



**Piano pluriennale 2021 – 2023 e annuale di  
attività 2021**

Trento, 7 gennaio 2021



## Indice

PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' 2021.....	5
1. AREA RICERCA E COLLEZIONI.....	6
2. AREA MEDIAZIONE CULTURALE.....	9
3. SETTORE EDUCAZIONE .....	13
4. SETTORE AUDIENCE DEVELOPMENT.....	15
5. SEZIONE COMUNICAZIONE.....	17
6. AREA GESTIONE RISORSE UMANE E CONTRACT MANAGEMENT.....	19
7. MUSEO DELLE PALAFITTE DEL LAGO DI LEDRO .....	21
8. MUSEO GEOLOGICO DELLE DOLOMITI DI PREDAZZO .....	23
9. PALAZZO DELLE ALBERE.....	25
10. TERRAZZA DELLE STELLE DEL MONTE BONDONE .....	26
Allegato 1 - Bilancio Riclassificato.....	27
Allegato 2 – Libri Mastro (Attività con una sorgente di finanziamento definita) .....	28
Libro Mastro Area Ricerca e collezioni .....	28
Libro Mastro Area Mediazione culturale .....	45
Libro Mastro Settore Educazione .....	68
Libro Mastro Settore Audience Development.....	74
Libro Mastro Sezione Comunicazione .....	83
Libro Mastro Area Gestione Risorse Umane e Contract Management .....	86
Libro Mastro Sede Territoriale Museo delle Palafitte del Lago di Ledro.....	87
Libro Mastro Sede Territoriale Museo Geologico delle Dolomiti di Predazzo .....	90
Libro Mastro Sede Territoriale Palazzo delle Albere .....	98
Libro Mastro Sede Territoriale Terrazza delle Stelle.....	99
Allegato 3 – Libri Mastro (Attività in attesa di finanziamento) .....	100
Libro Mastro Area Ricerca e collezioni .....	100
Libro Mastro Area Mediazione culturale .....	102
Libro Mastro Settore Educazione .....	103
Libro Mastro Settore Audience Development.....	104



# PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' 2021

Il documento presenta in forma breve le linee programmatiche dell'attività del MUSE per l'anno 2021. Il programma delle attività 2021 è stato approvato in data 22 dicembre 2020 dal Comitato Scientifico del MUSE in virtù dei suoi compiti di consulenza tecnico scientifica, e in particolare con la funzione di contribuire a definire gli indirizzi generali dell'attività scientifica del Museo.

La presente descrizione sintetica è sostenuta da una più puntuale elencazione dei progetti presentata sottoforma di "Libro Mastro" (allegato alla presente) con la funzione di rappresentare l'intera sequenza dei progetti riferibili all' "attività caratteristica" dell'ente.

Il Libro Mastro è organizzato in categorie che hanno il compito di descrivere l'organizzazione delle attività.

**AMBITO:** Definisce la categoria di attività senza entrare nel merito disciplinare.

**PROGRAMMA:** Descrive il programma generale nell'ambito del quale trovano sviluppo i progetti

**PROGETTO:** Descrizione sintetica dell'unità di azione/progetto. Sarà precisato in termini di scheda progetto dove saranno precisati gli aspetti relativi alle risorse umane e finanziarie, le time line gli output e gli outcome attesi. Ciascun progetto potrà prevedere singole azioni o attività complessivamente rientranti nello stesso singolo progetto.

Anche il presente documento utilizza questa tassonomia, concentrandosi prevalentemente sui livelli alti, tipicamente di Ambito e di Programma, con qualche citazione di progetti di particolare rilievo. Il documento è strutturato con i contributi a seguire delle diverse Aree/Settori/Sedi territoriali, ancorché numerose attività saranno sviluppate congiuntamente dalle diverse strutture museali. Nelle pagine a seguire gli elementi di programmazione sono preceduti da un breve testo descrittivo che introduce ai macro-obiettivi specifici di ogni comparto nel seguente ordine:

1. Area Ricerca e collezioni
2. Area Mediazione culturale
3. Settore Educazione
4. Settore Audience Development
5. Sezione Comunicazione
6. Area Gestione Risorse Umane e Contract Management
7. Sede Territoriale Museo delle Palafitte del Lago di Ledro
8. Sede Territoriale Museo Geologico delle Dolomiti di Predazzo
9. Sede Territoriale Palazzo delle Albere
10. Sede Territoriale Terrazza delle Stelle

Per motivi logistici mancano i contributi riguardanti gli degli spazi botanici: Giardino Botanico delle Viole, Orti MUSE e Serra Tropicale.

## **1. AREA RICERCA E COLLEZIONI**

Responsabile: Massimo Bernardi

Il Settore Ricerca e Collezioni costituisce il nucleo di produzione di conoscenza inedita del Museo. I circa 40 dipendenti, collaboratori, tesisti, PhD, post-doc e volontari afferenti al Settore sono inseriti nelle reti internazionali di ricerca scientifica (come testimoniato dalle pubblicazioni scientifiche peer-review e dalle collaborazioni attive a livello internazionale), operano per garantire un ‘cultural transfer’ orientato allo sviluppo locale in rapporto con stakeholder o partner di sviluppo - in particolare rispetto alla conservazione e alle gestione del patrimonio naturale -, e producono elementi di contenuto che soddisfano alle necessità delle attività educative, di valorizzazione e comunicative del Museo stesso.

Rispetto all’organizzazione funzionale del Settore che è storicamente incardinata sulle “Sezioni di ricerca”, il percorso di revisione delle funzioni caratteristiche del Settore ha portato ad una programmazione 2021 che attribuisce maggiore importanza ad “Ambiti di ricerca” che puntano a riconoscere una dimensione interdisciplinare e a definire linee di azione più estese e più adeguate a perseguire gli obiettivi strategici menzionati.

Gli Ambiti di azione del Settore sono dunque qui ripresi a raccogliere e sistematizzare i progetti di già attivi o di nuova proposta e sono organizzati secondo tre assi principali:

### **Ambito 1 - AMBIENTE e PAESAGGIO**

#### *Le trasformazioni del paesaggio e cambiamenti ambientali nelle Alpi*

Il paesaggio è un prodotto della storia in cui le componenti geologiche, biologiche e culturali si sovrappongono e interagiscono. Tramite analisi di campo, delle collezioni museali e della documentazione di archivio, analisi di banche dati e modellizzazione spazio-temporale delle informazioni in esse contenute, questa linea di ricerca indaga l’essere e il divenire nel tempo del paesaggio, con particolare attenzione all’evoluzione del rapporto tra uomo e ambiente.

I progetti spaziano dall’analisi della componente strutturale (geologica) del paesaggio, allo studio della relazione tra ambiente e comunità umane preistoriche e storiche, ai rapporti di tipo causa – effetto con l’ecosistema, agli effetti sulle comunità biotiche delle trasformazioni ambientali antropogeniche, all’evoluzione dei paesaggi bioculturali.

I progetti 2021 sono principalmente volti allo studio del patrimonio geo-paleontologico del Sudalpino, allo studio delle dinamiche di popolamento alpino tra Tardoglaciale e Olocene antico, all’Archeologia dei paesaggi storici e delle risorse, allo studio del valore del paesaggio nella conservazione della biodiversità. Oltre alle pubblicazioni tecniche e agli usuali interventi di disseminazione tra gli output di questo Ambito si segnala lo sviluppo del progetto definitivo per un nuovo sentiero tematico presso il Geoparc Bletterbach UNESCO.

### **Ambito 2 - BIOLOGIA della CONSERVAZIONE**

#### *Conservazione e gestione delle risorse naturali in Trentino e nelle Alpi*

La biologia della conservazione indaga le dinamiche di perdita, mantenimento e ripristino della biodiversità. Nell’ambito di accordi istituzionali e/o sulla base di direttive nazionali e transnazionali, questo ambito di azione mira a contribuire al censimento e al monitoraggio delle specie prioritarie da un punto di vista conservazionistico nel territorio PAT, e alla valutazione dello stato di conservazione di specie e habitat. Anche in collaborazione con partner privati si occupa inoltre di

studiare le metodologie e di proporre nuovi standard per la rinaturalizzazione degli habitat ad alto valore conservazionario. Sperimentare e realizzare azioni di reintroduzione di specie minacciate e relativa rinaturalizzazione dei relativi habitat in collaborazione con i vari portatori di interesse presenti sul territorio Trentino. Specie target di questa linea d'azione sono i macroinvertebrati acquatici e terrestri, anfibi, uccelli, mammiferi, diatomee (Liste rosse) e altre alghe e specie vegetali selvatiche e coltivate di interesse conservazionario. È parte integrante di questo ambito lo sviluppo di strutture informatiche atte all'archiviazione e all'elaborazione dei dati di campo e di archivio.

I progetti 2021 sono principalmente volti al monitoraggio della fauna nella Rete delle aree protette del Trentino, allo studio della relazione tra biodiversità su habitat sorgivi, al monitoraggio della zanzara tigre e ai progetti di conservazione ex situ, germinazione, propagazione esposizione e reintroduzione di specie botaniche. Proseguono inoltre i progetti di monitoraggio e studio ecologico nelle regioni tropicali e giungeranno ad operatività alcuni nuovi progetti di Citizen Science a livello locale e nazionale. Oltre alle pubblicazioni tecniche e agli usuali interventi di disseminazione tra gli output di questo Ambito si segnala il progetto di comunicazione sulla gestione e conservazione dei grandi carnivori parte del progetto Life Wolfalps.EU.

### **Ambito 3 - CLIMA ed ECOLOGIA**

#### **Studio dei cambiamenti climatici e dei loro effetti sulla biodiversità**

Questo ambito si occupa di analizzare gli effetti dei cambiamenti climatici, nel presente e nel passato, sugli ecosistemi acquatici e terrestri, con particolare attenzione a quelli alpini d'alta quota. Nello specifico si studiano l'evoluzione dei ghiacciai alpini, le cause delle grandi estinzioni del passato e la distribuzione attuale e l'ecologia di alghe, piante e animali. Sono compresi studi sulla biologia adattativa di specie indicative di cambiamenti climatici e sulle reti trofiche. Il monitoraggio sul campo e l'analisi delle collezioni museali costituiscono le sorgenti primarie di dati, con particolare riferimento a gruppi target come cianobatteri, alghe, artropodi e uccelli negli ecosistemi attuali, e i rettili nelle analisi paleontologiche.

I progetti 2021 sono principalmente volti allo studio dell'effetto del cambiamento climatico (e della presenza di inquinanti) sui ghiacciai del Trentino (e più in generale delle Alpi centro-orientali) in particolare sulla fauna invertebrata e alcune specie target di vertebrati (avifauna), all'investigazione delle dinamiche di interazione piante-impollinatori, allo studio delle comunità algali in sorgenti e laghi alpini e in altre regioni climatiche. Oltre alle pubblicazioni tecniche e agli usuali interventi di disseminazione tra gli output di questo Ambito si segnala la curatela della mostra *Ghiacciai. Il futuro dei ghiacci perenni nelle nostre mani* sulle attività di ricerca e documentazione glaciologica in Adamello che verrà allestita presso il MUSIL (Museo dell'Industria e del Lavoro di Brescia).

### **Ambito trasversale ANTROPOCENE**

Questo Ambito ha come obiettivo la messa a sistema di una lettura integrata hard sciences-humanities da parte di tutte le strutture museali ricerca-mediazione-comunicazione della funzione unitaria di interpretazione, rilettura e coinvolgimento del pubblico rispetto ai temi della transizione ecologica nel contesto della transizione culturale dell'Epoca dell'Umanità.

## **COLLEZIONI**

L'attività prevista nel 2021 ripercorrerà quanto impostato nel 2020, affiancando all'ordinaria curatela e documentazione delle collezioni il progetto di adozione del nuovo software gestionale, che consentirà un significativo miglioramento degli standard gestionali e delle possibilità di valorizzazione del patrimonio. L'attività ordinaria di riordino e documentazione sarà orientata alla conclusione della descrizione completa dei *tipi* del museo, all'arricchimento della documentazione fotografica e alla catalogazione di materiali non ancora esaminati. Rispetto all'adozione di un nuovo software gestionale si lavorerà per completare la revisione e la migrazione delle schede catalogo e allo sviluppo delle nuove funzionalità relative a georeferenziazione, pubblicazione sul web e esportazione dei dati.

## **EDITORIA SCIENTIFICA**

Oltre ad editare due volumi della rivista *Studi Trentini di Scienze Naturali* (n°100 - numero celebrativo e n°101 - Rete Natura 2000 e LIFE TEN: 2012-2019) e uno di *Preistoria Alpina* (n° 51 – miscellanea) verranno redatti tre volumi della collana *Monografie del Museo delle Scienze* (n°7 edizione 2021 - Memorie di terre alte: archeologia dei paesaggi pastorali tra Pasubio e Piccole Dolomiti; n°8 edizione 2021 - Fossili cenozoici della Valsugana. La collezione Boschele; n. 9. Atlante degli Anfibi e Rettili del Trentino. 2010-2019).

## **EDITORIA DI COMUNICAZIONE**

Entrerà in fase operativa il progetto editoriale in collaborazione con una casa editrice da definire con la pubblicazione di due volumi per la collana *Segni della natura* (Piante ed animali “sotto casa”: guida alla biodiversità urbana in Trentino Alto Adige e La Preistoria del Trentino Alto Adige in 50 oggetti); uno per la collana *Profili del pensiero* (Il tempo delle Foreste), due per la collana *Luoghi della conoscenza* (Dinosauri in Carne e Ossa: guida alla mostra; Guida al museo delle Palafitte di Ledro).

## **2. AREA MEDIAZIONE CULTURALE**

Responsabile: Patrizia Famà

Il Settore di Mediazione Scientifica e Culturale contribuisce a rendere l'immagine e l'identità del MUSE quale luogo di elezione per lo sviluppo di una società scientifica diffusa, favorendo e stimolando - per l'intera comunità - l'accessibilità, il dibattito e la riflessione su scenari emergenti del sapere scientifico. Prende parte alla definizione e proposizione dei temi strategici museali ed è di supporto alla Direzione nel perseguire gli indirizzi di comunicazione scientifico-culturale. Interagisce e coopera con le varie sezioni museali per tradurre in programmi scientifico-culturali di educazione e comunicazione i temi della ricerca, dell'innovazione scientifica e della conoscenza naturalistica locale. Questi programmi si realizzano in mostre, esposizioni permanenti, progetti collaborativi con format diversi di *public engagement* (e.g. azioni di *citizen science, gamification, science cafè...*) e in prodotti editoriali divulgativi e di settore. Inoltre, il Settore mette in atto forme strutturate di collaborazione con Enti e Soggetti diversi su scala provinciale, nazionale e internazionale. Infine, opera diffusamente sul territorio provinciale in risposta positiva alle articolate richieste di collaborazione in ambito pedagogico, museologico e nella formazione scientifico-culturale.

### **MOSTRE ED ESPOSIZIONI**

Le mostre temporanee al MUSE rappresentano un impegno rilevante in termini di ideazione e progettazione per un'interpretazione sempre originale e non convenzionale di temi scientifici e naturalistici diversi, ma di attualità e di rilevanza per la missione del museo.

Tra i nuovi progetti espositivi assume un forte rilievo e impegno operativo il rifacimento dello spazio espositivo permanente al piano +1 Galleria della sostenibilità. L'esposizione attuale fa riferimento allo stato delle discipline ambientali della prima decade mentre assume urgenza l'aggiornamento e l'integrazione del nuovo approccio conseguente agli accordi di Parigi del 2015 in termini di Agenda 2030. Con il titolo provvisorio di "Casa degli Obiettivi dello sviluppo sostenibile", l'esposizione collocherà il Museo tra i pochi musei, a livello internazionale, che dedica un importante spazio espositivo a questi nuovi temi e più estesamente alle nuove dinamiche del Green New Deal.

Nel 2021 troverà realizzazione la risistemazione (del "piccolo vuoto" che sarà organizzato in tre spazi. Una piccola galleria a disposizione per "instant exhibitions" o con funzioni di spazio educativo; uno spazio per la proiezione cinematografica 3D, anche con funzioni di planetario, e infine uno spazio "Tinkering" al servizio dell'adiacente FabLab.

