

Museo delle Palafitte del Lago di Ledro

Pile Dwelling Museum Ledro
Pfahlbau-Museum Ledro



MUSE
La rete dei Musei della Scienza in Trentino

Museo delle Palafitte del Lago di Ledro

Un museo moderno per una storia lunga millenni

Il Museo delle Palafitte del Lago di Ledro, aperto nel 1972, raccoglie ed espone i reperti emer-

si grazie a numerose campagne di scavo che,

dal 1929, hanno esplorato la sponda est del

lago. I resti portati alla luce appartengono a un

villaggio palafitticolo dell'età del Bronzo (2200-

1350 a.C.). Per la sua importanza, nel 2011, è

stato proclamato **Patrimonio dell'UNESCO**,

insieme ad altri 110 siti palafitticoli delle Alpi.

Pile Dwelling Museum Ledro

A modern museum for a story that goes back thousands of years

In the seventies, the first "Pile Dwelling Mu-

seum at lake Ledro" gathered and exhibited the

findings from countless digs that, since 1929,

have explored the eastern bank of the lake. The

relics brought to light belong to a pile dwelling

village from the Bronze Age (2200- 1350 B.C.).

Given its importance, in 2011, it was proclai-

med a **UNESCO World Heritage Site**, together

with 110 other pile dwelling sites in the Alps.

Pfahlbau-Museum Ledro

Ein modernes Museum für eine jahrtausendealte Geschichte

In den Siebziger Jahren hat das erste „Pfah-

lbau- Museum am Ledro-See“ die Funde ge-

sammelt und ausgestellt, die bei den zahlrei-

chen Ausgrabungskampagnen, die hier seit

1929 das Ostufer des Sees erkundeten, ans

Licht kamen. Die aufgefundenen Überreste

gehören zu einer Pfahlbausiedlung aus der

Bronzezeit (2200-1350 v. Chr.). Aufgrund ihrer

Bedeutung wurde sie 2011 zusammen mit

weiteren 110 Pfahlbausiedlungen der Alpen

zum **UNESCO Weltkulturerbe** erklärt.

L'allestimento

L'esposizione è all'insegna della trasparenza e

della leggerezza e immerge il pubblico in uno

spazio privo di confini e percorsi obbligati.

I temi affrontati sono quattro, articolati su un

asse concettuale che va dal "grande" – macro

– al "piccolo" – micro. Partendo dalle palafitte

come fenomeno alpino ed europeo, si passa

alla dimensione del villaggio e del territorio che

lo circonda, per arrivare infine al singolo indivi-

duo, mostrando tratti comuni e differenze tra

le persone di 4.000 anni fa e quelle di oggi.

Il percorso si conclude con il QBO, un cubo

vetrato che funge da nuovo spazio per attività

educative, eventi, spettacoli, mostre temporanee e da speciale punto di osservazione del

lago e dell'area archeologica.

The exhibition

The exhibition is all about transparency and

lightness and offers visitors full immersion

into a space without borders or obligatory

itineraries.

It covers four themes, organised around a

conceptual core that goes from "big" (macro)

to "small" (micro). Starting with the pile

dwellings as an Alpine and European phe-

nomenon, it moves on to look at the dimension

of the village and its surrounding area, then

zooms in further to explain the single individu-

als, and the similarities and differences

between people today and those who lived

4,000 years ago. The exhibition draws to a

close with the QBO, the glass cub that acts

as a new space for educational activities,

events, shows, temporary exhibitions and as

a special observation point for viewing the

lake and the archaeological site.

Die Gestaltung

Die Ausstellung steht im Zeichen der Transpa-

renz und Leichtigkeit und lässt den Besucher in

einen Raum ohne Grenzen und vorgegebene

Wege eintauchen.

