

I MUSEI DIETRO LE QUINTE



IL MUSEO OSPITA MOLTI ANIMALI VIVI, VIVISSIMI !

E LORO VIVONO LÌ, HANNO DEI BISOGNI MOLTO SPECIFICI, E - AL CONTRARIO DELLE PERSONE - LORO NON VANNO MAI IN VACANZA...

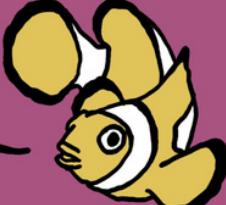
NON È PER NIENTE FACILE CAPIRE QUALI ANIMALI POSSONO VIVERE "BENE" IN UN MUSEO...

MA NOI FACCIAMO IL POSSIBILE AFFINCHÉ ABBIANO TUTTO QUELLO DI CUI HANNO BISOGNO!

HANNO BISOGNO CHE CI SI PREnda CURA DI LORO TUTTI I GIORNI, MA PROPRIO TUTTI TUTTI I GIORNI... !

A NATALE, A CAPODANNO, IN RAMADAN, QUANDO IL MUSEO CHIUDE, QUANDO È PIENO DI GENTE...

COME SI SCELGONO
GLI ANIMALI PER
IL MUSEO?



BUONA DOMANDA!

GLI ANIMALI DEVONO PROVENIRE
O DA ALLEVAMENTI ETICI (NON
POSSENO ESSERE ANIMALI SELVATICI
O CATTURATI IN NATURA)
O DA DONAZIONI DI PRIVATI

QUESTI ANIMALI DEVONO
ESSERE ADATTI AGLI HABITAT
CHE IL MUSEO PUÒ RIPRODURRE

AD ESEMPIO LA SERRA
CHE RIPRODUCE LA FORESTA
TROPICALE TANZANIANA

NON DEVONO AVERE
NECESSITÀ TROPPO
PARTICOLARI, AD ESEMPIO:
GRANDI SPAZI
O CIBI PARTICOLARI

DEVONO ESSERE SPECIE
CHE SOPPORTANO MOLTO
BENE LO STRESS...

SI, QUANDO VISITATE IL
MUSEO Siete DI FATTO UN
^(SIAMO)
BRANCO DI ANIMALI FRENETICI
E CHIASSOSI, E SOLO alcune
SPECIE DI ANIMALI CI
SOPPORTANO...



MA PERCHE' FAR ABITARE
DEGLI ANIMALI IN UN
MUSEO?

QUESTA È UNA DOMANDA
DIFFICILE, CHE FORSE
NON PUO' AVERE UN'UNICA
RISPOSTA...

IO UNA MIA RISPOSTA
LA HO...

PER ME GLI ANIMALI VIVI NEL
MUSEO SONO IMPORTANTI
PERCHE' CI SCATENANO DIVERSE
EMOZIONI, CI FANNO ACCENDERE
MILLE RIFLESSIONI,...

INSOMMA, VEDERE DA VICINO
IL VIVERE DI UN ANIMALE È PIÙ
FORTE E STIMOLANTE DI TANTE
ALTRÉ PAROLE...

UN MUSEO (DI SCIENZE) SI BASA (COME PRINCIPIO)
SULLE SUE COLLEZIONI DI REPARTI, CAMPIONI,...

UN MUSEO HA LA RESPONSABILITÀ DI RACCOLGIERE E STUDIARE
MA ANCHE DI RACCONTARE, SPIEGARE, METTERE IN MOSTRA
LE COSE CHE COLLEZIONA E CUSTODISCE!

LA PAROLA 'MOSTRA'
ARRIVA DAL LATINO MONSTRARE

MONSTRARE & MONSTRUUM ≈ MOSTRARE & MOSTRI
ENTRAMBE LE PAROLE HANNO LA RADICE
MON-, DI MONERE: AVVERTIRE,
FAR VEDERE, FAR SAPERE, RICORDARE, ...!

IL "COMPlice" DELLA
MOSTRA È IL "MOSTRO":
L'ESSERE MALFORMATO, STRANO,
CHE FA PAURA, O RIBREZZO,
MA È ANCHE L'ESSERE
ECCEZIONALE, PRODIGIOSO...

LA SCIENZA CAMBIA NEL TEMPO...

QUESTA È UNO DEI
MOTIVI PER CUI È
IMPORTANTE
RICORDARE...