In termini di mostre temporanee si menziona la mostra "Tree Time. Arte e Scienza per una nuova alleanza con la natura", in augurata il 30 ottobre 2020 e in programma fino alla tarda primavera del 2021 (con possibilità di estenderla al periodo estivo). Il suo sviluppo prevede la realizzazione nel 2021 di un ricco programma di iniziative di divulgazione scientifica online. La mostra, originata da un progetto del Museo Nazionale della Montagna di Torino e con nuovi contributi originali del MUSE, riflette sul valore e la necessità di cura degli alberi grazie al linguaggio dell'arte contemporanea.

Nel 2021, si sta lavorando per la presentazione di una grande mostra sul tema delle migrazioni a firma del fotografo Sebastião Salgado. Un tema attuale che si presta a raccontare e dialogare riguardo al cammino dell'umanità sulla terra sull'attualità, nelle fotografie di Salgado, e nel tempo a ripercorrere il continuativo migrare dell'umanità fin dai tempi più remoti, tema questo oggetto di una vera e propria rivoluzione scientifica resa possibile dagli avanzamenti delle tecniche genetiche e paleogenetiche.

Il prossimo anno è in programma una mostra minore di pittura in omaggio alla figura di Mario Rigoni Stern, in occasione della ricorrenza del centenario della sua nascita. Nell'occasione saranno presentati dei testi inediti su temi di natura recentemente trovati nell'archivio Rigoni Stern.

*Output e Outcome* del programma:

- tre mostre attive nel 2021 e una nuova galleria espositiva.
- Offrire alla comunità proposte di interpretazione museografica che accrescono la cultura e la sensibilizzazione nei confronti di temi naturalistici e ambientali, attraverso esperienze e letture originali e appassionanti.

## COMUNICAZIONE ED EDUCAZIONE (ONSITE E ONLINE) IN PROGETTI COLLABORATIVI

Una parte sostanziale del lavoro di mediazione culturale riguarda l'elaborazione e il coordinamento di progetti europei, euroregionali e provinciali, con lo scopo di favorire la partecipazione pubblica verso una scienza più inclusiva e diffusa, per lo più attraverso azioni di outreach.

Tra i progetti attivi e nuovi progetti si menzionano i seguenti:

- AFTER LIFE FRANCA communication plan. Programma relativo al progetto europeo LIFE FRANCA (Flood Risk Anticipation and Communication in the Alps) incentrato su comunicazione del rischio alluvionale e sull'applicazione delle tecniche di anticipazione agli eventi calamitosi.
- LIFE WOLFALPS EU. Seguito del premiato progetto LIFE WOLFALPS (2013- 2018, LIFE AWARD 2019), il nuovo LIFE WOLFALPS EU ha preso avvio in settembre del 2019 e si concluderà nello stesso mese del 2024. Il progetto nel suo insieme ha due obiettivi principali: a) la conservazione, gestione e sorveglianza della popolazione di lupo a scala alpina; b) la mitigazione dei conflitti fra uomo e lupo promuovendo una cultura della convivenza.
- Citizen Science. Da alcuni anni, un team di lavoro trasversale di mediazione, ricerca e didattica del museo ha sviluppato progetti di Citizen Science, per stimolare la partecipazione delle comunità e delle scuole, non specializzate ad una ricerca scientifica, aderendo ad iniziative locali e internazionali.
- Re-Play. Il progetto (2020-2021) è finanziato dal consorzio europeo EIT RawMaterials nel settore dei materiali elettronici, in un'ottica di gestione sostenibile delle risorse e di un'economia circolare dei prodotti e loro componenti. Il MUSE, attraverso il FabLab, partecipa al progetto per sensibilizzare sul tema del rifiuto elettronico e uso delle risorse.
- ACDC – ARTIFICIAL CELLS TO DECIPHER PROTEIN FUNCTION (finanziato nel programma UE- H2020-FETPROACT-2019-2022, coordinato dall'Università di Trento - CIBIO). Il MUSE coordina il programma di disseminazione, formazione e *outreach* del progetto.
- Dal 2019, il MUSE supporta il gruppo di coordinamento tecnico provinciale, nello sviluppo del progetto “Il Trentino sostenibile verso l’Agenda 2030 e la Strategia Nazionale” per l'elaborazione e comunicazione della Strategia Provinciale.
- MUSEINTEGRATI è un progetto di ricerca e sostegno di buone pratiche, in ambito museale, ai fini dell'attuazione delle strategie nazionali e degli obiettivi di sviluppo sostenibile per lo sviluppo locale sostenibile e le agende urbane (promosso dal MATTM).

L'ambito trasversale **ANTROPOCENE** intende esporre i modi in cui le discipline Tecnico-Scientifiche interagiscono con la Filosofia, la Letteratura, la Storia, l'Economia, il Design, le Arti figurative, performative e dello spettacolo nella costruzione di nuove prefigurazioni di futuri.

L'ambito verrà affrontato nelle sue prospettive più cross-disciplinari e quindi in un'accezione compatibile con una ricostruzione “degli Antropoceni” culturali piuttosto che delle analisi e rappresentazioni degli elementi materiali che pur verranno sviluppati da altre programmazioni MUSE. Si potrà dunque parlare dei diversi “Miti dell'Antropocene” attraverso incontri tematici (Simposio Alexander Langer), spettacoli teatrali (I Vampiri dell'Antropocene), Installazioni d'arte e Scienza (Over Time di Laura Pugno, progetto vincitore IX bando Italian Council 2020), prototipi di design speculativo (Like Life For Real), residenze d'artista (Noi siamo Diluvio), eventi legati a specifiche ricorrenze internazionali (Cantico per l'Antropocene, in occasione della Giornata internazionale della Poesia). Sempre in previsione di una riapertura al pubblico nella primavera 2021 è in programma, con il Dipartimento Lettere e Filosofia UNITN e Conservatorio F.N. Bonporti di Trento e Riva del Garda, la ri-organizzazione del ciclo di conferenze spettacolo “Scienza, Musica e Filosofia”, sul tema dei cambiamenti di paradigma a partire da tre epoche particolarmente rilevanti per la storia del pensiero umano: l'epoca di Agostino, quella di Cartesio, e la contemporaneità delle Neuroscienze.

A questi eventi potranno agganciarsi iniziative affini legate al mondo della Scienza, Musica e Filosofia come da proposte preliminari pervenute dai prof. Federico Ortica (musica generativa a partire da data set scientifici) e prof.ssa Margherita Anselmi (anticipazione estiva del sospeso convegno “Interpretazione: reti di relazioni generate da un'opera d'arte. La Polis sparita”, previsto al MUSE per fine febbraio 2021 e rimandato al programma 2022).

#### *Output e Outcome del programma:*

- Attraverso un coordinamento di consistenti progetti (finanziati) di ricerca e comunicazione, in network nazionali e internazionali, il MUSE propone una pluralità di eventi e modalità di interazione rivolti a scuole e cittadinanza negli ambiti delle nuove tecnologie (*making, coding, tinkering...*), della conservazione e sostenibilità ambientale.
- Accrescere l'apprendimento e il pensiero critico delle nuove generazioni e di tutte le altre fasce d'età sul progresso scientifico-tecnologico sulla coesistenza della specie umana con i cosiddetti limiti planetari. Alla luce delle istanze dell'Agenda di sviluppo 2030 e delle nuove riflessioni incentrate su un'interpretazione ampia del concetto di Antropocene.

#### **EDITORIA DIVULGATIVA E SCIENTIFICA**

La produzione editoriale rappresenta un importante canale per la disseminazione della conoscenza e contribuisce al prestigio scientifico del MUSE. Si compie tramite una pluralità di pubblicazioni destinate a target diversi; da quelle a carattere scientifico per riviste di settore a prodotti per il pubblico generico quali volumi che rileggono e aggiornano le peculiarità naturali del territorio trentino, cataloghi delle mostre e compendi delle attività scientifico-culturali del MUSE.

In collaborazione con le Sezioni di ricerca ed educazione del museo, si realizzeranno nel prossimo quadriennio diversi prodotti editoriali tra cui volumi di collane su biodiversità e quaderni operativi per la scuola.

Inoltre, si citano tematiche che riguardano la gender equality con particolare riguardo all'inclusività nella cultura e nelle policy della scienza, oggetto di ricerca scientifica e produzione di articoli su riviste di settore.

*Output e Outcome* del programma:

- produrre n. 2 volumi per l'editoria divulgativa, n. 3 quaderni operativi per il target scolastico e n. 1 catalogo di mostra.
- Favorire la lettura e l'approfondimento di argomenti legati alla biodiversità, all'ecologia e di carattere conservazionistico, con un criterio che progredisce “dal locale al globale”. nella presentazione dei tematismi.

## **ALTA FORMAZIONE**

Nel 2021 il Settore prenderà parte con contributi originali a convegni di settore (PCST2020+1), seminari e corsi rivolti al mondo della scuola (“Formare i formatori” in collaborazione con Zanichelli), dell'università (Corso di Laurea Magistrale Didattica e Comunicazione delle Scienze di UNIMORE).

*Output e Outcome* del programma:

- interventi in programmi di formazione e aggiornamento per target diversi e partecipazione a conferenze e convegni di comunicazione scientifica.
- Divulgare i saperi acquisiti in vari ambiti culturali da parte di professionisti e professioniste del Settore.

### **3. SETTORE EDUCAZIONE**

Referente: Katia Danieli (pro tempore Monica Spagolla)

Il Settore educativo si occupa della programmazione, del coordinamento e della gestione di tutte le attività educative del museo. Il settore lavora in sinergia e in concertazione con i diversi settori di produzione culturale e cura la relazione con il servizio di prenotazione delle attività educative gestite in appalto. Il 2021 sarà per il Settore Educativo un anno di sperimentazione di nuovi approcci e di consolidamento di nuovi format, un cambio di orizzonti anche dovuto all'emergenza sanitaria in corso, sviluppando innovativi formati di didattica digitale a distanza. Troveranno pertanto particolare sviluppo le metodologie educative esperienziali, da quelle simulate (come il role play), all'apprendimento cooperativo e personalizzato, l'utilizzo della teatralità, la peer education, il problem solving, l'apprendimento progettuale (PBL), ed altre forme di *informal education*.

#### **Ambiti d'azione 2021:**

##### **INIZIATIVE PER I DOCENTI**

Tra le tematiche che si intendono affrontare nei percorsi educativi troverà sempre maggiore sviluppo l'educazione alla sostenibilità offrendo un validissimo supporto ai nuovi piani di studio dell'ambito dell'Educazione civica che vedono nello sviluppo sostenibile uno degli ambiti di maggiore attenzione. Ci si inserisce così in un programma che le scuole stanno sviluppando secondo le nuove linee guida, che vedono protagonisti nelle ore di educazione alla cittadinanza proprio gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile.

La tradizionale attenzione a costruire un rapporto diretto e costruttivo con il mondo degli insegnanti, oramai da anni inserito nelle iniziative del cosiddetto "Docenti club" sarà arricchita da nuove forme di relazione, di evaluation, di validazione delle proposte del museo e di co creazione di nuovi contenuti mediante la realizzazione della piattaforma digitale MUSEducation. L'obiettivo è di realizzare uno spazio digitale di fidelizzazione e dialogo, interscambio e collaborazione, al fine di valorizzare e calibrare maggiormente i progetti educativi in una direzione che possa soddisfare la scuola e che sia in linea con i piani di studio. Obiettivo finale è la creazione di una nuova community online del MUSE dedicata ai docenti: chat, forum, sondaggi e aule virtuali permetteranno lo scambio di idee tra insegnanti e l'interazione con il personale MUSE. In una dimensione ancora preliminare, sul sito web del museo è già presente un repository di materiale educativo, che già contiene più di 100 prodotti multimediali (audio, video, presentazioni, schede di approfondimento, spunti per attività pratiche, videolezioni in diretta, tutoraggio a distanza e percorsi didattici strutturati), il tutto organizzato secondo tematiche e indirizzato a docenti di scuole di ogni ordine e grado. Si segnala che la comunicazione scuola-docenti è già assicurata da una assestata Newsletter Docenti dedicata alla presentazione delle attività educative del museo e prodotta con ciclicità bisettimanale, e sostenuta da interventi sui canali social del museo.

Considerata l'apertura alla dimensione digitale, l'area di interesse sia in termini di relazioni con i docenti sia di offerta di attività educative on line non sarà limitata a criteri di prossimità fisica del Museo ma opererà e sarà promossa a livello nazionale.

##### **INIZIATIVE PER LA SCUOLA**

Consapevoli dei limiti imposti dal distanziamento ma in preparazione al progressivo rientro in una nuova normalità che potrà comunque prevedere le visite e i viaggi di studio, tra le iniziative dedicate al pubblico scolastico oltre alle circa 200 proposte tra visite guidate, attività negli spazi espositivi, in aula e sul territorio, attività online, rientrano anche appuntamenti che fanno parte di progetti più ampi che

prevedono la collaborazione tra i diversi settori del museo (Settore Educativo, Mediazione Culturale, Ricerca e Audience Development) e enti esterni con cui sono in atto delle collaborazioni (si citano come esempio: Trento Filmfestival, APPA, Meteotrentino, FBK, UNITN, FEM, CIBIO...). Tra questi ricordiamo eventi speciali per le scuole, ma anche concorsi e progetti speciali. La programmazione del 2021 prevede di certo un evento sul clima e altre iniziative di outdoor education compresi i campus estivi. Il settore educativo segue anche tutte le iniziative di alternanza scuola – lavoro. Da segnalare inoltre la prosecuzione dei Progetti PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento) che ora, grazie a una più intensa comunicazione on line sono richiesti da scuole distribuite sul territorio nazionale. Troveranno prosecuzione le attività realizzate assieme al settore Corporate e sostenuti da enti e fondazioni.

### **ATTIVITA' RICORRENTI DEL MUSEO PER IL PUBBLICO NON SCOLASTICO**

Per attività ricorrenti si intendono quelle attività dedicate al pubblico generico, soprattutto nel finesettimana e nei periodi ad alta affluenza, che utilizzano dei formati e il personale del settore educativo. Si tratta di presentazioni “al carrello” di reperti delle collezioni di corner dove si possono svolgere semplici esperimenti scientifici, brevi piece teatrali e “flash mob” e le iniziative costruite attorno alla Science on a Sphere.

### **EDITORIA**

L'anno 2021 vedrà il settore impegnato nel coordinamento di un progetto editoriale in collaborazione con una casa editrice da definire. Partecipano al progetto alcuni membri del settore mediazione culturale.

### **MARKETING E TURISMO SCOLASTICO**

Il Settore Educativo partecipa al tavolo del turismo scolastico coordinato dall' Apt di Trento e Monte Bondone, che si è posto l'obiettivo di una proposta congiunta dei musei della città per soddisfare la richiesta di attività da parte delle scolaresche provenienti da fuori provincia, che vedono la città di Trento come meta di gite scolastiche. Attualmente il progetto è congelato data la situazione in corso, anche se dal punto di vista del marketing scolastico si continua a perseguire l'obiettivo di una programmazione che punti alla destagionalizzazione delle attività favorita da iniziative speciali e settimane tematiche nel periodo del primo quadrimestre, per incentivare la partecipazione delle scuole della provincia in vista di una nuova riapertura e fruizione delle attività da parte delle scolaresche.

### **RAPPORI PER LA GESTIONE DEL PERSONALE EDUCATIVO**

Dal punto di vista gestionale l'impegno preponderante deriva dal rapporto con la società che gestisce il personale pilot e coach e mediazione afferente al Settore Educativo. Permane l'impegno costante del settore rispetto alla formazione del personale, al monitoraggio e alla valutazione dell'attività.

