro. Trasformare il museo in spazio civico e luogo del quotidiano. pp. 12-17
- **Caliari S.** 2019, Due modelli che dialogano formazione congiunta per le politiche giovanili delle

- Province autonome di Trento e Bolzano pp.13
- Lanzinger M., Tombolato D., Fellin M., **Caliari S.**, Giovannini A., Pedrini P. 2019 Museums and Local Development in the Autonomous Province of Trento, Italy OECD Local Economic and Employment development (LEED) Working Papers
  - **Caliari S.**, Casati E.M., Gaggero G. Città come cultura. Processi di Sviluppo - Edizioni: MAXXI – 2019 Il ruolo dei musei nella società contemporanea: 5 anni di MUSE – Museo delle Scienze di Trento – e le sfide dell’Audience Development pp.110-115
  - **Caliari S.**, Pedrotti A. 2020 – Uppa Magazine Bimestrale nazionale per i genitori scritto dagli specialisti dell’Infanzia – Anno XX Numero 4/2020. Benvenuti al museo! Pp.44-45
  - **Caliari S.**, 2020 - Artribune, Musei e didattica. Il museo delle scienze di Trento – magazine online
  - **Caliari S.**, 2020 – Alter Media online, società, multimedia, spettacoli, edutainment & Open Source; Esperimenti scientifici, favole da ascoltare e video in LIS: 15 progetti online del MUSE
  - Vettore A., **Caliari S.**, Arw S., Ongaro M., Francesca Tabarelli 2021, Atti del Festival della Famiglia, Trento - Famiglie e crescita culturale: il sistema bibliotecario trentino e il “Voucher culturale per le famiglie” pp 141-142
  - **Caliari S.**, Parodi P. e Lazzi S., Laggia A. 2021 Atti del Festival della Famiglia, Trento - Un premio letterario e un premio giornalistico per raccontare la famiglia e dare spazio ai giovani pp 71 -72
  - Quaderni di comunicazione scientifica 2/2022, **mia intervista** all’interno della sezione articoli scientifici “Lo storytelling nei percorsi didattici sulla crisi climatica di Daniele Gouthier; Cecilia Collà Ruvolo, Salvatore Fruguglietti. pp 27 e pp.31
  - **Caliari S.**, 2024 - Economia Trentina, Anno LXXIII | numero 3 – 2024 – Il Centenario del Museo Castello del Buonconsiglio, Un’occasione per rinnovare il legame tra il Museo e la Comunità Trentina pp 47 -72

|  |
|--|
| <p><b>CONTRIBUTI PRESENTATI A CONVEGNI E CONGRESSI, SEMINARI E RELAZIONI A INVITO A LIVELLO NAZIONALE E INTERNAZIONALE (selezione)</b></p> |
|--|

Nell’elenco a seguire una selezione degli interventi più significativi realizzati nel corso degli anni.

Segnalo in premessa che conduco e partecipo regolarmente a incontri, tavole rotonde, convegni, seminari e conferenze rivolti al pubblico sui seguenti temi (in ordine alfabetico):

- Audience Development
  - Giovani e giovanissimi al museo
  - Idee Innovative per valorizzare il patrimonio culturale
  - Management museale
  - Museologia e Museografia
  - Musei e Sostenibilità Sociale
  - Partecipazione, Accessibilità e inclusione
- **Caliari S. 2008** – VII convegno nazionale sulla comunicazione della scienza, Forlì – BIG science communication - Cosa non può mancare in un museo? Qual è la tua idea di museo? Analisi di un caso specifico: il progetto “Secondo me”
  - Alfonsi L., Direttore, Perugia Science Fest; **Caliari S.**, Responsabile, Innovazione e sviluppo del pubblico—MTSN; Gallavotti B., Giornalista e divulgatrice scientifica; Iaccarino L., Coordinatore generale, Think Thanks, Polo culturale napoletano di Ricerca & Comunicazione; Lipardi V., Comitato esecutivo, ECSITE, Rete Europea dei Musei Scientifici; Moretti V. Responsabile Sezione Società Culture e Comunicazione, Fondazione Giuseppe Di Vittorio; Zappalà P., Associazione CentroScienza Onlus - Incontro Internazionale di studi AISLo **2009** - Città e Futuro Città italiane, aree urbane, megalopoli del mondo la Città estesa e sostenibile, economie della diversità e del cambiamento 2009 - Le Città e la Scienza Le città della scienza, le città per la scienza
  - **Caliari S.** (Curator, Museo Tridentino di Scienze Naturali, Trento, Italy); Vatinel D. (Curator,