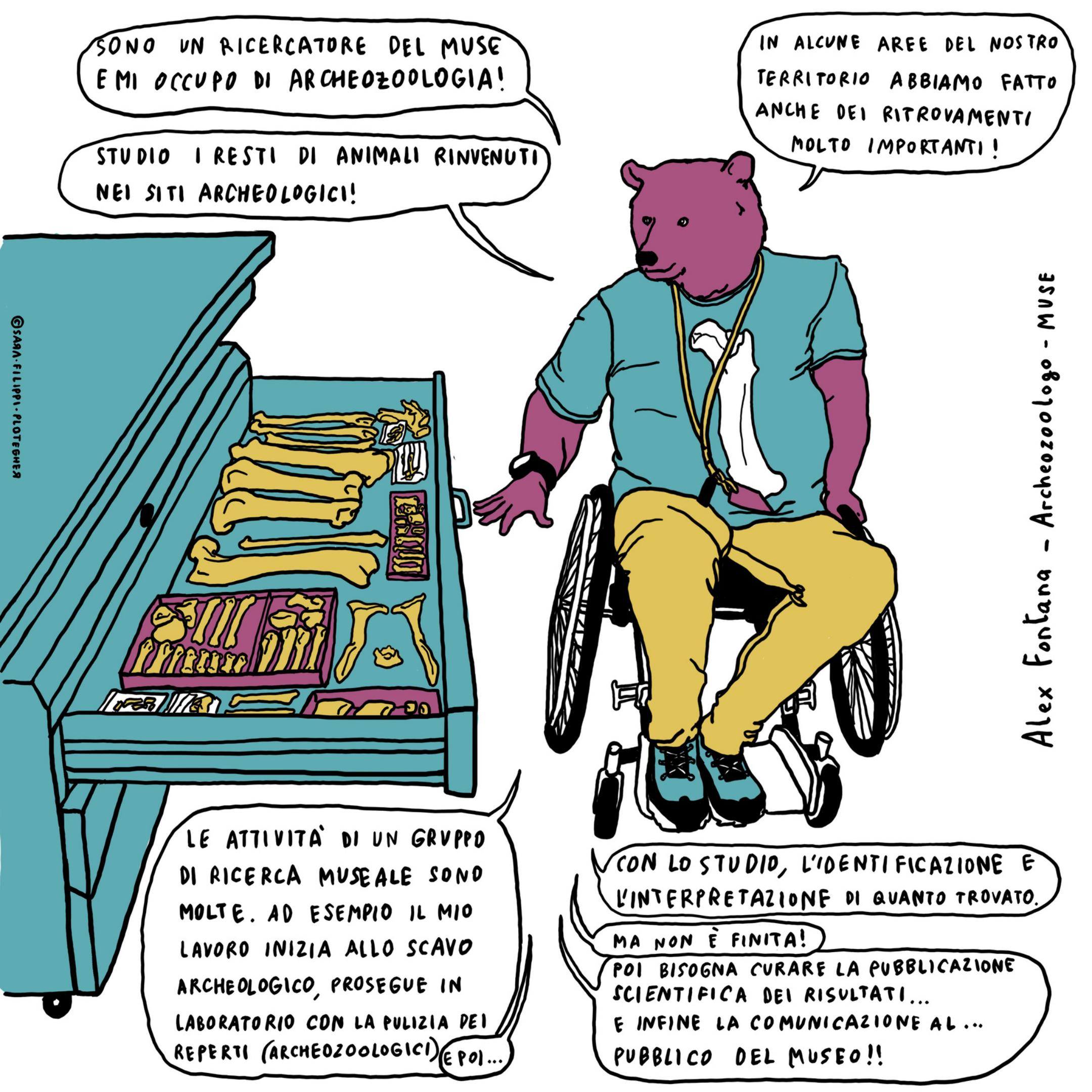
COME OGNI COSA,
OGNI ESSERE VIVENTE,
OGNI CONOSCENZA,
CERTEZZA...