#### **4. SETTORE AUDIENCE DEVELOPMENT**

Referente: Samuela Caliari

Le azioni di *audience development* si propongono di soddisfare le esigenze del pubblico esistente e potenziale e sostengono le organizzazioni culturali-museali nello sviluppo di una relazione stabile, profonda, duratura e innovativa con il proprio pubblico. L'*audience development* vede quindi nella centralità dell'utente il motore della *social innovation* e contribuisce attivamente allo sviluppo culturale e sociale della comunità. Per raggiungere tale obiettivo il MUSE adotta approcci interculturali e partecipativi dell'audience e da vita a forme attive di cittadinanza culturale attraverso la creazione e sviluppo di una comunità. Il settore AD si occupa dunque di ideare, sviluppare e/o organizzare e gestire le iniziative culturali programmate da tutti i settori di produzione culturale del museo e/o realizzate in collaborazione con gli stakeholder locali, nazionali e internazionali. Le azioni culturali del settore sono rivolte a tutti i pubblici effettivi e potenziali del museo con particolare attenzione a quelli che appartengono a categorie deboli e/o svantaggiate.

Anche per l'anno 2021 ci si propone principalmente di sviluppare attività dà stimolo alla partecipazione della cittadinanza locale, affinché il museo sia vissuto come spazio per il dialogo, il confronto e l'incontro sociale (oltre che come luogo di cultura); la programmazione 2020 garantirà quindi un ciclo di attività e appuntamenti rivolti alla cittadinanza locale utilizzando poliedrici formati di divulgazione della scienza: dal convegno scientifico alle attività di contaminazione, in cui si presenteranno temi scientifici attraverso l'utilizzo di nuove forme di comunicazione, quali la musica, l'arte, la danza, il teatro e altri linguaggi. Allo stesso tempo sarà sostenuta la realizzazione di alcuni grandi eventi ad interesse nazionale e internazionale. La programmazione ordinaria privilegerà quindi gli interessi del pubblico locale, mentre i grandi eventi si proporranno l'obiettivo di intercettare i turisti a livello nazionale ed internazionale, con particolare attenzione ai territori dell'Euregio. Elemento di particolare attenzione per il prossimo anno sarà anche l'inclusione e l'interazione con il pubblico diversamente abile e il non pubblico riferito in particolare alle categorie che esprimono un disagio. In linea con quanto espresso rientrano nelle azioni continuative del settore AD anche le iniziative legate alla valorizzazione e al coordinamento del team dei volontari che si conferma essere anno dopo anno un ponte naturale e privilegiato con la comunità di appartenenza e la cittadinanza locale.

Con l'emergenza COVID è nata un'altra azione continuativa del settore che si concretizza nella realizzazione di eventi e iniziative che prevedano la partecipazione "da casa", ossia la possibilità di fruire online o via radio-televisiva iniziative di comunicazione scientifica a tutti i livelli e per tutti target.

Di seguito gli Ambiti di intervento previsti per l'anno 2021:

#### **PRIMISSIMA INFANZIA ED EARLY CHILDHOOD DEVELOPMENT**

Il MUSE invita a creare fin dai primi momenti di vita un legame tra il bambino e il patrimonio culturale e propone la cultura e la scienza come 'raccomandazione' per una buona crescita. Le azioni connesse a queste aree d'intervento si fondano sulla valorizzazione e la partecipazione attiva da parte di un network virtuoso di collaborazioni con istituzioni pubbliche e onlus.

#### **TEENS E IL PROCESSO DI REVERSE MENTORING**

Il MUSE ha scelto di consegnare per una giornata le chiavi, le scelte e i programmi di tutto il museo ai teenager, responsabilizzandoli. Nel 2021 ciò si tradurrà in:

- a giugno la programmazione dell'iniziativa *OTIUM*, che coinvolge tutte le scuole secondarie di secondo grado nella fase di pianificazione e fruizione dell'evento;
- la rassegna di appuntamenti online *Breack Teens: non è un Paese per giovani* realizzata in collaborazione con Erickson e in programma per tutta la primavera.

## DIVULGAZIONE DEI 17 OBIETTIVI AGENDA 2030

Un ambito sviluppato su due linee di sviluppo principali:

- #ACTNOW - il container emozionale: un progetto che interagisce con le persone con l'obiettivo di stimolare un'azione collettiva volta alla ricerca di un futuro migliore;
- Redazione della Guida Galattica sugli SDG rivolta ai bambini dagli 8 ai 12 anni in collaborazione con il gruppo Pleiadi.

## ACCESSIBILITÀ E INCLUSIONE

Nel 2021 il Settore AD sarà impegnato nello sviluppo in maniera strutturata e continuativa l'esperienza della *Visita in Tandem*, un percorso guidato a favore delle persone disabili. Altre azioni caratterizzanti di questa linea di sviluppo sono:

- Quaderno in ETR (seconda produzione) che semplifichi la vista alle sale permanenti del MUSE;
- Dizionario in ETR sulle parole della scienza e dei ricercatori;
- mappe tattili dei piani del MUSE per rendere accessibile in modalità autonoma la visita al pubblico dei non vedenti;
- Banca dei ricordi, un progetto di valorizzazione e conservazione della memoria naturalistica. Ricordi e oggetti legati al mondo della natura e al territorio alpino, verranno raccolti in un nuovo spazio espositivo del museo per favorire lo scambio intergenerazionale e non perdere la memoria di questo patrimonio.

## PARTECIPAZIONE E VALORE SOCIALE DEL MUSEO

Un ambito partecipativo che coinvolge tutti i target per identificare le domande a cui dare risposta: cosa vorrebbe il nostro pubblico dal MUSE in questo momento di emergenza sanitaria? Di cosa hanno bisogno i nostri visitatori? Quale relazione cerchiamo di mantenere o costruire in questa particolare situazione di emergenza?

## EVENTI AD E GRANDI EVENTI

In questo ambito di azione per il 2021 si prevede la realizzazione dei seguenti eventi:

- la rassegna CONTATTI fra musica, arte e scienza in collaborazione con il Centro Santa Chiara, che vede la programmazione di n. 3 spettacoli a tema scientifico;
- il calendario di eventi SUMMERTIME, realizzati nel periodo estivo in collaborazione con gli stakeholder locali;
- conferenze e tavole rotonde a grande impatto scientifico e mediatico. Sono in programma n. 3 iniziative durante l'arco dell'anno.

## **5. SEZIONE COMUNICAZIONE**

Responsabile: Antonia Caola

Il programma della comunicazione 2021 si declina secondo la visione strategica a medio periodo delineata dalla direzione e fa riferimento a quanto delineato nel PIANO ATTIVITÀ 20-22 - documento che a cadenza triennale viene sottoposto al Servizio Attività Culturali PAT. Lì si legge che, a partire dal 2020, e continuativamente durante tutto il triennio 2020-2022 il Settore Comunicazione del MUSE prevede d'incentrare l'attività prioritariamente sulle seguenti azioni, in attuazione del portfolio di progetti del Settore strutturato in 3 ambiti:

- Ufficio stampa
- Muse Social 2.0
- Promozione

Un ambito distinto perché afferente all'Unità Internazionalizzazione è per l'appunto quello dei progetti internazionali.

### **OBIETTIVO GENERALE**

Fermi restando il mandato e gli obiettivi generali in capo al Settore Comunicazione – che si può riassumere nei che nei compiti sotto elencati - l'obiettivo prioritario verso il quale si incentrano le attività nell'anno 2021 è di mantenere alta la reputazione del MUSE come ente di ricerca e contemporaneamente garantire all'utente di tutte le sedi della rete MUSE un'offerta culturale rispondente alle esigenze delle persone, di qualità, capace di interessare persone di ogni età, condizione e provenienza sia on site, sia online. Tale offerta culturale non si limita a proposte di natura eminentemente scientifica, ma intercetta sensibilità e interessi plurimi, intrecciandosi con la filosofia, l'arte la letteratura, la musica, il teatro – in una parola con le discipline umanistiche. Inoltre, la co-creazione al fine di realizzare proposte culturali assieme ai tanti soggetti portatori di interessi specifici, anch'essa al centro dell'impegno strategico, sarà declinata in un programma di iniziative “co-create”.

Il Settore Comunicazione ha il compito di:

- raccogliere, strutturare, pianificare, erogare e valutare le informazioni destinate al pubblico, differenziandole in base alla tipologia del contenuto, alla sensibilità del pubblico e al mezzo informativo a cui l'informazione è diretta rette (quotidiani e periodici, stampa specializzata e generalista, media online e offline), e per tipologia (prodotto generalista/corporate) attraverso l'ufficio stampa, le PR e la comunicazione web e i canali social
- valorizzare i saperi esperti propri del MUSE, nello specifico la ricerca nei settori naturalistici concorrendo alla diffusione dei risultati nei mezzi di informazione più appropriati
- ideare, pianificare, implementare e valutare le azioni di comunicazione online e offline intese a far conoscere le iniziative rivolte al pubblico e agli stakeholder di tutta la rete MUSE
- diffondere comunicazioni e informazioni di servizio tra lo staff
- ideare e realizzare campagne di promozione integrata (offline e online), di concerto con i Settore marketing e corporate MUSE
- valorizzare e concorrere al rafforzamento della reputazione e del posizionamento del MUSE e di tutte le sedi della Rete MUSE, con strategie che promuovono la visibilità a livello locale, nazionale e internazionale.

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

Per realizzare l'obiettivo generale, nel 2021 il Settore Comunicazione intende promuovere una serie di progetti per

1. far conoscere e facilitare la implementazione dei 17 goal planetari, contribuendo innanzitutto alla realizzazione dei 10 goal prioritari per la provincia di Trento
2. comunicare la nuova linea culturale, che intreccia la comunicazione della scienza con le discipline umanistiche (in primis la filosofia)
3. facilitare l'avvicinamento alla scienza da parte di tutti, con particolare attenzione all'inclusione, equità e diversità.

I progetti elencati nel Libro mastro fanno riferimento sia a attività correnti (Business as Usual, BAU) sia a attività nuove o che non si sono potute realizzare nel corso del 2020 causa pandemia.

L'ambito UFFICIO STAMPA ha a che fare con la comunicazione istituzionale delle iniziative della sede centrale MUSE e di tutte le sedi territoriali = e per il 2021 prevede:

#### Attività corrente di ufficio stampa

- Progetto MUSE newsletter: Nuovo progetto newsletter targettizzate (5 newsletter tematiche: ambiente e paesaggio; tecnologie e innovazione; bambini e famiglie; scuole; scienze umane), progettazione editoriale, campagna raccolta adesioni e promozione;
- progetto MUSEzine: Ideazione e realizzazione della nuova rivista periodica online (testata da registrare presso il tribunale) che confluirà nel nuovo sito web in forma di ZINE o Blog.

L'ambito MUSE SOCIAL 2.0 si declina secondo un obiettivo estremamente attuale: rafforzare la struttura organizzativa esistente per essere in grado di elaborare progetti social online in un quadro strutturato, tanto da poter costituire un secondo museo che dialoga e costruisce contenuti di valore con i propri utenti attraverso i canali social e il sito web. A tale scopo i due programmi previsti sono:

#### MUSE online

- Che comprende il design e sviluppo del nuovo sito web del MUSE e della rete territoriale;
- Social media governance, ovvero la strutturazione del nuovo Comitato Editoriale Social Media;
- MUSE on air Extra, la produzione di podcast audio di durata variabile per il canale MUSE onair e per piattaforme Audible / RAI.

#### Formazione

- Serie di 5 interventi formativi per conoscere lo stato dell'arte della comunicazione online, verificare l'adeguatezza della struttura e irrobustire i saperi interni.

L'ambito PROMOZIONE riguarda la comunicazione e promozione eventi e iniziative speciali del MUSE e delle sue sedi territoriali. Se si prescinde dalla diversità dei contenuti dei Libri mastri delle varie Sezioni e Settori, si può considerare un ambito BAU.

## **6. AREA GESTIONE RISORSE UMANE E CONTRACT MANAGEMENT**

Responsabile: Alberta Giovannini

### **SETTORE RISORSE UMANE**

Il settore svolge le funzioni di gestione relative al personale dipendente e assunto a vario titolo, ponendosi quale interfaccia fra le risorse umane e la direzione e la direzione amministrativa, con le quali collabora nella realizzazione delle politiche di gestione delle risorse umane, nella stesura dei programmi di attività e nella definizione dei fabbisogni di personale. Le funzioni ricorrenti del settore riguardano la raccolta delle esigenze e delle richieste sia in termini organizzativi sia di rapporti interpersonali, la risposta ad eventuali richieste di emergenza, la cura dei processi interni di selezione e ingresso di nuovo personale, la gestione delle informazioni relative all'ambiente interno nonché l'ubicazione e la collocazione funzionale del personale. Il settore gestisce l'arrivo di candidature e curriculum predisponendo un data base apposito a disposizione di tutti i settori per la valutazione di collaborazioni, stage e tirocini.

Per quanto riguarda le attività non ricorrenti, nell'anno 2021 il settore concorrerà al miglioramento dell'assetto organizzativo sulla base delle modifiche alla dotazione organica prospettate dalla PAT e conseguentemente alla ridefinizione dell'appalto di servizi per i servizi culturali e al pubblico, in scadenza nel corso del 2021. In questo senso il settore continuerà a assistere la direzione e la direzione amministrativa nella prefigurazione di possibili scenari di soluzione di problemi contrattuali e giuridici nella gestione delle risorse umane, nonché nella tenuta dei rapporti sindacali. Intenso sarà l'impegno per supportare l'ufficio Concorsi della PAT nella gestione delle procedure previste.

Per il perseguitamento dei propri obiettivi, il settore si occupa anche di attività per il benessere dei lavoratori. A questo proposito si propone la Giornata dello staff nell'anno 2021 con l'intento di unire in un momento formativo ma anche relazionale e sociale lo staff presente a vario titolo all'interno del museo, attività molto limitata a causa del Covid nell'anno 2020. Nel 2021 si porterà ad esito il primo anno della certificazione di consolidamento del *marchio Family Audit* ponendo in essere le attività di promozione della conciliazione tra vita lavorativa e familiare e privata in genere, attraverso strumenti dedicati. Tra queste da segnalare è il progetto pilota di smartworking, iniziato a settembre 2017 e rivisto nel bando 2018. Durante il 2021 si porterà ad esecuzione il bando ora in approvazione presso la PAT.

Il settore gestisce inoltre i progetti di *servizio civile* in tutte le loro fasi, dalla proposta, al bando, alla selezione fino alla presa in carico e gestione corrente. Nel 2021 ci sarà anche la formazione di nuovi Olp. Il settore si occupa anche di gestire stage ed esperienze di tirocinio a vario livello.

### **SETTORE CONTRACT MANAGEMENT**

Il settore comprende le attività di accoglienza per il pubblico, call e booking center, shop, corporate e fundraising, marketing e promo commerciale. Alcuni di questi servizi da ottobre 2018 sono gestiti attraverso un appalto dei servizi assieme all'appalto di mediazione culturale e la responsabile del settore ha il ruolo di referente interno dell'appalto. Durante l'anno 2020 si è mediata la variazione contrattuale dell'appalto e pertanto nel 2021 si porteranno ad esito tali sviluppi. Si affiancherà alla direzione nella decisione delle modalità di gestione futura.

In sinergia con i Servizi educativi si farà tutto il possibile per mantenere la qualità nei servizi di accoglienza al pubblico, informazione e servizio di prenotazione dell'offerta educativa della sede centrale del MUSE e di tutte le sedi territoriali. Il settore *accoglienza per il pubblico* è attivo tutti i giorni e rappresenta il punto

di prima accoglienza per l'utente; il settore *call-booking center* si occupa della ricezione, gestione e smistamento di tutte le chiamate telefoniche in arrivo al numero istituzionale del Museo, fornisce le informazioni richieste, svolge attività di promozione di eventi e attività per il pubblico, raccoglie la prenotazione delle attività in programma e inoltra, quando necessario, le chiamate al personale interno. Nel 2021 si renderà concreta l'attuazione delle prenotazioni on line a tutti i livelli.

Il settore *shop* mette a disposizione del pubblico un vasto assortimento di prodotti legati ai temi della scienza e della natura, una ricca selezione di pubblicazioni scientifiche, libri e oggetti. La selezione dei prodotti da mettere in vendita è svolta mediante verifica dei risultati della gestione attraverso il software di magazzino e mediante un'accurata ricerca di mercato per individuare oggetti da proporre in linea per tematica e per impianto etico con il percorso museografico del MUSE e per lo sviluppo di prodotti ad hoc. Nel 2021 proseguirà l'attività ordinaria con sviluppo di una linea tessile brandizzata, mentre si intensificherà *l'attività di E-commerce* in collaborazione con la Federazione Trentina delle cooperative. Al MUSE inoltre è stato affidato dalla PAT il ruolo di capofila nella gestione del *Progetto di merchandising Marchio Trento*.