- universcience, Paris, France), Xanthoudaki M. (Head of Education and of International Relations, National Museum of Science and Technology Leonardo da Vinci, Milan, Italy) - **2010** Ecsite Annual Conference - Ideas and practices to present dangers and risks
- Beran H. (Director, Le Nuvole, Naples, Italy), **Caliari S.** (Curator of „Survival festival“, Museo Tridentino di Scienze Naturali, Trento, Italy) - **2010** Ecsite Annual Conference – Exploring Risk - Does entertaining make science emotional?
  - **Caliari S.**, Gabrielli L. (Museo tridentino di scienze naturali, Trento): Ruolo educativo, attività per la comunità dei residenti, mostre block buster (sede e sedi). Il punto di vista del Museo Tridentino di Scienze Naturali di Trento **2011** - I musei naturalistici degli enti locali: realtà e strategie – Accademia Nazionale dei Lincei
  - Lanzinger M., **Caliari S.**, Guidi C., 26 ottobre **2011** La sensi dei sensi. Uno spettacolo di incontro, fra scienza e arte. Teatro della Tosse in collaborazione con Societas Raffaello Sanzio
  - Schaeffers A. (Concept and Text / Exhibitions, Exhibition Design in Science and Research, Archimedes, Berlin, Germany), Issidorides D. (Senior Scientist & Senior Exhibition Developer, Science center NEMO, Amsterdam, Netherlands), Krohn M. (Professor Digital Media, Department of Design, University of Applied Sciences, Potsdam, FH Potsdam, Germany), Caliari S. (Head of Public Programmes, Museo Tridentino di Scienze Naturali, Trento, Italy). - 2011 Ecsite Annual Conference – Freedom - Young people only: a new challenge for exhibitions
  - Unterleitner K. (Project Manager, Science Center Netzwerk, Vienna, Austria), **Caliari S.** (Head of Public Programmes, Museo Tridentino di Scienze Naturali, Trento, Italy), Halevy M. ( Director, Bloomfield Science Museum Jerusalem, Jerusalem, Israel), Leuchars L. (Science Learning Manager, Dundee Science Centre, Dundee, UK) - **2011** Ecsite Annual Conference – Freedom - Dialogue activities fostering democracy
  - Martinelli L., **Caliari S.**, D’Alessandro M., Famà P., Perna F., Rodari P., Tombolato D. **2012**. Exploring visitors’ opinions. Formative evaluation for the “Sustainability Gallery” at MUSE, the new Science Museum in Trento, Italy. 12th Intern. Conference on “Public Communication of science and technology (PCST-12)”, 2012
  - Crusi A. (Sognando al Museo project coordinator, Fondazione POST, Perugia, Italy), Popovic T. (International Cooperation Coordinator, Center for the Promotion of Science, Belgrade, Serbia), Trevitt P. (CEO, Techniquet, Cardiff, UK Scott Mckenzie-Cook, Special Events Manager, Science Museum, London, UK), Roberts E. (Head of Public Engagement, Centre for Life, Newcastle upon Tyne, UK) Auffermann B. (Deputy Director, Stiftung Neanderthal Museum, Mettmann, Germany) Blank D. (Head of Programs/Education, Universeum AB, Gothenburg, Sweden), **Caliari S.** (Head of Public Programs, MUSE - Museo delle Scienze, Trento, Italy) - **2014** Ecsite Annual Conference – People, Planet, Place - Unconventional wisdom: Attracting visitors with late events
  - Sforzi A., Museo di Storia Naturale della Maremma, Grosseto e **Caliari S.**, MUSE Trento - XXIV Congresso ANMS “Contact Zone” I ruoli dei Musei Scientifici nella società contemporanea Novembre **2014** Musei ed inclusione. Quali pubblici e come coinvolgerli?
  - Yumi Miyahara (Manager, National Museum of Emerging Science and Innovation (Miraikan), Koto-ku, Japan), Davies O (Creative Director, Techniquet, Cardiff, UK), Blank-Muhr J. (Head of Unit Interactive Exhibits, Triad, Berlin, Germany), Bellentani G. (Coordinator “Scuola delle idee” -Unit for 0-13 years old - Fondazione Golinelli, Bologna, Italy) **Caliari S.** (Head of Public Programs, MUSE, Museo delle Scienze, Trento, Italy) **2015** Ecsite Annual Conference – Food for curious minds - Fostering (very) early learning
  - **Caliari S.**, Danieli K. **2015** Convegno Erickson; Insegnare e Apprendere la matematica: dalla ricerca scientifica all’esperienza educativo didattica – Percorsi creativi di matematica
  - **Caliari S.**, Todesco A., Casagrande A. **2015** Can museums plays – Riflessioni a uso ispirativo per il convegno sul rapporto fra museo e gioco, Bologna - Gioco nel museo e fuori dal museo. Di iniziative per piccoli, ma anche di come si possa pensare di far giocare i più grandi, in nome dell’audience development.
  - Lanzinger M., **Caliari S.**, Dalpiaz D. **2016** – Trento Smart City Week - Il lato Smart del MUSE Introduzione generale sulla tecnologia installata all’interno del Muse, App di morphing facciale