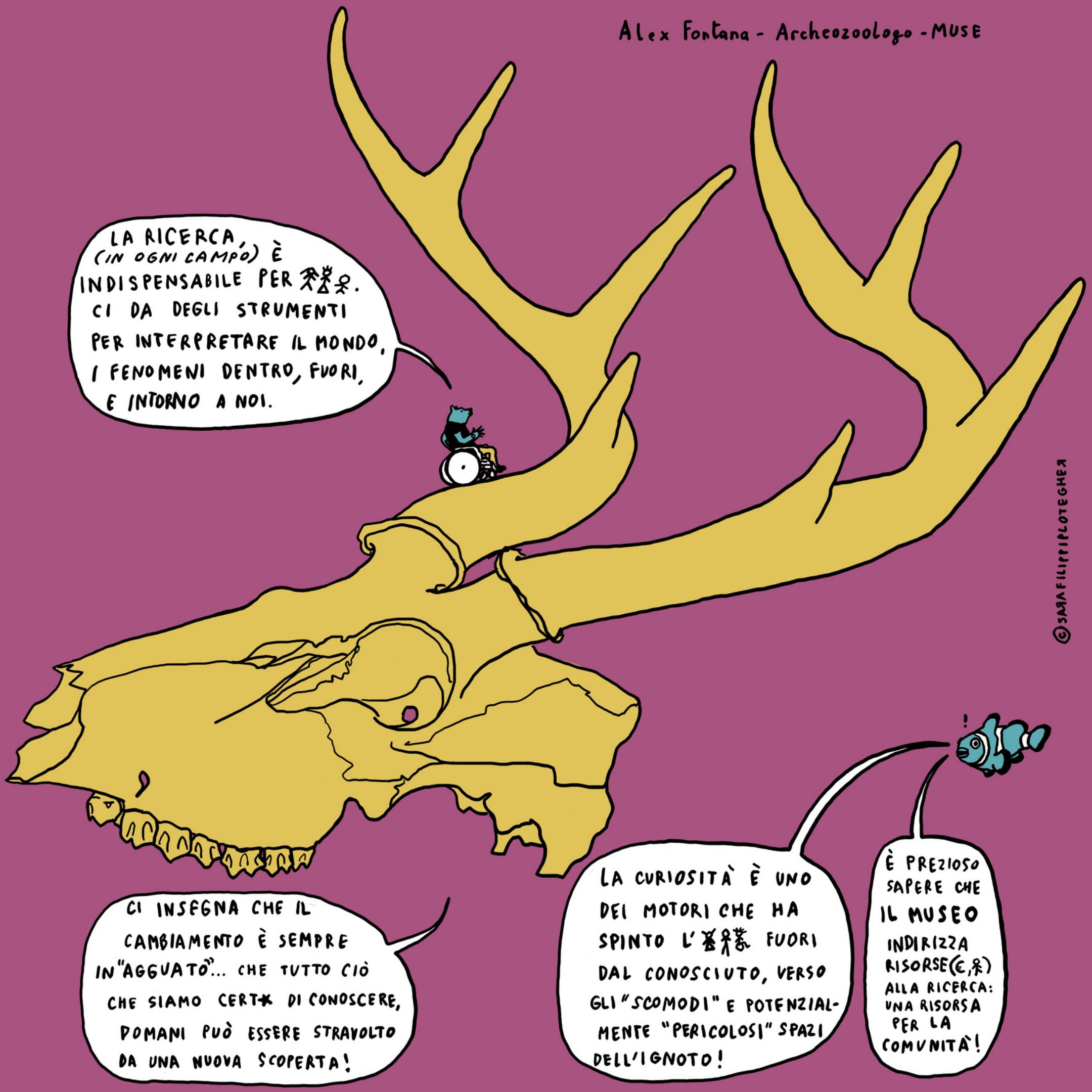
...TUTTO
Cambia.

© SARA FILIPPI - PIOTEGHES









LA RICERCA,
(IN OGNI CAMPO) È
INDISPENSABILE PER .
CI DA DEGLI STRUMENTI
PER INTERPRETARE IL MONDO,
I FENOMENI DENTRO, FUORI,
E INTORNO A NOI.

CI INSEGNA CHE IL
CAMBIAMENTO È SEMPRE
IN "AGGUATO"... CHE TUTTO CIÒ
CHE SIAMO CERTI DI CONOSCERE,
DOMANI PUÒ ESSERE STRAVOLTO
DA UNA NUOVA SCOPERTA!

LA CURIOSITÀ È UNO
DEI MOTORI CHE HA
SPINTO L' FUORI
DAL CONOSCIUTO, VERSO
GLI "SCOMODI" E POTENZIAL-
MENTE "PERICOLOSI" SPAZI
DELL'IGNOTO!

È PREZIOSO
SAPERE CHE
IL MUSEO
INDIRIZZA
RISORSE (€, ₪)
ALLA RICERCA:
UNA RISORSA
PER LA
COMUNITÀ!