## SETTORE MARKETING, FUNDRAISING E NETWORKING

Il Settore ha il duplice obiettivo di creare una rete tra mondo produttivo (privato) e istituzioni culturali e di ricerca scientifico - tecnologica (pubblico) e di instaurare una relazione virtuosa con aziende interessate a sostenere economicamente, o attraverso altre modalità, il MUSE e i suoi progetti. Le aziende possono trovare nel Museo un interlocutore rilevante nella politica culturale locale e, allo stesso tempo, un luogo dove è garantita una grande visibilità di pubblico. Di conseguenza la relazione tra pubblico e privato si riflette direttamente sul tessuto socio-economico, creando valore aggiunto per il sistema territoriale. In quest'ottica si collocano anche le iniziative di carattere promo commerciale (eventi aziendali; co-marketing; attività promozionali in eventi e manifestazioni; convenzioni con enti, musei, parchi ecc.; circuiti card; ecc.). Nell'anno 2021 il settore concentrerà la propria attività nel perseguitamento degli obiettivi declinati dalla direzione di instaurare una relazione virtuosa con aziende interessate a sostenere economicamente, o attraverso altre modalità, il MUSE e i suoi progetti, puntando sulla *Galleria della sostenibilità di nuova progettazione*. L'attività del settore consiste nella selezione, analisi e classificazione di un numero definito di imprese, suddivise in diverse categorie, all'interno delle quali sono state collocate sia aziende con le quali il Museo aveva già avuto relazioni, sia imprese selezionate appositamente, previa ricerca di mercato. Le proposte ai soggetti sono elaborate nell'ambito di programmi specifici per diversi target approvati dal consiglio di amministrazione ma con personalizzazioni a seconda del soggetto e a seconda della programmazione annuale. Tra questi si segnala l'importante relazione di partnerriato con Ingka Centers (Gruppo IKEA), per la rilevanza in termini di reputazione generabile.

Il settore si occupa della gestione delle indagini di Evaluation, sia quantitativa che qualitativa, progetti condivisi con i settori comunicazione e attività di mediazione con lo scopo di avere indici e feedback sulla gestione generale del museo, sul pubblico e sugli eventi svolti.

Nell'ambito di questa attività si colloca anche il *bilancio di sostenibilità*, quale strumento di comunicazione con gli stakeholder dei risultati della gestione e di creazione del valore.

L'approccio al bilancio di sostenibilità ideato dal MUSE, benché ancora in una fase di ricerca e sviluppo, sarà presentato a livello nazionale e internazionale in pubblicazioni e in incontri di settore.

## **7. MUSEO DELLE PALAFITTE DEL LAGO DI LEDRO**

Responsabile: Donato Riccadonna

Il Museo delle Palafitte del Lago di Ledro espone oggetti di vita quotidiana di 4000 anni fa sullo sfondo dei resti dell'antico villaggio palafitticolo, in modo da rendere comprensibile la vita durante l'Età del Bronzo. Nel 2006 il percorso espositivo è stato completato dalla costruzione di tre nuove capanne, contribuendo a realizzare la scenografia più adatta alla simulazione della preistoria a scopo didattico e divulgativo. Nel 2011 il sito palafitticolo è stato inserito nella lista Unesco del patrimonio mondiale dell'umanità e nel corso dell'anno successivo è stata attivata ReLED, la rete museale della Valle di Ledro, per valorizzare le risorse storico naturalistiche che caratterizzano la valle. Nel 2014 si è aggiunto il coordinamento, a nome del MUSE, della Rete di riserve delle Alpi Ledrensi e nel 2018 la Rete di riserve del Chiese.

Ambiti d'azione 2021:

### **PROGETTI TERRITORIALI - TRENTO OCCIDENTALE**

L'obiettivo è il potenziamento e il radicamento della Rete Museale Ledro per arrivare ad un vero e proprio Distretto culturale del Trentino Occidentale.

Le linee strategiche di sviluppo sono:

#### Museo delle palafitte

- la consueta proposta annuale sulle proposte educative elaborando un nuovo percorso didattico;
- programmazione di Palafittando in luglio e agosto (20 eventi, laboratori e visite tutti i giorni), aggiungendo una nuova proposta come il contenitore "4000 anni faSHION", costruito anche per celebrare i 10 anni del riconoscimento "Palafitte Unesco". Dai tessuti di Ledro per arrivare ai costumi dell'età del Bronzo in Europa e allo speciale caso del "popolo di Bronzo" della Sardegna.
  - collaborazione con Patrizia Petitti e con Lorena Lombardi (Museo delle Civiltà-Master Università Cattolica) per riordino/analisi della collezione dei legni conservata a Roma (Museo Villa Giulia)

#### Museo garibaldino e delle Grande Guerra

- evento presso il Museo Garibaldino e della grande Guerra per luglio e collaborazione per mercatini natalizi;

#### MAG - Museo Alto Garda

- - collaborazione per alcuni eventi di "Sguardi aperti";
- - didattica archeologica;
- - evento inaugurale Arboreto di Arco, nuove tabelle descrittive e nuova proposta didattica;

#### ReLED

- - evento per Palazzi Aperti in collaborazione con il comune di Ledro;
- - collaborazione con le Reti di Riserve delle Alpi Ledrensi e Chiese (formazione insegnanti con tema "paesaggio e lavoro", curricolo locale, visite guidate nei centri visitatori Ampola e Tremalzo);
- - collaborazione con associazioni locali e privati per gestione centri e attività su temi etnografici e artistici;

### **RICERCA SCIENTIFICA**

#### Tracce di antichi vasai. Impronte digitali, artigiani, società nel sito palafitticolo di Ledro

La lavorazione della ceramica è una delle attività artigianali meglio rappresentata nelle collezioni archeologiche di Ledro. A differenza di altre lavorazioni come la scheggiatura della selce e la produzione di oggetti in metallo, la creazione di un vaso non lascia tracce nel record archeologico: di essa troviamo solo i prodotti finiti e, in rari casi, tracce delle strutture per la cottura. Nelle collezioni

di Ledro conservate al MUSE sono presenti tre concotti che rappresentano tre impasti di argilla pronti per essere modellati. Oltre a testimoniare una fase iniziale della catena operativa necessaria alla produzione di un vaso, sulla loro superficie, sono state osservate numerose impronte digitali riferibili all'artigiano/i che le manipolò circa 4000 anni fa, prima della loro (verosimilmente accidentale) cottura. Queste tracce potrebbero costituire la chiave per decriptare passaggi produttivi basati unicamente su osservazioni etnografiche o esperienze di archeologia sperimentale e per delineare ruoli sociali e competenze specifiche in un contesto insediativo dell'età del Bronzo. Se l'obiettivo intermedio è quindi quello di meglio comprendere ruoli sociali e filiere produttive, l'obiettivo finale è quello di dimostrare il valore delle impronte digitali antiche come una nuova fonte di dati quantificabili, che riflettono l'individuo all'interno della società.

#### 1972-2022 verso i 50 anni del Museo delle Palafitte di Ledro

I cinquant'anni di vita del museo riescono a raccontare bene non solamente la personalissima evoluzione di questa porzione di territorio ledrense occupata 4000 anni fa dal villaggio palafitticolo e oggi reinterpretata attraverso il museo, i resti originali dei pali e il villaggio ricostruita, ma anche l'evoluzione che i musei hanno avuto, su larga scala, a livello museografico e museologico. Abbiamo individuato tre fasi di vita: quella dal 1972 al 1994, che racconta un museo-antiquarium. La fase dal 1994 al 2018 che unisce all'oggetto anche un'attenzione spiccata verso il visitatore, alla sua accoglienza e al racconto/apprendimento attraverso "il fare". La terza fase, partita con il museo rinnovato, è quella del museo "capace di fare economia" considerando con questo termine il flusso di relazioni tra museo e i suoi lavoratori, tra museo e territorio, tra museo e indotto economico dovuto alla sua presenza attiva. Questo racconto, ampliato con considerazioni rispetto al patrimonio palafitticolo alpino, davvero "pop" fino dai primi momenti della scoperta di metà '800, diventerà dapprima una tesi di laurea (vecchio ordinamento e presentazione primavera 2021) quindi una valida base d'appoggio per una piccola pubblicazione in vista di questo compleanno del museo.

#### La nuova frontiera della genetica e il caso Ledro

Alcune innovazioni tecnologiche molto recenti permettono oggi di analizzare il DNA antico facendo in modo che la genomica diventi uno strumento determinante per conoscere le popolazioni passate, dalla loro genealogia alle migrazioni, dalla comprensione della diversità tra le varie popolazioni e la disuguaglianza tra gli individui della stessa popolazione. Accanto allo studio e consultazione degli studi editi in materia si intende procedere all'analisi del DNA dei reperti umani di Ledro provenienti dagli scavi, dopo precisa datazione C14 e contemporaneamente promuovere uno studio mirato all'analisi del DNA di una significativa porzione della popolazione residente di Ledro, che storicamente è stata molto stanziale, per capire eventuali spunti utili per capire il passato.

### **ATTIVITA ORDINARIA**

L'attività ordinaria consiste nelle seguenti attività:

- gestione della biglietteria e della contabilità con la compilazione del Registro dei corrispettivi e specifica ingressi; versamento contante in banca;
- gestione del bookshop e curare il rapporto con i fornitori e con l'ufficio preposto del Muse per brandizzare alcuni oggetti;
- preparazione e reperimento dei materiali che servono per i laboratori didattici;
- elaborazione e stampa di nuovi dépliant istituzionali;
- progettare app per guida al museo;
- manutenzioni ordinarie e straordinarie.

## **8. MUSEO GEOLOGICO DELLE DOLOMITI DI PREDAZZO**

Responsabile: Riccardo Tomasoni

Dal 2012 il Museo Geologico delle Dolomiti è parte della rete territoriale del Muse a seguito della formalizzazione di una convenzione con il comune di Predazzo. Per sua origine, storia, competenze scientifiche e collocazione geografica, il mandato culturale di MGD è incentrato sulla documentazione e valorizzazione del Bene Dolomiti UNESCO inteso nella sua più ampia accezione. In tale logica l'operato del MGD, in stretta sinergia con il Muse, è volto alla costante e proattiva collaborazione con la Fondazione Dolomiti UNESCO e con le Reti funzionali ad essa afferenti. Al contempo si è andata via via ampliando e consolidando una fitta rete di collaborazioni con attori istituzionali, culturali e socio-economici del territorio dolomitico. Il museo, allestito secondo i moderni approcci museologici e museografici attenti alle esigenze del visitatore contemporaneo, racconta non solo la geologia, ma anche la storia delle Dolomiti e la stretta relazione tra uomo e territorio insita nei tratti del paesaggio dolomitico. Il museo si presenta quale presidio culturale al servizio della comunità dolomitica, un punto di snodo attorno cui sviluppare riflessioni e azioni concrete sul tema della diffusione della conoscenza e della consapevolezza delle Dolomiti patrimonio UNESCO intese come spazio di vita oltre che come Bene di rilevanza mondiale per le specificità geologiche ed estetico-paesaggistiche. In tale contesto trova quindi esito l'approccio multidisciplinare dell'operare del museo, volto a rafforzare le conoscenze e le specificità del territorio dolomitico, individuare nuove modalità interpretative e di valorizzazione del patrimonio geologico-ambientale nonché contribuire all'individuazione di nuovi modelli di indirizzo a sostegno della qualità della vita in un contesto socio-economico a forte vocazione turistica. Nel perseguire tali obiettivi, l'attività di MGD si struttura in 5 ambiti di azione: servizi educativi, ricerca, formazione, editoria e comunicazione. A seguire si illustrano in via sintetica le principali linee d'azione relative alla progettualità 2021:

### **AMBITO SERVIZI EDUCATIVI**

Particolare cura è rivolta alle proposte per il mondo della scuola, alla progettazione di nuovi approcci e modalità di interpretazione e mediazione dei temi propri della geologia e dell'ambiente montano coerentemente anche con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 e alla crescita di una solida rete di collaborazioni con le altre realtà educative che a vario titolo operano sul territorio. L'offerta didattica, supportata da un qualificato staff educativo, si articola attraverso una gamma di laboratori tematici multidisciplinari, visite guidate e attività outdoor rivolta alle scuole di ogni ordine e grado. Al fine di fornire alle scuole una proposta innovativa e funzionale alle esigenze curricolari si sta perseguitando un approccio atto a valorizzare le interconnessioni tra contesto geologico-ambientale e la componente antropica, al fine di fornire una visione integrata dei fattori che a vario titolo intervengono nelle complesse dinamiche di trasformazione ed evoluzione del territorio dolomitico. Nel 2021 si prevede in particolare lo sviluppo e l'implementazione di un filone strutturato di proposte educative on-line (che superi l'approccio emergenziale indotto dalla pandemia in corso) complementari e integrative alla modalità in presenza già ben strutturata e articolata. Con l'auspicio di una progressiva normalizzazione della situazione sanitaria globale, evolveranno i progetti sviluppati in seno alle convenzioni con gli istituti comprensivi delle Valli di Fiemme e Fassa, con l'obiettivo di incentivare la ri-scoperta del territorio quale laboratorio a cielo aperto, fruibile anche attraverso la promozione di forme di mobilità sostenibile e mobilità dolce.

### **AMBITO DEGLI EVENTI E ATTIVITÀ PER IL PUBBLICO**

Trovano conferma i rodati format della rassegna cinematografica "Nuovo cinema Dolomiti" (in collaborazione con il Trento Film Festival) e di "Dolomiti paesaggi letterari" e con il progetto "Dolomiti x tutti", si vuole dare vita a un nuovo importante filone che mira a sviluppare in modo strutturato l'ambito dei servizi rivolti al pubblico dei diversamente abili sia indoor che outdoor, perseguitando un approccio

inclusivo. Il progetto prevede una formazione specifica dello staff del museo e il coinvolgimento attivo di associazioni e realtà operanti in questo ambito, nonché un forte sinergia con lo staff del Museo esperto sul tema. Il nucleo iniziale verterà sulla realizzazione di alcuni laboratori e visite guidate presso il MGD.

## **AMBITO MOSTRE**

per il 2021 è in fase di definizione un accordo di collaborazione con la Magnifica comunità di Fiemme inerente un progetto di mostra collettiva-territoriale inserito nell'ambito dell'Anno tematico dei Musei dell'Euregio 2020-2021. La parte di progetto che verrà declinata sul territorio di Fiemme verte sulla storia e lo sviluppo bellico-civile della ferrovia di Fiemme e delle teleferiche (poi seggovie) del Lusia. Il focus espositivo sarà occasione per sviluppare attorno ad esso una più complessa esposizione che avrà l'ambizione di raccontare la storia turistica della valle dalla metà del Settecento ai giorni nostri. La mostra partira dagli albori del fenomeno e quindi dai primi "turisti" giunti a Predazzo nel Settecento, per scopi scientifici-geologici, e soggiornanti presso l'Albergo Nave d'Oro. La collaborazione di MGD si incentrerebbe nello specifico su questa parte, alla luce del materiale a disposizione del museo e dello studio avviato sul Memoriale della Nave d'oro. Il progetto potrebbe trovare declinazione in una mostra diffusa sul territorio e sull'attivazione di attività connesse alla mobilità sostenibile e mobilità dolce per la fruizione del territorio.