Es werden dabei vier große Themen angespro-

chen, die konzeptuell untergliedert vom „Gro-

ßen“ - Makro graduell zum „Kleinen“ - Mikro

führen. Ausgehend von den Pfahlbauten als

Phänomen in den Alpen und in ganz Europa

geht es zur Dimension Dorf mit seinem

Umland, um schließlich, bei dem einzelnen

Menschen angelangt, die Gemeinschaften

und die Unterschiede zwischen den Menschen,

die vor 4.000 Jahren lebten, und uns heute auf-

zuzeigen. Der Rundgang endet mit dem QBO,

einem verglasten Würfel, der als neuer Raum

für museumspädagogische Aktivitäten, Events,

Vorführungen, wechselnde Ausstellungen und

als besonderer Beobachtungspunkt für den

See und das archäologische Gebiet dient.

Lo spettacolo della preistoria

Il museo propone, durante l'anno, laboratori e

attività per le scuole di ogni ordine e grado.

Palafittando® è il programma estivo di eventi

che soddisfa età e interessi diversi: spettacoli,

concerti, laboratori di archeologia imitativa,

giornate a tema per vivere un'estate all'insegna

dell'incontro fra passato e presente.

Seguici su

The spectacle of Prehistory

Throughout the year the museum offers educa-

tional activities for pupils and students of

different ages and levels. **Palafittando®** is a

programme of various summer activities for all

kinds of visitors and people of different ages:

performance, concerts, workshops in experi-

mental archaeology and theme-days in a enco-

unter between past and present.

Follow us on

Das Schauspiel der Urgeschichte

Das Museum bietet das ganze Jahr über zahl-

reiche Workshops und Aktivitäten für Schu-

len an. **Palafittando®** ist ein interessantes

Programm verschiedenster Sommerak

tivitäten, die Besuchern jeden Alters und mit un-

terschiedlichen Interessen gerecht werden

wollen: Shows, Konzerte und ex perimentelle

Archäologie-Workshops sind nur einige der

angebotenen Veranstaltungen, die Vergan-

genheit und Gegenwart vereinen.

Folge uns auf

Una rete di opportunità

La Valle di Ledro è parte della Rete di riser-

ve Alpi Ledrensi e della Riserva Biosfera

UNESCO "Alpi Ledrensi e Judicaria".

Nel 2012 è nata **ReLED**, una rete di musei,

centri visitatori e percorsi di conoscenza per

gestire e valorizzare il patrimonio storico,

naturalistico, artistico ed etnografico della

valle.

A network of opportunities

Ledro valley is part of the network "Rete di ri-

serve Alpi Ledrensi" and of the UNESCO

Biosphere Reserve "Alpi Ledrensi e Judicaria".

In 2012 a network of museums, visitor centres

and "paths of knowledge", called **ReLED**, was

formed. The aim is to coordinate a high level

management of the historical, naturalistic, artis-

tic and ethnographic heritage in the valley.

Ein Netzwerk der Möglichkeiten

Das Ledrotal ist Teil des Netzwerks „Rete di

riserve Alpi Ledrensi“ und des UNESCO

Biosphärenreservats „Alpi Ledrensi e Judica-

ria“. 2012 ist **ReLED**, ein Netzwerk von Musei,

Besucherzentren und „Wissenspfaden“ entstan-

den, welches eine einheitliche Verwal-

tung des historischen, naturalistischen und

künstlerischen Erbes des Tals anstrebt.

Orari e Tariffe

Aperto tutti i giorni:

märz - giugno: 9.00 - 17.00

luglio e agosto: 10.00 - 18.00

settembre - dicembre: 9.00 - 17.00

Intero: € 5

Ridotto: € 4

Tariffa famiglia:

1 persona adulta

con 1 o più minorenni € 5

2 persone adulte

con 1 o più minorenni € 10

Il biglietto intero consente

l'ingresso a tariffa ridotta al MUSE.

Ingresso gratuito e tanti altri vantaggi

con la card membership MyMUSE.

Opening hours and prices

Open every