- prodotta per la mostra “Estinzioni”, le videoguide del Muse, Maxi Ooh!
- Schuklze H. (Project manager science centrer network Vienna), Pajic V. (Project manager, The House of Experiments, Ljubljana, Slovenia), **Caliari S.** (Head of Public Programs, MUSE – Museo delle Scienze, Trento, Italy), Gajewski W. (Science and Art Events Director, Copernicus Science Centre, Warsaw, Poland), **2016** Ecsite Annual Conference – Colours of cooperation – Street Science
  - Centkowski M. (Head of PR and Marketing Dept., Innovation Centre Mill of Knowledge, Torun, Poland), Guiraud C. (Exhibit Developer, Universcience, Paris, France), Bulawa M. (Head of Exhibition, Instytucja Kultury, Lodz, Poland), Feser M. Partner, (Archimedes Exhibitions, Berlin, Germany), **Caliari S.** (Head of Public Programs, MUSE – Museo delle Scienze, Trento, Italy) Puzenat N. (Exhibit Developer, Universcience, Paris, France), Simmons J. (Science Communication Director, International Centre for Life, Newcastle Upon Tyne, United Kingdom) **2016** Ecsite Annual Conference – Colours of cooperation – Group Therapy for grumpy exhibition makers
  - **Caliari S.** (moderatore), Tamburlini G., Pedrotti A., Mosna N. **2017** - Festival della Famiglia, Trento – Cultura e benessere: una sinergia virtuosa fin dai primi anni di vita
  - **Caliari S.**, **2018** Seminario I giovani e la costruzione di Voice. Partecipazione, futuro e identità. Teens e musei: scelta o “deportazione”? L’esperienza del MUSE – Museo delle Scienze di Trento.
  - **Caliari S.**, Durant J. (Director MIT Museum - Massachusetts ), Wilkinson K. (Director, The Tinkering Studio Exploratorium – San Francisco), Tit Meng L. (CEO Singapore Science Centre), Cerriti P. (Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica Milano), Kirresh S.D. (Director of Alelieh for science environment and art science – Jerusalem); Pfaifer M. (Senior Curator & Researcher Ars Electronica Futirelab, Linz Austria), Leonard M. (France), Napolano V. (INFN Roma) - **2018** Ecsite Annual Conference – Creative Collision – Art as agent of change for our institutions
  - **Caliari S.**, Cola S., Castellani V., Bicocchi Pichi M., Louassini Z., Biraghi G., Passadori A. e Christille J.M.- 16 marzo **2018** Hackathon talks: Otto “ispiratori” d’eccezione lanciano la prima maratona d’idee aostana – Antipatia dei numeri primi
  - **Caliari S.** **2018** – Convegno Open 2020 - Il Turismo Accessibile in Montagna: essere una destinazione turistica accessibile, Trento – Vacanza accessibile. Luoghi, Attività e Eventi; Al MUSE si sta bene. Analisi e riflessioni sul significato di museo accessibile.
  - Spronk A. (Head of School Rijksmuseum Amsterdam); **Caliari S.** (MUSE), Casagranda A. (Mart) **2018** Convegno Crescere al Museo: Educazione e innovazione per immaginare il futuro, Reggio Emilia - Educare al museo: esperienze a confronto
  - **Caliari S.**, Borgna I. - **2018** Conferenza internazionale La coesistenza tra uomo e lupo sulle Alpi e in Europa – Progetto EU LIFE Wolfalps - Arte, scienza, scuola e... formaggio: le azioni di comunicazione più originali del Progetto LIFE WolfAlps
  - **Caliari S.**, Un museo per crescere - **2018** Convegno Fin da piccoli, Centro delle Salute del Bambino di Trieste
  - Rossi-Linnemann C. (Education and International Relations, National Museum of Science and Technology ‘Leonardo da Vinci’, Milan, Italy), **Caliari S.** (Head of Audience Development, MUSE – Museo delle Scienze, Trento, Italy), Whiteley L. (Associate Professor & Curator, Medical Museion & Novo Nordisk Foundation Center for Basic Metabolic Research, University of Copenhagen, Copenhagen, Denmark), Montalvo I. (Exhibition Developer / Content Designer, Heureka - The Finnish Science Centre, Vantaa, Finland), Kirresh S.D. (Senior Researcher- Science Studio, A. M. Qattan Foundation, Ramallah, Palestinian Territory), Bradke M. (Director and Driver, Mobiles Musik Museum, Düsseldorf, Germany), Leonard M. (Program Manager, Quai des savoirs, Toulouse, France), Paquin S. (International Project Curator, Science Museum Group, London, United Kingdom), Kontopoulos D. (Curator / Project Manager, ArtScience Museum, Singapore, Singapore), Walsh C. (Exhibitions Producer, Science Gallery, Trinity College, Dublin, Ireland). - **2019** Ecsite Annual Conference – Pushing Boundaries – Art science collaborations: what Benefits?
  - **Caliari S.** L’accessibilità nei musei. Limiti, risorse e strategie **2019** ANMS
  - Al MUSE si sta bene. Analisi e riflessioni sul significato di museo accessibile **Caliari S.**, Danieli K., Pedrotti A. **2019** – Convegno Educazione Terra Natura (io posso: educazione per lo sviluppo sostenibile), Università di Bolzano - Nutrire la mente... fin da piccoli(ssimi)

- La Cultura per stare bene - Il Passaporto Culturale per i musei trentini Anno **2021** (progetto annuale) Il gruppo di lavoro è composto da Curti S. e Martinelli M. di TSM-Trentino School of Management; Dal Pozzolo L., Gasca E. e Marconi S. di Fondazione Fitzcarraldo; Pedrotti A. del Dipartimento Salute e Politiche sociali PaT; Martinelli C. di Agenzia provinciale per la Famiglia; **Caliari S.** dell'Ufficio per il Sistema Bibliotecario Trentino Pat e Mosna N. di Unicef
- Bisesti M. (Assessore all'Istruzione, Università e Cultura della Provincia autonoma di Trento); Mori G. (Bibliotecaria e archivista); Conotter S. (giornalista e ideatrice del progetto "Il Trentino dei bambini"); Dadda D. (Presidente di Vanoncini Edilizia Sostenibile Spa); Vergassola D. (attore e autore). Introduce: **Caliari S.** – **2022** - L'entropia culturale nella versatilità delle biblioteche contemporanee – Festival economia, Tra ordine e disordine - Trento, appuntamenti fuori festival
- Faggiolani F. (professore associato all'Università La Sapienza di Roma), Palmieri L. (responsabile innovazione e sviluppo, area biblioteche del Comune di Milano), Marinelli L. (Sindaco del Comune di Ossana); Cosner G. (responsabile biblioteche della Paganella); Pavesi T. (studente UNITN); Borreani F. (fondatore di BAM! Strategie Culturali); Zanni A. (bibliotecario digitale presso Horizons Unlimited); Corradini E. (responsabile della biblioteca comunale di Ala); Ori L. (programmer culturale Poplar Festival). Introduce e modera i lavori; **Caliari S.** – 15 Novembre **2022** Biblioè Next Generation – Tavola rotonda per amministratori e bibliotecari - Teatro Sociale Trento
- **Caliari S.**, Jurman F. L'impatto della attività culturali sul benessere, Giornata di lavori dedicata al benessere e alla bellezza delle persone in terapia oncologica, Convegno ANVOLT – 20 aprile **2024**