## **AMBITO DELLA RICERCA E SVILUPPO**

Due i principali filoni di azione che si intendono perseguire:

- gestione, curatela e valorizzazione integrata delle collezioni scientifiche del MGD, mediante l'implementazione nella piattaforma Museum (COMWORK-MUSE) adottata da MUSE e la creazione, in parallelo, dell'archivio digitale di MGD, tramite lo sviluppo e l'implementazione di uno specifico modulo della medesima piattaforma. Ciò porterà alla creazione di uno strumento di lavoro univoco e di agile fruizione, che permetterà di ottimizzare la gestione del patrimonio scientifico e avviare il programma di valorizzazione per il pubblico.
- promozione di un percorso partecipato con le amministrazioni locali e il tessuto socio economico per lo sviluppo di nuovi approcci e modalità di narrazione, ri-scoperta e valorizzazione del territorio che coniughino i concetti di sostenibilità ambientale, mobilità dolce, accessibilità e inclusività, educazione alla cittadinanza con i criteri di unicità e universalità del Bene Dolomiti WHS. Le potenzialità della viabilità ciclabile e dei mezzi a pedalata assistita costituisce il nucleo attorno cui si intende sviluppare la progettualità "geo&bike", avviata nel corso 2020 con il progetto pilota "Geologia in bicicletta".

## **EDITORIA**

Nel 2021 si intende avviare la progettazione e la produzione dei contenuti per la pubblicazione della guida cartacea del Museo geologico delle Dolomiti, inserita all'interno del piano editoriale Muse con previsione di pubblicazione per l'anno 2022. Un altro progetto riguarda lo sviluppo on-line e digitale della linea editoriale "Al museo con Petra" dedicata al target famiglie. La fase iniziale del progetto verterà sull'individuazione della più efficace modalità di comunicazione attorno cui sviluppare i contenuti per la successiva progettazione e realizzazione di un primo prodotto della linea on-line.

## **9. PALAZZO DELLE ALBERE**

Responsabile: Carlo Maiolini

Su indicazioni e atti di concessione in corso di predisposizione da parte del Servizio Attività Culturali della Provincia Autonoma di Trento, la gestione dell'edificio "Palazzo delle Albere" sarà incardinata al Muse con l'impegno di dedicare il primo piano dell'edificio prevalentemente per attività espositive a cura del Muse e il secondo piano per attività espositive del Museo d'arte moderna e contemporanea. Il piano terra sarà prevalentemente dedicato ad attività culturali secondo le finalità che saranno precise più sotto. Sarà oggetto di accordi e opportuni atti la definizione delle modalità di gestione dei diversi spazi espositivi da estendere anche alla possibilità di uso in esclusiva degli spazi espositivi per esposizioni temporanee da parte di uno dei due soggetti.

Il Programma Culturale del "Piano +1" e "Spazi culturali di Attività Piano Terra" di Palazzo delle Albere amplia l'offerta MUSE in un luogo inteso a connettere in maniera esplicita il dialogo fra Natura, Scienza e Società alle discipline umanistiche.

### **Ambiti d'azione 2021:**

La programmazione 2021 di Palazzo delle Albere intende svilupparsi prioritariamente sullo spazio espositivo in termini di mostre temporanee.

La mostra temporanea di Maurizio Galimberti "Forest Frame", allestita al piano +1 di Palazzo delle Albere a fine 2020, troverà continuità nella programmazione dell'anno. Per essa, e in connessione con il programma per il pubblico della mostra MUSE "Tree Time", saranno organizzati eventi pubblici a partire da gennaio 2021 nella (si spera) coda della contingenza Covid-19. Sono previste ad inizio anno la produzione di un'inaugurazione online e la messa in rete di una video-vista alla mostra con la pubblicazione di un catalogo digitale. Altri eventi specifici potranno essere organizzati alla riapertura al pubblico del Palazzo in collaborazione con il promotore della mostra prof. Stefano Zecchi, la curatrice dott.ssa Beatrice Mosca, l'artista Maurizio Galimberti e la partecipazione dei botanici MUSE.

La mostra temporanea "Il viaggio favoloso – un dialogo tra filosofia, scienza e arte".

Ideata dal prof. Stefano Zecchi, curata dalla dott.ssa Beatrice Mosca e realizzata in collaborazione con MART – Museo di Arte Contemporanea di Trento e Rovereto, la mostra intende sviluppare una visione ampia di promozione integrata delle eccellenze dei poli museali ed espositivi della Provincia di Trento, al fine di porre al centro della programmazione culturale un'offerta creativa capace di fare sintesi interdisciplinare in linea con le nuove *mission* dei grandi musei internazionali, sempre più attenti a percorsi immersivi nella cultura contemporanea, capaci di creare una fruizione esperienziale e cognitiva, attraverso il linguaggio integrato delle arti. Eventuali attività in termini di conferenze e incontri o altri eventi culturali saranno prodotti contestualmente allo sviluppo del progetto espositivo.

## **10. TERRAZZA DELLE STELLE DEL MONTE BONDONE**

Responsabile: Christian Lavarian

L'osservatorio astronomico "Terrazza delle Stelle", sede territoriale sita nella conca delle Viote del Monte Bondone, si caratterizza come luogo ideale per l'osservazione del cielo stellato in prossimità della città di Trento. A pochi chilometri dal capoluogo, la struttura è dotata di potenti telescopi (il principale è un riflettore newtoniano da 80 cm di diametro) che, grazie alla guida di operatori esperti, diventano strumenti privilegiati per conoscere il firmamento. Alle osservazioni astronomiche si affiancano concerti di musica classica e leggera, animazioni di teatro scientifico, spettacoli, attività per i più piccoli, eventi multculturali. Nel 2021 verrà impostato un programma di attività, pubbliche e scolastiche, che manterranno i protocolli e le modalità che hanno dimostrato di funzionare durante l'emergenza sanitaria: da giugno a settembre eventi all'aperto, favorendo le attività con gruppi ristretti di persone durante i giorni della settimana e lavorando a stretto contatto con gli operatori turistici locali, APT e Proloco, per soddisfare le specifiche richieste di eventi. Durante l'anno scolastico invece l'osservatorio sarà aperto su prenotazione per le scuole, proponendo sia attività specificamente astronomiche che un programma condiviso con il Gardino Botanico Alpino.

Per il 2021 si propone inoltre di entrare a far parte della rete scientifica nazionale PRISMA, ovvero un gruppo di osservatori astronomici che monitora l'attività meteorica e di bolidi durante tutto l'anno, allo scopo di raffinare i modelli di distribuzione dei meteoroidi nell'orbita terrestre e di ricostruire, in caso di cadute meteoriche, il possibile luogo di ritrovamento.

## Allegato 1 - Bilancio Riclassificato

Voci di entrata/costo	Anno		2021		2022		2023	
	Entrate	Spese	Entrate	Spese	Entrate	Spese	Entrate	Spese
<b>1. Contributo PAT funzionamento</b>	<b>4.956.808,00</b>		<b>4.440.000,00</b>		<b>3.000.000,00</b>			
<b>1. Costi fissi</b>	<b>2.419.230,00</b>		<b>2.385.430,00</b>		<b>2.385.430,00</b>			
Locazione		754.000,00		754.000,00		754.000,00		
Manutenzioni ordinarie, riparazioni e servizi ausiliari		737.000,00		698.000,00		698.000,00		
Oneri finanziari		15.000,00		15.000,00		15.000,00		
Organi dell'ente		43.000,00		43.000,00		43.000,00		
Particolari pensioni		3.730,00		3.730,00		3.730,00		
Pasti personale		67.000,00		67.000,00		67.000,00		
Servizi amministrativi		39.500,00		39.700,00		39.700,00		
Servizi informatici		70.000,00		65.000,00		65.000,00		
Utenze		690.000,00		700.000,00		700.000,00		
<b>2. Entrate/Costi variabili di struttura</b>	<b>485.100,00</b>	<b>1.850.642,20</b>	<b>570.100,00</b>	<b>1.918.635,00</b>	<b>570.100,00</b>	<b>1.706.555,52</b>		
Comuni funzionamento	35.000,00		35.000,00		35.000,00			
Concessioni	150.000,00		145.000,00		145.000,00			
Parcheggio	180.000,00		260.000,00		260.000,00			
Altre entrate	10.100,00		10.100,00		10.100,00			
Rimborsi vari	20.000,00		30.000,00		30.000,00			
Associazionismo		20.000,00		10.000,00		10.000,00		
Automezzi		40.000,00		40.000,00		40.000,00		
Beni di consumo		28.000,00		28.000,00		28.000,00		
Esposizioni permanenti		200.000,00		150.000,00		150.000,00		
Fondi costi fissi e variabili		102.619,03		37.689,39		25.609,91		
Fondo crediti		15.023,17		16.445,61		16.445,61		
Gestione servizi commerciali		1.041.000,00		1.260.000,00		1.060.000,00		
Imposte e tasse	90.000,00	170.000,00	90.000,00	170.000,00	90.000,00	170.000,00		
IRAP		50.000,00		50.000,00		50.000,00		
Rappresentanza		2.000,00		4.000,00		4.000,00		
Servizi amministrativi		18.000,00		18.000,00		18.000,00		
Servizi generali		68.000,00		48.500,00		48.500,00		
Servizi informatici		35.000,00		35.000,00		35.000,00		
Servizi per il personale		61.000,00		51.000,00		51.000,00		
<b>3. Entrate/Costi attività caratteristiche</b>	<b>3.670.780,00</b>	<b>4.842.815,80</b>	<b>4.095.850,00</b>	<b>4.801.885,00</b>	<b>4.095.850,00</b>	<b>3.573.964,48</b>		
Affitto spazi	40.000,00		100.000,00		100.000,00			
Attività di mediazione culturale per conto terzi	65.000,00		65.000,00		65.000,00			
Biglietteria e attività educative	1.397.000,00	1.350.000,00	2.146.000,00	1.900.000,00	2.146.000,00	1.600.000,00		
Bookshop	465.650,00	282.000,00	658.350,00	380.000,00	658.350,00	380.000,00		
Sponsorizzazioni generiche	170.000,00		175.000,00		175.000,00			
Attività caratteristica (vedi Libro Mastro)	1.533.130,00	3.210.815,80	951.500,00	2.521.885,00	951.500,00	1.593.964,48		
<b>4. Contributo PAT investimento</b>	<b>650.000,00</b>		<b>150.000,00</b>		<b>150.000,00</b>			
<b>4. Spese Investimento</b>	<b>650.000,00</b>		<b>150.000,00</b>		<b>150.000,00</b>			
<b>5. Anticipazione di cassa</b>	<b>550.980,80</b>	<b>550.980,80</b>	<b>495.680,80</b>	<b>495.680,80</b>	<b>444.000,00</b>	<b>444.000,00</b>		
<b>5. Partite di giro</b>	<b>1.985.000,00</b>	<b>1.985.000,00</b>	<b>1.985.000,00</b>	<b>1.985.000,00</b>	<b>1.985.000,00</b>	<b>1.985.000,00</b>		
<b>Totale complessivo</b>	<b>12.298.668,80</b>	<b>12.298.668,80</b>	<b>11.736.630,80</b>	<b>11.736.630,80</b>	<b>10.244.950,00</b>	<b>10.244.950,00</b>		

## Allegato 2 – Libri Mastro (Attività con una sorgente di finanziamento definita)

### Libro Mastro Area Ricerca e collezioni

Ambito	Programma	Titolo Progetto	Descrizione Progetto	Responsabile Progetto	Data o periodo	Sorgente finanziamento
Ambiente e Paesaggio	Tempo Profondo	Studio e valorizzazione del patrimonio geologico e paleontologico del Sudalpino	1. Dolomiti Unesco – Rete patrimonio geologico – Cartografia geologica Bene Dolomiti WHS (connessione sede programma sede Predazzo); 2. Progetto Carg-rapporti con Servizio geologico PAT-Rilevamento geologico alla scala 1:10.000 Foglio Borgo Valsugana. Contatti preliminari; 3. Progetto Living with the supervolcano - How Athesian eruptions destroyed and preserved 15 million years of Permian life (con Museo Sci Nat Alto Adige); 4. Geoparc Bletterbach - convenzione e incarico consulenza scientifica e curatela progetto Surienpfad; 5. Studio e valorizzazione siti cenozoici della Valsugana (con amministrazioni locali e PAT)	Riccardo Tomasoni/Massimo Bernardi	2021-2023	Co-finanziato da soggetti esterni (15.000€)
Ambiente e Paesaggio	Tempo Profondo	Studio multidisciplinare dei siti mineralogici e archeominerari del Trentino - Alto Adige	Focus del progetto è lo studio delle località mineralogiche del Trentino - Alto Adige, con particolare riguardo a quelle non adeguatamente descritte in letteratura e alla documentazione di specie rare o non note alla scienza. Parallelamente al focus primario si sovrappone l'aspetto di documentazione degli aspetti archeominerari dei siti estrattivi storici, con particolare interesse verso l'area dell'Altipiano del Monte Calisio e del Parco Minerario dell'Alta Valsugana. I dati di base raccolti nel	Paolo Ferretti	2016-continuativo	Interamente finanziato MUSE

			corso del progetto sono funzionali alla realizzazione di progetti editoriali in via di definizione, in primis la realizzazione di un compendio aggiornato delle conoscenze mineralogiche regionali, a sua volta base conoscitiva per vari altri prodotti di carattere più spiccatamente divulgativo.			
Ambiente e Paesaggio	Quaternario	Storia del popolamento alpino e del rapporto uomo-ambiente nel periodo compreso tra Tardoglaciale e Olocene antico con particolare attenzione agli aspetti archeozoologici	<p>La sezione di Preistoria svolge studi sulla storia del popolamento alpino, investigando la trasformazione diacronica del paesaggio quale prodotto dell'interazione tra componenti geologiche, biologiche e culturali del territorio. Nel 2021 le attività di ricerca si concentreranno su alcune fasi critiche del popolamento e della transizione biologica e culturale umana.</p> <p>1. Studio dell'evoluzione del rapporto uomo-orso nel corso della Preistoria (Bears and human pj) (attivo). 2. Analisi dello sfruttamento delle risorse ambientali e dell'impatto antropico in ambiente montano nel corso del Tardoglaciale nel Trentino meridionale (avanzamento scavo Cornafessa – Ala TN) (attivo). 3. Studio del passaggio Neandertal-Sapiens in territorio prealpino (Grotta di Fumane - VR) (attivo). 4. Studio del popolamento alpino nel Mesolitico con particolare attenzione all'interazione nord-sud delle Alpi (progetto Herit-age e Meso 3.0) (da attivare 2021). 5. Comprensione delle dinamiche comportamentali, aspetti paleogenetici e paleodemografici a Riparo Dalmeri (TN) (attivo). 6. Catalogazione e analisi GIS delle testimonianze archeologiche in ambiente alpino (accordo con Soprintendenza Archeologica per archeologia preventiva ambito cronologico Paleolitico e Mesolitico) (attivo quota parte). 7. Partecipazione al network europeo Ice Age Europe.</p>	Duches/Flor/Fo ntana	continuat ivo	Co-finanziato da soggetti esterni (24.000€)

Ambiente e Paesaggio	Quaternario	Catalogazione e analisi GIS delle testimonianze archeologiche in ambiente alpino	Ricerche sistematiche programmate sul territorio che permettono di delineare un quadro articolato sulle culture e sulle modalità di insediamento degli antichi colonizzatori dei territori alpini alla fine del Paleolitico e nel Mesolitico, accordo con Soprintendenza Archeologica per archeologia preventiva ambito cronologico (Paleolitico e Mesolitico) 1. attività survey per individuare zone di interesse archeologico 2. aggiornamento costante delle testimonianze archeologiche relative al Trentino e zone limitrofe 3. mappatura in GIS delle aree di interesse 4. avvio nuovi progetti di ricerca 5. pubblicazione dati libro Preistoria del Trentino.	Stefano Neri	2021 - (incorso da 2005)	Interamente finanziato MUSE
Ambiente e Paesaggio	Quaternario	Studio delle tracce umane e indagini sulle popolazioni antiche in contesti archeologici preistorici (etologia e società)	Comprende studi in situ e su collezioni storiche finalizzati a ricostruire composizione e comportamenti di popolazioni preistoriche. 1. Studio delle tracce digitali paleolitiche nella grotta della Basura (SV). 2. Studio delle tracce digitali su supporti ceramici del villaggio palafitticolo di Ledro (TN). 3. Progetto di ricerca sulla collezione “dispersa” dei resti umani della palafitta di Ledro per analisi di carattere antropologico e paleogenetico.	Marco Avanzini	1. 2017 - 2022 2. 2020 - 2021 3. 2021 - 2022	Co-finanziato da soggetti esterni (2.000€)

Ambiente e Paesaggio	Quaternario	Archeologia dei paesaggi storici e delle risorse	<p>Comprende studi sulle interazioni storiche tra ambiente naturale e dinamiche antropiche avvalendosi dei metodi dell'archeologia del paesaggio e della ricerca storica. Include anche studi archeometrici finalizzati al riconoscimento di filiere produttive, funzionalità e iter di circolazione di materiali archeologici.</p> <p>1. Studio dei paesaggi storici del Baldo (Parco Naturale Locale e UNESCO) utilizzando processi di archeologia partecipata (Convenzione con Università di Padova e Comune di Brentonico).</p> <p>2. Archeologia delle carbonaie e storia della filiera produttiva del ferro nelle Alpi ledrensi (Rete delle Riserve Alpi ledrensi – Valle del Chiese)</p> <p>3. Archeologia della pastorizia nelle Prealpi centro-orientali tra medioevo ed età moderna.</p> <p>4. Archeometria della ceramica altomedievale da siti del Trentino centro-meridionale: filiere produttive tra locale e globale (collaborazione Soprintendenza archeologica PAT).</p> <p>5. Archeometria del materiale litico dal sito paleolitico di Arco-Via Serafini: sfruttamento delle risorse locali e contatti culturali (collaborazione Soprintendenza archeologica PAT).</p> <p>6. Analisi dello stato di conservazione della collezione dei legni della palafitta di Ledro, in deposito presso il Museo Etrusco di Villa Giulia e strategie di pubblicazione del corpus delle ricerche su Ledro.</p> <p>7. Progetto di ricerca sulle macine litiche tra Pianura Padana e Prealpi con Università di Padova, Soprintendenze Archeo Veneto, Lombardia, Trento: creazione di un dossier di</p>	Marco Avanzini	1. 2019 - 2022 2. 2018 - 2022 3. 2011 - continuativo 4. 2018 - 2021 5. 2018 - 2021 6. 2021 - 2022 7. 2021 - 2023 8. 2021 - 2022	Interamente finanziato MUSE
----------------------	-------------	--	--	----------------	--	-----------------------------

		<p>confronto per ricostruzione fonti di approvvigionamento in prospettiva diacronica (Bronzo finale–romanizzazione) e funzionale.</p> <p>8. Progetto di ricerca sui reperti litici non scheggiati (ground stone tools) delle collezioni MUSE dall'arco cronologico Neolitico-età del Bronzo per individuazione modalità processamento materie prime non litiche, collaborazione con La Sapienza Università di Roma, Department of Oral and Maxillo-Facial Sciences, DANTE - Diet and ANCient TEchnology Laboratory.</p>		
--	--	---	--	--

Ambiente e Paesaggio	Attuale	I cambiamenti del paesaggio e la biodiversità	<p>Le tematiche trattate comprendono:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il valore degli elementi del paesaggio nella conservazione della biodiversità: approfondimenti con alcuni casi studio sulla fauna vertebrata;</li> <li>2. L'abbandono della montagna, urbanizzazione e all'uso del territorio agricolo e gli effetti sullo stato di conservazione della fauna nelle Alpi;</li> <li>3. Qualità e valori delle buone pratiche in agricoltura nella conservazione della biodiversità;</li> <li>4. Progetto Terra Aria Acqua, Biodistretto (viticoltura) nel comune di Trento;</li> <li>5. Analisi degli effetti delle politiche agricole (PSR 2014-20) sugli habitat prativi e le specie della D.U e della L. Rossa (2020-21): indicazioni per le nuove politiche locali e nazionali.</li> </ol>		Co-finanziato da soggetti esterni (39.000€)
Ambiente e Paesaggio	Attuale	Supporto alle azioni della Rete di Riserve della Provincia Autonoma di Trento	<p>Rientrano in quest'ambito le attività di indagine naturalistica finalizzate all'orientamento delle azioni di conservazione promosse dalle Reti di Riserve. Tra queste ritroviamo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analisi dei dati per descrivere i valori del territorio in termini di biodiversità, struttura del paesaggio, connettività e barriere ecologiche;</li> <li>2. Verso la Rete ecologica provinciale: analisi territoriali al Servizio delle Reti di Riserve della PAT;</li> <li>3. Coordinamento e supporto alle Rete di Riserve Alpi Ledrensi e del Chiese, e Biosfera UNESCO;</li> <li>4. Collaborazione al coordinamento della Rete di Riserve Monte Bondone.</li> </ol>		Co-finanziato da soggetti esterni (74.000€)

Biologia della Conservazione	Attuale	Studi propedeutici e monitoraggi della fauna nella Rete delle Aree protette del Trentino	6) Monitoraggio delle specie di invertebrati in aree protette: 1. Invertebrati nella Rete di Riserve delle Chiese e del Fiume Sarca; 2. Monitoraggio specie di Rete natura 2000 (PAT); 3. Conoscere e proteggere gli impollinatori nel Parco Nazionale dello Stelvio; 4. Monitoraggio a lungo termine della Biodiversità invertebrata in ambiente Alpino (Parco Nazionale dello Stelvio, Parco Nazionale delle Dolomiti Bellunesi)	Valeria Lencioni, Mauro Gobbi	2019-2021	Co-finanziato da soggetti esterni (77.000€)
Biologia della Conservazione	Attuale	Studi propedeutici e monitoraggi della fauna nella Rete delle Aree protette del Trentino	Monitoraggio della zanzara tigre: 1. Attività di monitoraggio della presenza di zanzare aliene e autoctone con ovitrappole e BG Sentinel nel territorio del Comune di Trento (Comune di Trento); 2. Studio della resistenza agli insetticidi (Università Sapienza di Roma; Fondazione Mach); 3. Attività di Citizen Science (monitoraggio con ovitrappole e uso della App Mosquito Alert) (Comune di Trento, Università Sapienza di Roma, Istituto Superiore di Sanità, Università di Bologna, Istituto Zooprofilattico Sperimentale delle Venezie)	Valeria Lencioni	2021 (in corso dal 2009)	Co-finanziato da soggetti esterni (21.000€)
Biologia della Conservazione	Attuale	Relazione geodiversità-biodiversità: test su habitat sorgivi	Considerando aree geografiche strategicamente distribuite lungo un transetto dalla Foresta Bavarese all'Appennino settentrionale, attraversando le Alpi (Berchtesgaden, Adamello e Brenta nel PNAB, Alpi Ledresi-Brenta meridionale-Bondone, Lagorai) verrà studiata la relazione tra geodiversità e biodiversità in ecosistemi di sorgente. Alla misura della geodiversità contribuiranno le litologie, la complessità strutturale, le strutture degli acquiferi, tipi di suolo ecc. mentre i gruppi di organismi selezionati per la loro alta rilevanza nelle sorgenti sono microalge diatomee, idracari e microcrostacei. Tra i vari modi con i quali verranno espresse le molte sfaccettature della biodiversità di questi gruppi rientra anche il	Marco Cantonati	2021	Interamente finanziato MUSE

			numero di specie comprese in categorie minacciate delle Liste Rosse. Questo progetto comprende infatti anche pubblicazioni che esplorano il potenziale contributo delle Liste Rosse di diatomee bentoniche per la conservazione di habitat delle acque interne.			
Biologia della Conservazione	Attuale	Studi propedeutici e monitoraggi della fauna nella Rete delle Aree protette del Trentino	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Monitoraggio della fauna delle direttive Uccelli e Habitat (Servizio SSAP e Servizio Foreste e Faunistico; Reti di Riserve del Trentino);</li> <li>2. Monitoraggio e studio della migrazione degli Uccelli nelle Alpi (Progetto ALPI, analisi trend, sperimentazioni in collaborazione con ISPRA, analisi isotopiche e connettività migratoria);</li> <li>3. Conservazione e gestione degli ecosistemi forestali: dagli studi sulla fauna vertebrata indicazione utili alla pianificazione forestale;</li> <li>4. Conservazione della biodiversità in agricoltura (analisi biodiversità in vigneti e frutteti; monitoraggio degli ambienti agricoli del Biodistretto di Trento; ricerche sull'efficacia delle misure del PSR per la biodiversità);</li> <li>5. Conservazione e gestione dei Grandi Carnivori (progetto LIFE WOLFALPS EU; monitoraggio nazionale lupo; monitoraggio sistematico tramite fototrappole).</li> </ol>	Paolo Pedrini		Co-finanziato da soggetti esterni (149.000€)
Biologia della Conservazione	Attuale	Dalla Citizen Science e la ricerca scientifica del MUSE, le banche dati per una condivisione	Coordinamento delle attività legate alla condivisione di dati naturalistici e al coinvolgimento dei cittadini nella raccolta dati. In particolare: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Sviluppo del portale WEBGIS Biodiversità MUSE/PAT;</li> <li>2) BIOSTREAM, Dolomiti UNESCO e Regione Veneto e Friuli Venezia Giulia;</li> </ol>			Co-finanziato da soggetti esterni (30.000€)

		aggiornata delle conoscenze	3) Il Progetto Terra Aria Acqua nel Biodistretto di Trento; 4) Atlanti della fauna vertebrata del Trentino (Erpetofauna, Avifauna nidificante e svernante), on line; 5) Il progetto METTIAMOCIIN RIGA Ministero Ambiente): strumenti e modalità. informatiche un'esperienza da condividere a scala nazionale (Regione Toscana).			
Biologia della Conservazione	Attuale	Seedbank - Conservazione ex situ, germinazione, propagazione, esposizione e reintroduzione di specie e varietà di interesse conservazionistico	<p>La banca del germoplasma mantiene, cura e incrementa una riserva di sicurezza di specie di interesse conservazionistico sia di specie spontanee (endemiche minacciate e specie di interesse fitogeografico locale) che di specie coltivate (varietà locali, landraces e NUC – Neglected and Underutilised Species). Sperimenta e realizza azioni di reintroduzione di specie minacciate e relativa rinaturalizzazione dei relativi habitat in collaborazione con i vari portatori di interesse presenti sul territorio Trentino. Studia i requisiti di germinazione di specie selvatiche di interesse conservazionistico, caratterizzando dormienza ed ecologia della germinazione</p> <p>Sviluppo progetto life+ SEEDFORCE Using SEED banks to restore and reinFORCE the endangered native plants of Italy. Progetto di rilevanza nazionale per promuovere le azioni di reintroduzione e rafforzamento di specie minacciate. Accreditamento come banca per la conservazione ex situ dell'agrobiodiversità, caratterizzazione varietà di interesse agricolo e alimentare e loro registrazione nell'anagrafe nazionale, ai sensi della legge 194/2015 (completamento caratterizzazione Broccolo di Torbole e avvio caratterizzazione porro di Nosellari).</p>	Bonomi	continuativo	Interamente finanziato MUSE

			Indirizzo delle attività della serra di propagazione verso la moltiplicazione di specie le varietà di interesse conservazionistico.			
Biologia della Conservazione	Attuale	Horticultural Research - Studio e conservazione delle piante negli Orti Botanici MUSE	Ricercare e documentare le migliori condizioni per la coltivazione e la propagazione delle specie di interesse conservazionistico o sistematico o nuove in coltivazione negli Orti botanici e nelle serre del MUSE. Migliorare il valore conservazionistico, e la caratterizzazione identitaria degli Orti botanici del MUSE. Sviluppo sistema gestionale in linea con gli standard internazionali e in particolare i BGCI/Arbnet accreditation standards e la carta di Padova. Posizionamento attivo nelle reti nazionali e internazionali di Orti Botanici (EBG consortium) e banche semi (Enscont) e progetti BGCI di gemellaggio con Tooroo e Brakenhurst Botanic Garden (Uganda e Kenya). Aggiornamento e miglioramento costante impianto di interpretazione (Arco, Orti, Serra).	Bonomi	continuativo	Co-finanziato da soggetti esterni (5.000€)
Biologia della Conservazione	Attuale	Biodiversità tropicale ed extra EU	Le azioni, sviluppate in collaborazione con l'Università di Firenze (ref. Francesco Rovero): 1) CONTAN – EU, Erasmus + - Alta formazione (e-learnng e presso il Centro in Tanzania); 2) Pattern spazio-temporali Mammiferi Monti Udzungwa (primati e fototrappolaggio TEAM); 3) Effetti della defaunazione su dinamica della vegetazione forestale; 4) Wild.AI - piattaforma IT per gestione dati foto-trappolaggio tramite intelligenza artificiale;			Co-finanziato da soggetti esterni (80.000€)

			5) Secondo programma di monitoraggio del leopardo delle nevi in Mongolia;			
Clima ed Ecologia	Tempo Profondo	Le grandi estinzioni del passato: crisi ecologiche e recuperi biotici	Studio macroevolutivo delle dinamiche di collasso e recupero biotico in due delle più profonde perturbazioni ecosistemiche della storia della vita. 1. L'Evento Pluviale Carnico, la nascita degli ecosistemi moderni (HWK Delmenhost Working Group, UniPd, UniFe, Uni Bristol); 2. La più profonda estinzione della storia: l'evento Permiano-Triassico (Università di Bristol);	Massimo Bernardi	pluriennale	Interamente finanziato MUSE
Clima ed Ecologia	Quaternario	Catasto aggiornato e ragionato dei ghiacciai del Trentino dalla Piccola Età Glaciale ai nostri giorni				Interamente finanziato MUSE
Clima ed Ecologia	Attuale	Campagne glaciologiche: bilancio di massa diretto e geodetico				Interamente finanziato MUSE
Clima ed Ecologia	Attuale	Effetti dei cambiamenti climatici sull'avifauna	1) Ricerche su specie indicatrici d'alta quota e cambiamenti climatici: fringuello alpino (collaborazioni con EU SnowFINCH group, CAI/SAT, Parco NS, Parco PPSM) e pernice bianca (LIPU/BIRDLIFE, UNI British Columbia CANADA); 2) Approfondimento sulle interazioni fra specie e clima con particolare riferimento all'avifauna nidificante; 3) Analisi connettività e avifauna alpina (Museo di Bolzano, Parco PPSM)			Co-finanziato da soggetti esterni (12.000€)

Clima ed Ecologia	Attuale	Effetti dei cambiamenti climatici e dell'inquinamento sulla fauna invertebrata	<p>Comprende i seguenti sotto-progetti: 1. Studio delle comunità di invertebrati su ghiacciai, in torrenti glaciali, piane proglaciali, ambienti periglaciali e nevai permanenti (ricerca istituzionale a lungo termine); 2. Studio della fauna a collemboli degli ambienti glaciali e periglaciali (Dottorato di ricerca, Università Statale di Milano); 3. Banca del DNA della biodiversità acquatica alpina (Ditteri Chironomidi) (Università Tor Vergata, Roma) e DNA ambientale in piane proglaciali (Coleotteri Carabidi) (progetto ERC-Project ICE-Communities, Università Statale di Milano); 4. Interazione piante-impollinatori: studio degli effetti dei cambiamenti climatici su ecosistemi montani (Dottorato di Ricerca, Università degli Studi di Milano; Parco Nazionale dello Stelvio; Parco delle Orobie Bergamasche); 5. Valutazione della contaminazione da pesticidi, metalli e contaminanti emergenti in torrenti glaciali e piane proglaciali e bioaccumulo nella rete trofica (Progetto CATENA, Parco Adamello-Brenta, Università di Milano-Bicocca); 6. Progetto BIOMITI – Monitoraggio della fauna invertebrata acquatica e terrestre lungo transetti altitudinali nel Parco Adamello-Brenta (focus sulla Vedretta d'Agola)</p>	Valeria Lencioni, Mauro Gobbi	1. A lungo termine (dal 1996 - ); 2. 2020-2022; 3. 2019-2022; 4.2021-2023;5. 2019-2021; 6. 2021 (in corso dal 2018)	Co-finanziato da soggetti esterni (14.000€)
-------------------	---------	--	---	-------------------------------	---	---