#### LIBRI E PROGETTI EDITORIALI

- **2016 Muse con lo zainetto.** Questo quaderno adatto per bambini e bambine dai 6 agli 11 anni facilita l'esplorazione del museo in autonomia insieme alla famiglia in una modalità interattiva e divertente.
- **2020 MUSE facile da leggere.** Il "MUSE facile da leggere" è la guida del museo scritta in linguaggio Easy to read, realizzata da MUSE e Anffas Trentino Onlus, per rendere il museo ancora più inclusivo, accessibile e partecipato.
- **2018 Piccoli Giardinieri crescono.** Un progetto tutto dedicato ai piccoli visitatori degli orti del MUSE. Il libretto contiene giochi e attività didattiche legate all'orto. Il progetto è nato da un'idea di Caliari S. e prodotto con la sua supervisione.
- **2020 Leggero, ma non troppo** Note di Covid – quaderno di scrittura partecipata.
- **2020 Guida galattica al futuro sostenibile.** Un libro interattivo per riflettere, agire e sperimentare. La guida è scaricabile online gratuitamente.
- **2024 Luna detective dell'arte** – è un albo illustrato che unisce narrazione avvincente e marketing culturale per avvicinare bambini e famiglie al patrimonio artistico.

#### INCARICHI E NOMINE

- **Dal 1996 al 2021: Fondatrice, Presidente e Project manager** del Progetto Contrasto - gruppo OASI di Cadine. Il progetto sviluppa il progetto di comunità e di protagonismo ed espressione giovanile sul territorio della Circoscrizione del Bondone, Trento
- **Dal 2005 al 2007: componente comitato di coordinamento de La Primavera della Scienza.** La Primavera della è un progetto promosso e coordinato dal Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia, e rientra in un accordo di programma con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. I partner sono: Fondazione IDIS – Città della Scienza di Napoli, Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze, Museo Tridentino di Scienze Naturali di Trento, Science Centre – Immaginario Scientifico di Trieste, Sistema Museale di Ateneo - Università degli Studi di Pavia. Il comitato ha il compito di coordinare tutte le iniziative connesse al progetto all'interno della propria città.
- **Dal 2007 al 2010: componente Comitato scientifico di Pergine Spettacolo Aperto.** Il Comitato ha il compito di assistere la direzione nella programmazione del Festival

- **Dal 2011 al 2020: Componente del Comitato di Coordinamento della Notte dei Ricercatori di Trento.** Questo comitato è incaricato della supervisione complessiva dell'iniziativa, che include l'attuazione delle direttive del comitato scientifico, oltre alla gestione di tutti gli aspetti economici, amministrativi e comunicativi.
- **Dal 2010 al 2013: Componente del comitato scientifico progetto MUSE,** Museo delle Scienze di Trento
- **Dal 2016 al 2018: componente del comitato di promozione e coordinamento trentino della Green Week,** una delle più importanti manifestazioni per discutere delle nuove frontiere dello sviluppo sostenibile. A promuovere il complesso di iniziative sono ItalyPost, Fondazione Symbola, Università, Comune e Provincia di Trento, MUSE-Museo delle Scienze, Trentino Sviluppo, Fondazione Edmund Mach e Fondazione Bruno Kessler.
- **2021: Componente Commissione accessibilità ICOM**
- **Dal 2021 ad oggi: Componente CdA e dal 2022 Vicepresidente della Fondazione Museo Civico di Rovereto**

## PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI E COMITATI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

### Anno 2011

- **Bando concorso pubblico**, per titoli ed esami, per la copertura di n. 3 posti a tempo indeterminato di personale della figura professionale di **Funzionario Indirizzo Storico Culturale** (n. 1 Area Attività per il Pubblico; n. 1 Area Attività per il Pubblico – Management; n. 1 Area Didattica Settore Biodiversità), Categoria D, Livello Base, 1<sup>a</sup> Posizione Retributiva - Museo delle Scienze di Trento
- **Bando concorso pubblico**, per titoli ed esami, per la copertura di n. 3 posti a tempo indeterminato di personale della figura professionale di **Assistente Indirizzo Storico Culturale** (n. 1 Attività per il Pubblico, n. 1 Museo dell'Aeronautica Gianni Caproni; n. 1 Attività per il Pubblico Area Tecnica) Categoria C, Livello Base, 1<sup>a</sup> Posizione Retributiva - Museo delle Scienze di Trento
- **Bando SCIENCE EN PLEIN ART** - Concorso per la realizzazione di un'opera d'arte pubblica cittadina. Enti promotori del concorso: Museo Tridentino di Scienze Naturali ; Comune di Trento, Servizio Cultura, Turismo e Politiche Giovanili; Fondazione Galleria Civica, Centro di Ricerca sulla Contemporaneità di Trento; Cittadellarte Fondazione Pistoletto di Biella; ha conferito il suo patrocinio artistico al concorso PAV – Parco Arte Vivente, Centro d'Arte Contemporanea di Torino

### Anno 2013

- **Famelab, competizione internazionale** per giovani ricercatori con il pallino della divulgazione scientifica (selezione locale Trentino). Promosso dal British Council - ente culturale britannico - in 25 paesi in tutto il mondo e ideato dal Festival della Scienza di Cheltenham (Regno Unito), FameLab in Italia è organizzato da Psiquadro (Perugia) che ha guidato un comitato tecnico costituito dal Museo delle Scienze di Trento e dalla società di comunicazione formicablu di Bologna. In Trentino FameLab è stato coordinato dal Museo delle Scienze, con la collaborazione di Università degli Studi di Trento, COSBI (The Microsoft Research University of Trento Centre for Computational and System Biology), Rai sede regionale Trentino Alto Adige, Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Fondazione Bruno Kessler e Fondazione Edmund Mach.