Clima ed Ecologia	Attuale	Effetti dei cambiamenti climatici e dell'inquinamento su cianobatteri e alghe	<p>Comprende i seguenti sotto-progetti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Studio delle comunità algali di sorgenti e laghi alpini del Parco Naturale Adamello-Brenta (ricerca istituzionale a lungo termine).</li> <li>2. Diatomee bentoniche di corsi d'acqua nel Parco del Ticino e zone limitrofe (focus su specie ritenute invasive e su specie tipiche di acque di zone climatiche calde; Diatoms from Rivulets in the river-Ticino area nature preserves, DIRITTI).</li> <li>3. Ricerche paleolimnologiche in laghi di montagna e torbiere.</li> <li>4. Caratterizzazione ecologica di specie algali nuove per la scienza e/o rilevanti come indicatori (New And relevant Taxa Ecological and taxonomic Characterization, NATEC).</li> <li>5. Diatoms -algae &amp; cyanobacteria- from inland waters in Tropical, Arid, and Mediterranean climates, DATAM): Ecologia e tassonomia di alghe (in particolare diatomee) e cianobatteri di ambienti delle acque interne di aree geografiche con clima:</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>5.1. arido: oasi del Deserto Occidentale Egiziano, sorgenti termali algerine;</li> <li>5.2. mediterraneo: Diatomee dei corsi d'acqua dell'Isola di Cipro (Cyprus stream diatoms III 2020-2022, Progetto EUROS TARS WAT-DIMON 2020-2023);</li> <li>5.3. tropicale: Siti NEON - National Ecological Observatory Network USA (torrenti) a Puerto Rico e variazioni longitudinali in un corso d'acqua equatoriale in Kenya.</li> </ul> </ol>	Marco Cantonati	1. Dai primi anni 1990.	2. 2019-2021. 3. 2020-2021. 4. Dal 2005. 5.1. Dal 2012. 5.2. 2020-2022. 5.3. Dal 2016.	Co-finanziato da soggetti esterni (16.000€)
-------------------	---------	---	---	-----------------	-------------------------	--	---

Clima ed Ecologia	Quaternario	<p>Catasto aggiornato e ragionato dei ghiacciai del Trentino dalla Piccola Età Glaciale ai nostri giorni</p>	<p>Il progetto mira a descrivere l'evoluzione passata dei ghiacciai trentini dal massimo della Piccola Età Glaciale ai giorni nostri, considerando estinzioni e frammentazioni di ogni apparato glaciale anche se oggi non più presente. i rilievi morfologici condotti nel 2018 hanno portato a descrivere il glacialismo trentino nel massimo della PEG; con l'utilizzo delle ortofotografie del 1954, 1988, 2003 e 2015 sono stati descritti e inventariati tutti i ghiacciai presenti in ogni momento. L'analisi dei dati ottenuti dall'attività vengono svolte in ambiente gis con poligonazione dei ghiacciai e analisi 3D. viene anche svolta una modellazione futura (al 2100) dei ghiacciai attualmente presenti sotto diverse forzanti climatiche.</p> <p><b>Sottoprogetti-Azioni:</b></p> <p>Estensione glaciale Trentino su base ortofoto 1954, 1988, 2003 e 2015 e analisi morfologica</p> <p>Modellazione volumi e spessori dei ghiacciai del Trentino passati, presenti e futuri sulla base dei diversi scenari di emissione (RCP)</p>	Christian Casarotto	2020-2021	Interamente finanziato MUSE
-------------------	-------------	--	---	---------------------	-----------	-----------------------------

Clima ed Ecologia	Attuale	Campagne glaciologiche: bilancio di massa diretto e geodetico	<p>Per rispettare l'Accordo di collaborazione firmato da Muse con PAT e SAT (ns prot 4363-15/06/2017-A) sono da prevedere tutte le attività utili a raccogliere i dati di campagna per la successiva determinazione dei bilanci glaciali invernali, estivi e netti. i dati vengono annualmente pubblicati sulla rivista del Comitato Glaciologico Italiano (Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria). I rilievi hanno a corollario l'osservazione dell'evoluzione delle cavità endoglaciali unitamente al Servizio Geologico della PAT che collabora nel rilievo con sonde piezometriche del deflusso idrico profondo</p> <p><b>Sottoprogetti-Azioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilancio di massa ghiacciai</li> <li>- Cavità endoglaciali e di contatto - genesi ed evoluzione</li> </ul>	Christian Casarotto	2020-2021	Interamente finanziato MUSE
Ambito inter-area Antropocene		La grande transizione antropocene	<p>1. Strutturazione di una linea d'azione museale intersetoriale, imperniata sulla ricerca (concetto di A., A. come evento macroevolutivo); 2. A. tra noi. Cos'è l'A. al MUSE?; 3. Think tank A.: molteplicità e complessità; 4. Urban lab A. Un percorso partecipativo sui temi del rapporto uomo-pianeta oggi (con Ass. Acropoli, Mali Weil); 5. Progetto espositivo temporaneo «l'A. è qui» e/o permanente; 6. Progetto di lungo termine "Come ti senti nell'Antropocene?", partecipativo e di sondaggio pubblico; 7. Uomo e Natura 'Comincio da zero' (con Coop. Coccinella)</p>	Massimo Bernardi	2020-2021	Interamente finanziato MUSE

Collezioni	Adozione di un nuovo software gestionale delle collezioni	Attività 2021: 1) Conclusione della fase di revisione, data cleaning e migrazione dati per le sezioni di Invertebrati e Limnologia; 2) Sviluppo di nuove funzionalità: a) ricerca avanzata su tutto il campi del catalogo, b) gestione avanzata della tassonomia, c) configurazione e sviluppo del plug-in per la pubblicazione dei portale web, d) sviluppo del modulo per la gerefereñazionē dei dati, e) sviluppo della funzione di esportazione dati in 3 differenti formati (.csv, iccd, DwC)	Maria Chiara Deflorian	2020-2021	Co-finanziato da soggetti esterni (23.000€)
Collezioni	Incremento, cura, documentazione e valorizzazione delle collezioni	Prosecuzione delle attività secondo le priorità individuate e in base alle opportunità che si manifesteranno in riferimento a collaborazioni, tirocini e progetti di ricerca. Oltre alle attività ordinarie ci si concentrerà su: 1) documentazione dei tipi: ricerca e individuazione dei possibili tipi conservati all'interno delle collezioni, individuazione e reperimento a partire da pubblicazioni e altra documentazione. Verifica stato catalogografico, reperimento e archiviazione documentazione bibliografica e fotografica; 2) Incremento del patrimonio attraverso l'acquisizione di nuove collezioni (collezione paleontologica Boschele, collezione mineralogica e paleontologica Boselli) e la preparazione di nuovi reperti; 3) promozione e valorizzazione delle collezioni, anche attraverso la digitalizzazione (riprese fotografiche, scansioni)	Maria Chiara Deflorian	continuativo	Interamente finanziato MUSE
Editoria scientifica	Studi Trentini di Scienze Naturali e Presitoria Alpina	1. STSN n° 100 - numero celebrativo, un progetto in collaborazione tra Biblioteca, l'Area Ricerca e Collezioni e l'Area Mediazione; 2. STSN n°101 - Raccolta e descrizione dei metodi e risultati sugli studi e monitoraggi condotti in Trentino sulla fauna vertebrata della Rete Natura 2000 (dal LIFE TEN:	Valeria Lencioni, Marco Avanzini	2021	Interamente finanziato MUSE

		2012 2019). A cura della Sezione di Zoologia dei Vertebrati, 3. Preistoria Alpina N. 51 - miscellanea			
--	--	--	--	--	--

## Libro Mastro Area Mediazione culturale

Ambito	Programma	Titolo Progetto	Descrizione Progetto	Responsabile Progetto	Data o periodo	Sorgente finanziamento
Arte e Scienza /Natura	Comunicazione scientifica online (prodotti social/multimedia)	Tree Time: Eventi collaterali online mostra	Il programma delle attività collaterali di Tree Time si prefigge di sviluppare una fruibilità delle iniziative in modalità online anche grazie allo sviluppo di una pagina web dedicata, che racchiude tutto il programma. Il progetto della landing page è in mano alla comunicazione (Elisa Tessaro) in stretta collaborazione con i mediatori.	Famà (responsabile), Bianchi, Tessaro, AD	gen-mag '21	Interamente finanziato dal muse
Frontiere biologia	Alta formazione (partecipazione a convegni, seminari, inclusa progettazione e organizzazione di programmi di aggiornamento e formazione)	ACDC - ARTIFICIAL CELLS WITH DISTRIBUTED CORES EU project	Progetto di ricerca EU coordinato da UniTrento e con network europeo, per realizzare soluzioni biotecnologiche (living technology) con produzione di cellule artificiali utili a vari scopi (drug discovery, biochemical energy production). Un WP è dedicato alla disseminazione pubblica ed è coordinato dal MUSE. Tasks 2021: 1) coordinamento progetto ricerca nella BIOART; 2) progettazione summer school per universitari; 2) formazione studenti superiori nella start-up school. Produzione deliverable WP6 del progetto.	Famà (responsabile), Tombolato	gen '19 - gen '23	Finanziato da soggetti esterni
Arte e Scienza /Natura	Mostre e spazi espositivi	Mostra Rigoni-Stern (titolo da definire)	Una mostra collettiva di pittura. Un'esposizione che raccoglie i principali pittori animalier dell'arco alpino, dove le raffigurazioni degli animali selvatici presentate saranno unite e declinate con brani dello scrittore che hanno parlato degli stessi soggetti.	Famà (coordinamento), O. Negra (collaborazione)	nov '21-gen '22	Interamente finanziato dal muse

TBD	Mostre ed esposizioni	Grande Mostra +2	La grande mostra del 2021 verrà definita a breve tra una serie di proposte a tema. Verrà inaugurata nell'autunno 2021	Famà (program manager)	nov '21-giu '22	Interamente finanziato dal muse
Arte e Scienza /Natura	Comunicazione scientifica onsite (programmi culturali e.g. Click di Sera, festival AVIS...)	Click di Sera ed. 2021	Terza edizione del programma CLICK DI SERA. Per il 2021 si propongono n. 4 appuntamenti con fotografi naturalisti di fama nazionale e internazionale	Famà (coordinamento), F. Pupin (collaborazione)	ott '21 -dic '21	Interamente finanziato dal muse
Sviluppo Sostenibile	Comunicazione scientifica onsite (programmi culturali e.g. Click di Sera, festival AVIS...)	...e poi? visioni di Futuro	“...e poi? visioni di futuro”, lanciato dal Trento Film Festival lo scorso agosto: Scuole, atenei e cittadini stanno partecipando all'esercizio di crowd writing & foresight (leggere, scrivere e dire la propria guardando avanti). Premiazione dei migliori finali del progetto, soprattutto per le scuole e le università, al MUSE il 5 giugno 2021, Giornata mondiale dell'Ambiente.	Famà (coordinamento) Andrea Segre (referente progetto)	05-giu-21	
Sviluppo Sostenibile	Comunicazione scientifica onsite (programmi culturali e.g. Click di Sera, festival AVIS...)	Trentino sostenibile	Promozione, disseminazione della strategia provinciale di Agenda2030 e sviluppo del Forum Provinciale	Tombolato (coordinamento)	gen '21 - dic '21	Finanziato da soggetti esterni
Sviluppo Sostenibile	Mostre ed esposizioni	Siamo tutti sullo stesso pianeta	Allestimento della galleria della sostenibilità	Tombolato	gen'21- lugl'21	Co-finanziato da soggetti esterni
Sviluppo Sostenibile	Comunicazione scientifica online (prodotti social/multimedia)	MUSEINTEGRATI	Ricerca e sostegno di buone pratiche, in ambito museale, ai fini dell'attuazione delle strategie nazionali e degli obiettivi di sviluppo sostenibile per lo sviluppo locale sostenibile e le agende urbane.	Tombolato	gen '21 - dic '21	Interamente finanziato dal muse

Agenda 2030	Comunicazione scientifica online (prodotti social/multimedia)	Raccontare l'Agenda	<p>Campagna di comunicazione multicanale per diffondere i temi di Agenda2030 ampliando i pubblici per accreditare sempre più il Muse come realtà che fa divulgazione sulla sostenibilità.</p> <p>Azioni:</p> <p>Video per RAI GULP;      PODCAST PER PARLARE DI SOSTENIBILITÀ;      TRENTINO TV PER I RACCONTI DAL TERRITORIO;      INSTAGRAM STORIES; RUBRICA SU FACEBOOK;      TEDx TRENTO SALON AGENDA 2030 EDITION;</p>	Tombolato	gen '21 - dic '21	
Agenda 2030	Altro (specificare sempre nel campo NOTE)	Guida Galattica per SDG	<p>La Guida Galattica è un progetto di Pleiadi in collaborazione col MUSE per spiegare ai bambini e alle loro famiglie cosa sono gli obiettivi di sostenibilità e cosa si può fare per creare un futuro desiderabile.</p>	Tombolato ref. scientifico Samuela Caliari responsabile.	gen '21 - apr '21	
FabLab Cittadinanza digitale	Fablab	Educazione alla tecnologia	<p>Attraverso le quattro azioni indicate sotto si vuole avvicinare la cittadinanza alla tecnologia digitale per imparare ad utilizzarla in modo più consapevole.</p> <p>-Open talk      -Pomeriggio da programmare      -20 minuti di...      -Corsi di abilitazione</p>	Tombolato	gen '21 - dic 21	Interamente finanziato dal muse
Cittadinanza digitale	Fablab	Open innovation	<p>Serie di incontri organizzati in collaborazione con aziende e istituzioni del territorio per diffondere la cultura dell'innovazione e la</p>	Tombolato	gen '21 - dic 21	

			<p>conoscenza dell'Industria 4.0. Le attività proposte puntano sia a trasmettere una visione chiara delle nuove regole di mercato imposte dalla Digital Transformation, sia a restituire ai partecipanti validi strumenti per interpretarle e sfruttarle a proprio favore. Sono momenti di forte ispirazione, pensati per aumentare il livello di consapevolezza del pubblico. Gli speaker sono tutti divulgatori professionisti che si occupano di ricerca, formazione e imprenditorialità nell'ambito dell'innovazione. Lista delle azioni:</p> <p>Repair cafe</p> <p>Maker meet artisan</p> <p>Arduino day</p>			
Citizen science	Fablab	Giard.Ino	I cittadini potranno monitorare alcuni parametri ambientali attraverso la costruzione guidata di dispositivi dotati di sensori. I dati raccolti verranno trasmessi in continuo ad un server tramite il proprio computer rendendo tutti i dati consultabili. Le tecnologie usate (open source) fanno parte del filone innovativo chiamato IoT (Internet delle cose) che costituisce un campo con molte applicazioni di interesse anche per il mondo ambientale (Internet of Green Things).	Tombolato	gen '21 - dic 21	Interamente finanziato dal muse
Cittadinanza digitale	Fablab	RePlay	L'obiettivo del progetto REPLAY è quello di comunicare i rifiuti elettronici e l'economia circolare attraverso eventi rivolti al grande pubblico e consegnati nei musei e in altri luoghi. Gli eventi sono mirato a raggiungere e coinvolgere un vasto pubblico, con l'obiettivo finale di guidare il cambiamento dei	Tombolato	gen '21 - nov 21	Finanziato da soggetti esterni

			comportamenti e di atteggiamenti nei confronti dei rifiuti elettronici.			
Officina museale	Fablab	Officina museale	Internalizzare parte della produzione e trasformazione di oggetti destinati allo svolgimento delle attività del museo. Lo scorso anno (2019) le macchine del fablab sono state impegnate per lavorazioni interne per un monte ore di 340 h, per un risparmio stimato di oltre 15000 euro.	Tombolato	gen '21 - dic 21	Interamente finanziato dal muse
Preistoria Alpina	Mostre ed esposizioni	Linea del tempo, dal Paleolitico alla Michelin	Ideazione e realizzazione di una linea del tempo globale che copra l'arco cronologico dal Paleolitico fino alla fondazione della fabbrica Michelin a Trento (1927), come trait d'union fra le unità espositive della galleria di preistoria Alpina e quella denominata "Charlie Chaplin". Progetto di tirocinio con studenti Univ. Cattolica con coinvolgimento esperti firmatori interni (Lavinia Del Longo, Patrizia Famà, Antonia Caola, Marco Avanzini).	Flor	gen '21-giu '21	Interamente finanziato dal muse
Preistoria Alpina	Comunicazione scientifica online (prodotti social/multimedia)	Rubrica Facebook	Produzione di nr. 1-2 post per il canale Facebook del museo su tema divulgativo inerente la Preistoria Alpina esposta nelle sale museali.	Flor	gen '21 - dic 21	
Paesaggio	Educazione (rivolta a scuole, sia online che onsite)	Corso di formazione docenti/educatori a tema paesaggio	ideazione e realizzazione di un corso di formazione docenti a tema paesaggio (modalità mista: webinar ed escursione sul territorio provinciale). Collaborazione con Tsm Step, PAT (Osservatorio del paesaggio), PAT (servizio sviluppo sostenibile e aree protette)	Maria Bertolini (coordinamento progetto educazione al paesaggio)	aprile-maggio 21	
Citizen science	Altro (specificare sempre nel campo NOTE)	City Nature Challenge 2021	Ideazione progettazione e realizzazione evento City Nature Challenge 2021 (Muse aderente al	Maria Bertolini Maria Vittoria Zucchelli	30 aprile-3 maggio e	Interamente finanziato dal muse