### Anno 2017

- **Bando concorso di idee Lupi in città Life Wolfalps** – Enti promotori: MUSE, Museo delle Scienze; Parco Nazionale della Val Grande, Ente di Gestione delle aree protette delle Alpi Marittime / Enti partner: MART, Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto; Servizio cultura, turismo e politiche giovanili del Comune di Trento; Ufficio parchi e giardini del Comune di Trento; Fondazione Palazzo Strozzi di Firenze
- **Bando La Voce della Piazza: progetto partecipativo** – MUSE, Museo delle Scienze in collaborazione con il Comune di Trento, Servizio cultura, turismo e politiche giovanili del Comune di Trento.

## Anno 2018

- **Bando di gara confronto concorrenziale** nella forma dell'asta pubblica per l'appalto del servizio di gestione del **Centro Musica** – Comune di Trento, Servizio Cultura, Turismo e Politiche Giovanili

## Anno 2022

- **Bando concorso pubblico** per esami per la copertura di n. 1 posto a tempo indeterminato nella figura professionale di **Collaboratore Bibliotecario**, Categoria C, Livello Evoluto – Comune di Dro

## PREMI E RICONOSCIMENTI

- Nel **maggio 2019** è stato istituito il riconoscimento "Musei Amici delle Bambine, dei Bambini e degli Adolescenti" a livello nazionale, dopo un percorso sperimentale durato più di un anno. Questo progetto è stato curato in prima persona dalla sottoscritta per il MUSE, con il coinvolgimento della Provincia autonoma di Trento e di UNICEF Italia. L'importante riconoscimento è stato attribuito per la prima volta al MUSE ed è ora richiedibile da tutti i musei d'Italia che soddisfano gli standard elaborati.
- **Premio Impresa a responsabilità sociale 2022** - Premio per la felicità sostenibile Anffas Trentino Onlus assegnato al MUSE per le progettualità ideate e coordinate dalla sottoscritta, in particolare per *MUSE Easy to read* e il *progetto Tandem*
- **Shortlist Children in Museums Award 2018**, Hands on! Association of Children Museums con Maxi Ooh! la scoperta inizia dai sensi (progetto selezionato tra i primi 10)

## FORMAZIONE

### AREA COMPETENZE MUSEALI E MANAGEMENT CULTURALE

#### Anno 2015

- ADESTE (Audience DEveloper: Skills and Training in Europe) specializzazione in audience development (selezione tramite lettera di Motivazione, CV e colloquio); master executive - qualifica di Audience Developer a cura di dott.ssa Alessandra Gariboldi e dott.ssa Antonia Selvaggi MeltingPro Laboratorio per la cultura e Fitzcarraldo Fondazione – Roma, Torino (alta formazione: da maggio 2015 a marzo 2016)

#### Anno 2016

- Didattica Museale in lingue straniere: problematiche e prospettive – VENEZIA CÀ FOSCARI a cura di Anna Cardinaletti (Direttrice del Dipartimento di Studi Culturali e Linguistici Comparati) e Monica Da Cortà Fumei (Direttrice Attività Educative e Relazioni con il Pubblico della Fondazione Musei Civici di Venezia)
- MuseiEmotivi – Firenze, coordinamento scientifico a cura del dott. Paolo Mazzanti (Media Integration and Communication Center | | NEMECH - New Media for Cultural Heritage - University of Florence)
- WORKSHOP CITTÀ COME CULTURA - MAXXI ROMA (selezione tramite lettera di motivazione e CV); Partecipazione al workshop pensato per approfondire e mettere a confronto il mondo della creatività e dello sviluppo culturale delle città (attivazione di processi culturali come strumento e strategia di sviluppo e rigenerazione delle città). Alcuni partecipanti al workshop: Maria Elena Buslacchi – Coordinamento Capitale della cultura Marsiglia 2013; Paolo Verri – Direttore Matera 2019; Marta Ragozzino – Direttore del Polo museale della Basilicata; Marco Balich - Presidente Balich Worldwide Shows; Marzia Corraini – Direttore Festival delle Letterature di Mantova; Mauro Berruto – Amministratore delegato Scuola Holden, Mario Mainetti – Fondazione Prada

### **Anno 2017**

- Learn to Engage: Interpretation (settembre- dicembre) a cura di Botanic Gardens Conservation International, UK; Royal Botanic Gardens Edinburgh, UK; MUSE (Science Museum), Trento, Italy; University of Lisbon Botanic Garden, Portugal; Nottingham Trent University, UK

### **Anno 2018**

- Learn to Engage: Working with Diverse Audiences (gennaio- aprile) a cura di Botanic Gardens Conservation International, UK; Royal Botanic Gardens Edinburgh, UK; MUSE (Science Museum), Trento, Italy; University of Lisbon Botanic Garden, Portugal; Nottingham Trent University, UK
- Learn to Engage: Science Communication (settembre- dicembre) a cura di Botanic Gardens Conservation International, UK; Royal Botanic Gardens Edinburgh, UK; MUSE (Science Museum), Trento, Italy; University of Lisbon Botanic Garden, Portugal; Nottingham Trent University, UK

### **Anno 2019**

- Learn to Engage: Marketing, Evaluation and Research (febbraio- marzo) a cura di Botanic Gardens Conservation International, UK; Royal Botanic Gardens Edinburgh, UK; MUSE (Science Museum), Trento, Italy; University of Lisbon Botanic Garden, Portugal; Nottingham Trent University, UK

### **Anno 2020**

- I modelli didattici innovativi e le nuove tecnologie nei processi di insegnamento e apprendimento, seminario a cura di TSM, Trento (area ambito cultura)
- Musei e Didattica a Distanza: approcci, esperienze e opportunità a cura di TSM, Trento (area ambito cultura)

### **Anno 2021**

- La contrattualistica per l'acquisizione dei diritti dei prodotti audiovisivi a cura di TSM

### **Anno 2022**

- Culture4Projects | Projects4Culture a cura di TSM, Trento (area ambito cultura)

### **Anno 2023**

- Patrimonio culturale: tutela, conservazione e valorizzazione, tra normative e politiche a cura di TSM, Trento (area ambito cultura)
- Incontro 2: Il nomadismo digitale: opportunità e sfida per i territori a cura di TSM, Trento (area ambito cultura)
- Instagram per le strategie di comunicazione - follow up a cura di TSM, Trento (area ambito trasformazione digitale e innovazione)
- Beni e attività culturali: esperienze a confronto a cura di TSM, Trento (area ambito cultura)
- Musei e trasformazioni sociali: processi, pratiche e sfide per organizzazioni in ascolto. Moduli: 1. Decolonizzare lo sguardo; 2. Musei fluidi. Interpretare la diversità di genere e la sessualità attraverso il patrimonio culturale; 3. Progettare una strategia per l'accessibilità museale. 36 ore totali a cura della Fondazione Querini Stampalia di Venezia

### **Anno 2024**

- Musei luoghi comuni a cura di TSM, Trento (area ambito cultura)
- Progettare e produrre servizi digitali per il settore culturale, Fondazione Scuola Beni e attività culturali
- Communities digitali e patrimonio culturale, Fondazione Scuola Beni e attività culturali
- Lo Human Centered Design per le organizzazioni culturali, Fondazione Scuola Beni e attività culturali

**Anno 2025**

- Più fundraising, più cultura - Scuola di Fundraising di Roma e Patrimonio Cultura

**AREA COMPETENZE MANAGERIALI****Anno 2008**

- Marketing e organizzazione di eventi a cura di Wolters Kluwer Italia S.r.l., Trento - dott. Carlo Berneri e dott. Pierantonio De Micheli

**Anno 2010**

- Public speaking: l'arte della presenza - l'arte di parlare in pubblico a cura di Te.D. Teatro d'Impresa; Milano
- Qualifica di Operatore Locale di progetto per la gestione e il coordinamento dei progetti di Servizio Civile (la qualifica, per essere mantenuta ad oggi, viene rinnovata anno dopo anno)

**Anno 2011**

- Corso Time management strategie per la gestione del tempo a cura del dott. Alberto Rossi – TSM, Trento
- Corso di leadership: nuovi approcci a cura del dott.ssa Gisella Novelli D'Inca – Trentino Sviluppo, Rovereto

**Anno 2012**

- Corso Delegare con successo a cura del dott. Alberto Rossi, – TSM, Trento
- Corso la collaborazione in azienda come valore condiviso a cura del dott. Eugenio Lo Maglio – Trentino Sviluppo, Trento

**Anno 2013**

- L'omnibus del manager: dalla coaching leadership all'innovazione a cura della dott.ssa Susanna Dal Zotto – TSM, Trento

**Anno 2014**

- I fondamenti della comunicazione assertiva a cura della dott.ssa Carla Lambarelli – TSM, Trento
- Curare la comunicazione nelle relazioni lavorative a cura della dott.ssa Carla Lambarelli – TSM, Trento

**Anno 2015**

- Gestire in maniera efficace la relazione col cittadino e con gli altri clienti esterni a cura della dott.ssa Susanna Dal Zotto – Trentino School of Management – TSM, Trento

**Anno 2016**

- Curare la comunicazione nelle relazioni: laboratorio a cura della dott.ssa Carla Lambarelli – Trentino School of Management, TSM, Trento

**Anno 2017**

- Verba manent: tecniche per migliorare la comunicazione a cura della dott.ssa Annalisa Morsella – Trentino School of Management, TSM, Trento

**Anno 2018**

- Essere Manager nel Cambiamento a cura della Docente Mascia Alberti – Trentino School of Management, TSM, Trento
- La gestione efficace del conflitto per il management a cura della Docente Mascia Alberti – Trentino School of Management, TSM, Trento
- Marketing Territoriale e Complexity management - Overview di Intelligent Management a cura di

**Anno 2019**

- Motivarsi per motivare a cura della Docente Marina Maderna— Trentino School of Management, TSM, Trento
- Verso una cultura del benessere organizzativo a cura della Docente Michela Vignoli— Trentino School of Management, TSM, Trento
- Time Management: come migliorare la gestione del tempo -- TSM, Trento

**Anno 2020**

- Smart Working in sicurezza, Trentino School of Management, TSM, Trento

**Anno 2021**

- Leadership al femminile e modulo avanzato dello stesso corso - TSM, Trento

**Anno 2022**

- Il Valore pubblico, Trentino School of Management, TSM, Trento
- Pillola "Lavorare in gruppo", Trentino School of Management, TSM, Trento
- Corso di sviluppo manageriale "PAT4WARD": bagaglio di competenze afferenti a vari saperi disciplinari, per gestire al meglio le sfide del futuro. I criteri ispiratori del corso mirano ad innescare processi di apprendimento trasformativo e a superare i paradigmi manageriali tradizionali per produrre effettivi cambiamenti e ricadute pratiche di valore nella Pubblica Amministrazione a cura di Trentino School of Management, TSM, Trento (area benessere e sviluppo organizzativo)

**Anno 2023**

- ioDigitale Smart – attestazione raggiunta, Trentino School of Management, TSM, Trento
- Autoefficacia e self-empowerment: competenze chiave delle/i manager nel lavoro agile, Trentino School of Management, TSM, Trento
- Dialoghi sul futuro, complessità, sostenibilità: Futuro e complessità, Trentino School of Management, TSM, Trento
- Dialoghi sul futuro, complessità, sostenibilità: I futuri in arrivo tra genere e generazioni, Trentino School of Management, TSM, Trento
- Dialoghi sul futuro, complessità, sostenibilità: PA e sostenibilità, TSM, Trento
- Delega, Feedback, Logiche organizzative , Trentino School of Management, TSM, Trento
- PAT4WARD | "Dall'io al noi! Crescere attraverso la Community": corso formativo di Tsm rivolto al management della Provincia autonoma di Trento che ha partecipato al percorso di sviluppo manageriale PAT4WARD, volto a fornire e sviluppare competenze in diversi ambiti disciplinari, tra cui digitale, organizzazione, people management e soft skills. L'obiettivo è quello di sviluppare una solida rete di relazioni fra i partecipanti, sia ai fini dello sviluppo professionale del singolo che al funzionamento dell'Organizzazione provinciale; TSM, Trento
- Società, autonomia e sviluppo - autogoverno locale e processi di crescita: modulo introduttivo, Trentino School of Management, TSM, Trento

**Anno 2024**

- Dialoghi sul futuro, complessità, sostenibilità: il futuro con l'Intelligenza artificiale - TSM
- Dialoghi sul futuro, complessità, sostenibilità: Futuro e complessità\_Follow up, Trentino School of Management, TSM, Trento
- Leadership inclusiva, Trentino School of Management, TSM, Trento
- Leadership smart: motivare e coinvolgere il proprio gruppo nel Lavoro agile, Trentino School of Management, TSM, Trento
- Pratiche di comunicazione di genere: dalla conoscenza all'azione TSM, Trento
- Intelligenza emotiva, Trentino School of Management, TSM, Trento

- Senso di responsabilità e orientamento all'obiettivo nel lavoro agile, TSM, Trento
- Gestione delle comunicazioni difficili, TSM, Trento
- NTC - Metodologie di gestione dei progetti e nuovi approcci organizzativi, TSM, Trento
- Motivazione: obiettivi, aspettative, percezione di auto-efficacia, TSM, Trento
- Allenarsi alla resilienza, TSM, Trento
- Scenari futuri e nuove professioni, TSM, Trento
- Digital transformation e organizzazione sui processi HR, TSM, Trento
- I processi di ascolto per la progettazione digitale, Fondazione Scuola beni e attività culturali

#### **Anno 2025**

- Sperimentare conversazioni efficaci nel contesto lavorativo, TSM, Trento

### **AREA CONTRATTI, APPALTI PUBBLICI E COMPETENZE GIURIDICHE ECONOMICHE**

#### **Anno 2020**

- La nuova disciplina interna di protezione dei dati personali (Regolamento UE 2016/679) e il codice coordinato, Trentino School of Management, TSM, Trento

#### **Anno 2021**

- Le concessioni di servizi, Trentino School of Management, TSM, Trento

#### **Anno 2022**

- L'utilizzo degli strumenti elettronici per l'acquisto di beni e servizi, Trentino School of Management, TSM, Trento

#### **Anno 2023**

- L'utilizzo degli strumenti elettronici per l'acquisto di beni e servizi, Trentino School of Management, TSM, Trento
- La gestione del processo realizzativo dei LLPP, Trentino School of Management, TSM, Trento
- Le gare telematiche di lavori pubblici, Trentino School of Management, TSM, Trento
- Le linee guida sull'offerta economicamente più vantaggiosa, Trentino School of Management, TSM, Trento
- Formazione in materia di prevenzione della corruzione - Antiriciclaggio: evoluzione normativa e azioni di prevenzione, Trentino School of Management, TSM, Trento
- Formazione in materia di prevenzione della corruzione - Il conflitto di interesse, Trentino School of Management, TSM, Trento
- La digitalizzazione delle deliberazioni e dei decreti, Trentino School of Management, TSM, Trento

### **AREA SICUREZZA**

#### **Anno 2013**

- Corso per dirigente sicurezza sul lavoro – corso base a cura del dott. Roberto Dalla Costa e Ing. Gabriele De Vigili

#### **Anno 2016**

- Corso per dirigente sicurezza sul lavoro – corso base a cura del dott. Roberto Dalla Costa e dott.ssa Antonella Muto.

#### **Anno 2023**

- Lavoro agile in sicurezza - Dipendenti PaT

## AREA COMPETENZE DIGITALI

### Anno 2023

- Percorso lo digitale smart, certificazione agosto 2023

### Anno 2024

- Iodigitale -Strumenti per risolvere i problemi con il digitale - modulo intermedio, TSM, Trento
- Iodigitale - metodi e strumenti per la comunicazione e condivisione online - modulo intermedio, TSM, Trento
- Iodigitale - gestione e organizzazione dei contenuti digitali - modulo intermedio, TSM, Trento

## AREA ACCESSIBILITA'

### Anno 2016

- Avvicinamento alla Lingua Italiana dei Segni a cura di ENS – Ente Nazionale Sordi

### Anno 2025

- Percorso specialistico per personale di livello dirigenziale su temi legati alla normativa, alla regolamentazione e alle attività da svolgere per garantire l'accessibilità fisica e ICT nella Pubblica Amministrazione, TSM, Trento
- Corso base su accessibilità: normativa, regolamentazione e attività da svolgere per la realizzazione di contenuti accessibili | enti, TSM, Trento

|   |
|---|
| <b>SUPERVISIONE - TUTORAGGIO ACCADEMICO - CONTRIBUTO ALLA RICERCA - REFEREE REPORT<br/>MUSEOLOGIA SCIENTIFICA</b> |
|---|

- Tesi di Mainolfi Perna F. - Scuola internazionale superiore di studi avanzati, Master in comunicazione della scienza, Trieste. a. acc. **2010-2011**. Titolo: I problemi ambientali nella percezione del pubblico adulto. Evaluation della galleria "Sostenibilità e Innovazione" del MUSE di Trento. Relatore: Rodari P.; Contributo alla ricerca: **Caliari S.**
- Tesi di D'Alessandro M. - Scuola internazionale superiore di studi avanzati, Master in comunicazione della scienza, Trieste. a. acc. **2011-2012**. Titolo: Raccontare i problemi ambientali al mondo della scuole. Evaluation della galleria della sostenibilità per il futuro MUSE di Trento. Relatore: Rodari P.; Contributo alla ricerca: **Caliari S.**
- Tesi di dottorato in Informatica di Macchia T. - EIT Digital – Argomento: come le persone creino conoscenza nei Musei a seconda che usino o meno le tecnologie interattive (Internet of Things). Anno **2015**. La tesi di dottorato ha affrontato due casi: il MUSE di Trento e la Finnish National Gallery. Tutor e contributo alla ricerca per il MUSE: **Caliari S.**
- Ricerca Destination Personality di Anna Parolin – Anno **2017**. Questa ricerca è frutto di una collaborazione tra MUSE – Museo delle Scienze e b-sm@rk, azienda italo-irlandese. Tutor e contributo alla ricerca: **Caliari S.**
- Tesi di Romano A. - Scuola internazionale superiore di studi avanzati, Master in comunicazione della scienza, Trieste. a.a. **2016-2017**. Titolo: "Lupi in città": dialogo e comunicazione su un tema naturalistico trattato con il linguaggio artistico. Relatrice: **Caliari S.**
- Tesi di Fasano A. - Corso di Laurea in Economia e Gestione delle Arti e delle Attività culturali D.M.270/2004 Università Ca Foscari Venezia. Tesi di Laurea Magistrale a. acc. **2017-2018**. Titolo: Pratiche museali per l'accessibilità e l'inclusione culturale. Incrementare la partecipazione del pubblico con esigenze specifiche e disabilità. Relatore Ch. Prof. Michele Tamma, Correlatore Ch. Prof. Lauso Zagato. Contributo alla ricerca: **Caliari S.**
- **Referee** articolo Anna Maria Miglietta, biologa specializzata in museologia e comunicazione scientifica, che lavora presso il Dipartimento di Scienze e Tecnologie Biologiche e Ambientali dell'Università del Salento, a Lecce, Italia. Titolo: Nuove narrative: la sfida delle società

multiculturali, **2019**

- Tesi di Collà Ruvolo C. - Scuola internazionale superiore di studi avanzati, Master in comunicazione della scienza, Trieste. a. acc. **2019-2020**. Titolo: Se un'afosa notte d'inverno un narratore Storie per costruire una cittadinanza scientifica nei percorsi didattici sulla crisi climatica. Contributo alla ricerca: **Caliari S.**
- Tirocinio Universitario studentessa Stefania Groff a. acc. **2023-2024**; Dipartimento di Lettere e Filosofia – Corso di studio in Storia dell'arte e studi museali, 450 ore complessive (laurea magistrale). Tutor: **Caliari S.**
- **Referee** articolo Nicola Margnelli, coordinatore responsabile Servizi educativi e culturali del Museo Civico di Zoologia di Roma. Titolo: Musei ed educazione: uno sguardo critico in movimento, tra conoscenza, apprendimento e istanze museali contemporanee. **2024**

#### FUNDRAISING e PROGETTI EUROPEI FINANZIATI

Ideazione e/o gestione delle azioni di progetto con focus sulle attività innovative di comunicazione e coinvolgimento del pubblico

- LIFE12 NAT/IT/000807 – **LIFE WOLFALPS** - “Il lupo nelle Alpi: azioni coordinate per la conservazione del lupo nelle aree chiave e sull'intero arco alpino” (2013-2018). Partner di progetto: Parco Naturale Alpi Marittime, Carabinieri, Ente di gestione delle Aree protette delle Alpi Cozie, Parco Naturale del Marguareis, Aree Protette dell'Ossola, Parco Nazionale Val Grande, Regione Lombardia, Parco Nazionale dello Stelvio, Muse, museo delle scienze di Trento, Regione del Veneto, Triglavski Narodni Park e Univerza v Ljubljani.
- Erasmus+ - **LEARN TO ENGAGE PROJECT** (2016 – 2018) Partner di Progetto: Botanic Gardens Conservation International, UK; Royal Botanic Gardens Edinburgh, UK; MUSE (Science Museum), Trento, Italy; University of Lisbon Botanic Garden, Portugal; Nottingham Trent University, UK
- LIFE 15 GIC/IT/000030 - **LIFE FRANCA** Anticipiamo le alluvioni (Flood Risk ANTicipation and Communication in the Alps). Partner di progetto: Università di Trento; Università di Padova; Provincia Autonoma di Trento, Service for Torrent Control; Distretto delle Alpi Orientali; MUSE – Museo delle Scienze, Trento e Trilogis Srl.
- INTERREG Central Europe Programma 2014-2020 - **FABLABNET** (2017-2019) – Partner di Progetto: Muse, Museo delle scienze di Trento; Fabrication Laboratory LDT (H); Brno University of Technology (CZ); Roglab – Museum and galleries of Ljubljana (SI); Fablab, Association for Promoting digital fabrication (HR); INNOC, Austrian Society for innovation computer science (A); Unternehmertum Makerspace GMBH (D); Regional Development agency in Bielsko-Biala (PL) e Slovak Scientific and technical Information Centre (SK).

#### SOCIETÀ – AFFILIAZIONI

ICOM – International Council of museums

UNICEF – Nati per Leggere

*Io sottoscritta, consapevole delle responsabilità penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n° 445/2000 e delle conseguenze previste dall'art. 75 del D.P.R. n° 445/2000 in ordine alla responsabilità penale in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs 30 giugno 2003 n.196 (art. 13) e all'Art. 13 del GDPR, Regolamento UE 2016/679.*



Samuela Caliari  
23/03/2026 13:22:28 UTC+0100