			Cluster ITALIA con altre 14 città italiane): <a href="https://citynaturechallenge.org/">https://citynaturechallenge.org/</a>		4-9 maggio 2021	
Educare alla sostenibilità	Alta formazione (partecipazione a convegni, seminari, inclusa progettazione e organizzazione di programmi di aggiornamento e formazione)	Formare i formatori	Ciclo di 9 appuntamenti webinar condotti dal MUSE in collaborazione con Zanichelli e Fondazione Diana per approfondire le tematiche dello sviluppo sostenibile nell'ambito della formazione docenti per l'ora di educazione civica.	Tombolato (conduzione e resp. contenuti) Giovannini coordinamento	feb-mar '21	
Biodiversità - grandi carnivori	Altro (specificare sempre nel campo NOTE)	Life Wolfalps Eu - azioni E4	Progetto europeo volto a migliorare la coesistenza fra il lupo e le comunità che vivono e lavorano sulle Alpi e a individuare soluzioni condivise insieme ai portatori di interesse per garantire la conservazione a lungo termine del lupo sulle Alpi.  9 sono le linee di azioni coordinate fra tutti i partner del progetto, tra cui spicca l'educazione. Entro giugno 2021 progettazione di un corso per docenti.	Maria Vittoria Zucchelli Maria Bertolini (referenti azioni E4)	giu-21	Finanziato da soggetti esterni
Citizen science	Educazione (rivolta a scuole, sia online che onsite)	School of Ants	progetto in collaborazione con Università di Parma in cui vengono coinvolte le scuole di ogni ordine e grado di tutta Italia con lo scopo di monitorare la biodiversità mirmecologica urbana per raccogliere dati utili alla ricerca scientifica.	Maria Vittoria Zucchelli	gen '21 - dic '21	
Citizen science	Educazione (rivolta a scuole, sia online che onsite)	School of Ants - corso di formazione per docenti	ideazione e realizzazione di un corso di formazione docenti nell'ambito del progetto School of Ants con modalità mista: webinar e uscite sul territorio per la realizzazione di video tutorial. Collaborazione con Università di Parma	Maria Vittoria Zucchelli	apr '21 - sett '21	Interamente finanziato dal muse

Dolomi ti Unesco	Educazione (rivolta a scuole, sia online che onsite)	Le Grandi Bellezze: le Dolomiti Unesco	Corso di formazione docenti con approccio multidisciplinare e trasversale) sullo strumento educativo Lapbook Dolomiti Unesco in collaborazione con IPRASE, PAT (Assessorato Ambiente), Fondazione Dolomiti Unesco, tsm step.	Maria Bertolini (coordinamento progetto educazione al paesaggio)	più incontri nel 2021. Calendario in via di definizione	
Citizen science	Comunicazione scientifica online (prodotti social/multimedia)	progetto zanzara tigre - sito web	progetto di collaborazione con UNISapienza, IZS, Istituto Superiore della Sanità per l'ideazione, realizzazione e presentazione di progetti congiunti di Citizen Science nell'ambito del monitoraggio della zanzara tigre.  I partner coinvolti lavoreranno alla realizzazione e gestione del sito web di progetto	Maria Vittoria Zucchelli	gen '21 - dic '21	Interamente finanziato dal muse
Citizen science	Educazione (rivolta a scuole, sia online che onsite)	progetto zanzara tigre - progetti educativi per le scuole	progettazione e realizzazione, in collaborazione con UNISapienza, di percorsi educativi per le scuole di ogni ordine e grado con lo scopo di aumentare la conoscenza degli alunni sul tema zanzara e di coinvolgerli attivamente nella raccolta dei dati, mediante l'uso dell'app "mosquito alert", sulle zanzare presenti nel territorio circostante la scuola	Maria Vittoria Zucchelli	gen '21 - dic '22	
Citizen science	Comunicazione scientifica online (prodotti social/multimedia)	progetto zanzara tigre - corso d'aggiornamento per docenti	organizzazione di un corso d'aggiornamento e formazione per docenti di ogni ordine e grado da svolgersi on line con modalità sincrona e asincrona e/o con modalità onsite	Maria Vittoria Zucchelli	sett '21	Interamente finanziato dal muse
Citizen science	Comunicazione scientifica onsite (programmi culturali e.g. Click di Sera, festival AVIS...)	progetto zanzara tigre - eventi di comunicazione per il pubblico	organizzazione di eventi per il pubblico (conferenze, monitoraggi, ecc.)	Maria Vittoria Zucchelli	da definire	Interamente finanziato dal muse

Citizen science	Educazione (rivolta a scuole, sia online che onsite)	Progetto Zanzara tigre	Progetto pilota di monitoraggio della zanzara tigre in collaborazione con l'Istituto Comprensivo Trento 7. Gli studenti della Scuola Secondaria di primo grado partecipano al monitoraggio con raccolta dati presso la propria scuola e quella dell'infanzia utilizzando un approccio di Peer Education.	Maria Vittoria Zucchelli	mar '21 - giu '22	Interamente finanziato dal muse
Altro	Altro (specificare sempre nel campo NOTE)	Piccoli eventi di Mediazione Culturale	Piccoli eventi per il pubblico non prevedibili in questa fase	Famà	2021	Interamente finanziato dal muse
Gamification	Comunicazione scientifica onsite (programmi culturali e.g. Click di Sera, festival AVIS...)	Playmuse	PlayMUSE, primo evento interamente dedicato ai giochi da tavolo al Museo delle Scienze, che giungerà nel 2021 alla terza edizione e vedrà protagonista il gioco da tavolo: oltre 30 tavoli da gioco distribuiti nelle sale del museo, per divertirsi in brevi e avvincenti partite ambientante nella storia antica o nello spazio, in mezzo a foreste tropicali o in grotte misteriose, nei panni di alchimisti, inventori, esploratori.	Christian Lavarian	mag-21	Interamente finanziato dal muse
Gamification	Educazione (rivolta a scuole, sia online che onsite)	GdR: avventura sulla ISS	Il gioco di ruolo è uno strumento educativo di grande impatto immersivo. Nel 2021 verrà conclusa la progettazione e avviata la sperimentazione del gioco di ruolo a tema astronomico "Avventura sulla ISS", che diventerà poi una proposta educativa permanente.	Christian Lavarian	tutto l'anno	Interamente finanziato dal muse
Gamification	Comunicazione scientifica onsite (programmi culturali e.g. Click di Sera, festival AVIS...)	Eventi di gamification a supporto di mostre e programmi culturali	Si progettano e coordinato eventi dedicati alla gamification per specifiche attività museali, quali mostre, festival ecc...	Christian Lavarian	tutto l'anno	

Astronomia	Comunicazione scientifica online (prodotti social/multimedia)	OCULUS: The search of exoplanet	La tecnologia di realtà virtuale Oculus si sta rapidamente affermando come un prodotto di punta nell'entertainment e come novità assoluta nel camp della divulgazione ed educazione scientifica. Questo progetto, sviluppato con Digital Mosaik, sarà il primo prodotto MUSE ad essere presentato nella nuova area multimediale al piano +1.	Christian Lavarian	da mar-21	Co-finanziato da soggetti esterni
Scienze naturali e cultura general e	Educazione (rivolta a scuole, sia online che onsite)	OCULUS: spettacoli ed eventi per pubblico familiare, scolastico e corporate	La tecnologia di realtà virtuale Oculus si sta rapidamente affermando come un prodotto di punta nell'entertainment e come novità assoluta nel camp della divulgazione ed educazione scientifica. Dopo al presentazione del progetto "Search of exoplanet" si darà avvio, compatibilmente con interesse di contenuti e sponsor, a nuove progettazioni. Parallelamente verrano presentati prodotti già esistenti sul mercato per le scuole e il pubblico familiare.	Christian Lavarian	da mar-21	Interamente finanziato dal muse
Astronomia	Mostre ed esposizioni	Attività educative per il pubblico nella nuova area multimediale MUSE (piano +1) con sistema SkyScan Evans & Shuterland (ex-planetario)	La nuova area multimediale al piano +1 ospiterà una tecnologia di proiezione 3D di ambito planetaristico. Il software di gestione, Skyscan ver. VII, permette non solo la produzione di spettacoli in proprio ma anche l'uso di prodotti multimediali 2D e 3D già pronti sui temi più diversi sia scientifico/culturali che di intrattenimento.	Christian Lavarian	da mar-21	Interamente finanziato dal muse
Astronomia	Educazione (rivolta a scuole, sia online che onsite)	Progettazioni educative online e onsite	Progettazione e sperimentazione di nuove proposte educative online	Christian Lavarian	tutto l'anno	

Astronomia\Società	Alta formazione (partecipazione a convegni, seminari, inclusa progettazione e organizzazione di programmi di aggiornamento e formazione)	ESERO	Il nuovo Progetto ESERO ITALY propone un partenariato che mette in rete i musei scientifici e le realtà più rilevanti sul territorio nazionale impegnate – per missione e mandato pubblico – nella comunicazione della scienza e nel coinvolgimento della scuola e della società su temi STEM, con particolare riferimento alle tematiche legate allo Spazio. In collaborazione con ASI ed ESA e con l'ampia rete di realtà italiane legate all'aerospazio, ESERO ITALY ha come obiettivo principale offrire alla scuola e agli insegnanti moduli di formazioni e risorse che rendano fruibile il tema Spazio come contesto per l'insegnamento delle materie STEM, promuovendo lo sviluppo della cittadinanza scientifica e l'orientamento verso carriere tecnico-scientifiche. Il Progetto intende valorizzare l'esperienza del progetto Esero Italia in via di conclusione e utilizzare le competenze specifiche del partenariato ESERO ITALY e potenziare alcuni aspetti del programma.	Christian Lavarian (coordinamento)	da maggio 2021 a maggio 2023	Finanziato da soggetti esterni
Astronomia	Alta formazione (partecipazione a convegni, seminari, inclusa progettazione e organizzazione di programmi di aggiornamento e formazione)	Corsi di astronomia Fondazione Demarchi	I corsi di astronomia presso la sede centrale UTETD di Trento e le sedi periferiche dell'Università della Terza Età rappresentano un ottimo e diffuso strumento per la divulgazione scientifica presso la fascia di utenza over 60	Christian Lavarian	da gennaio 2021 a maggio 2021	
Scienze naturali	Mostre ed esposizioni	Mostre itineranti MUSE	Itineranza delle mostre scientifiche del MUSE sul territorio nazionale	Christian Lavarian (coordinamento)	tutto l'anno	

Scienze naturali e cultura generale	Educazione (rivolta a scuole, sia online che onsite)	Tavolo educativo Infanzia	Il tavolo educativo per l'infanzia e il nido si riunisce periodicamente per programmare e progettare percorsi e iniziative museali.	Samuela Caliari. Referente per le scienze astronomiche (Christian Lavarian)	tutto l'anno	
Paesaggio	Educazione (rivolta a scuole, sia online che onsite)	Progettazioni educative online e onsite	Progettazione e sperimentazione di nuove proposte educative online	Maria Bertolini (coordinamento progetto educazione al paesaggio)	gennaio-dicembre 2021	
Manutenzioni	Altro (specificare sempre nel campo NOTE)	Gestione magazzino ex-Orvea	Manutenzione e mantenimento dei materiali depositati presso il magazzino di via Giusti - ex Orvea	Christian Lavarian	tutto l'anno	
Astronomia	Comunicazione scientifica online (prodotti social/multimedia)	REINFORCE	Reinforce è un progetto di CitizenScience promosso da INFN e LIGO per la diffusione della conoscenza di alcuni grandi temi della ricerca scientifica: onde gravitazionali, neutrini, particelle subatomiche, materia oscura. Il MUSE collaborerà con i partner di progetto sugli aspetti educativi	Christian Lavarian	da maggio 2021	
Ecologia degli invertebrati	Educazione (rivolta a scuole, sia online che onsite)	Progettazioni educative online e onsite	Progettazione e sperimentazione di nuove proposte educative online	Maria Vittoria Zucchelli	gen '21 - dic 21	
Arte e Scienza /Natura	Comunicazione scientifica online (prodotti social/multimedia)	catalogo on-line	Richiesta di collaborazione con il Museo d'Arte Orientale di Coccaglio (BS) per la redazione di un catalogo virtuale sull'uso del colore nell'arte tessitoria orientale confrontato con quella orientale. La richiesta nasce dalla visione, da parte del direttore del museo, dei materiali prodotti per la	Maria Vittoria Zucchelli Romana Scandolari	gen '21 - dic 22	

			mostra laboratorio "Colorati di natura" realizzata a P. delle Albere in collegamento con la mostra arazzi.			
Scienze naturali e cultura general e	Educazione (rivolta a scuole, sia online che onsite)	Tavolo educativo Infanzia	Il tavolo educativo per l'infanzia e il nido si riunisce periodicamente per programmare e progettare percorsi e iniziative museali.	Samuela Caliari. Referente per l'ecologia degli invertebrati (Maria Vittoia Zucchelli)	tutto l'anno	
scienze naturali	Comunicazione scientifica online (prodotti social/multimedia)	progettazione e allestimento di un hotel per insetti	preparazione di un video tutorial su progettazione e allestimento di un hotel per insetti. Il video verrà realizzato utilizzando la struttura presente all'interno degli orti del Muse	Maria Vittoria Zucchelli	gen '21 - feb '21	
Scienze naturali	Mostre ed esposizioni	Rifacimento ed implementazione dell'apparato di interpretazione della serra tropicale	Sfruttando il periodo di chiusura forzata della serra tropicale si procederà con il rifacimento della scarpata ovest, ora piantumata con specie asiatiche da sostituire con specie africane già presenti in serra di propagazione. Si andrà inoltre a posizionare uno schermo video che mostrerà immagini da fototrappole posizionate nei monti Udzungwa in Tanzania (in collaborazione con Biodiversità Tropicale e Valentina Oberosler). Verrà riallestito inoltre il 'tavolo del ricercatore' che mette in mostra i materiali e le tecniche di campionamento più comuni in ambito zoologico/botanico (presse e campioni d'erbario, anfibi e rettili in alcool e	Andrea Bianchi, Osvaldo Negra	mar '21 - sett '21	Interamente finanziato dal muse

			relativi attrezzi da misurazione). Riallestimento del 'mercatino', in collaborazione con Silvia Ricci e associazione Mazingira. Verrà inoltre ripensata, ampliata, stampata ed esposta la pannellistica presente in serra, mettendo in luce i vari habitat qui presenti, così come le specie animali e vegetali, con particolare attenzione alle specie più interessanti.			
Scienze Naturali e cultura general e	Comunicazione scientifica onsite (programmi culturali e.g. Click di Sera, festival AVIS...)	Darwin Day 2021	Darwin ha dedicato al tema delle piante numerosi articoli, saggi e libri. Degni di nota, e tuttora attuali, sono "The power of movement in plants" e "Insectivorous Plants". Si optizza di poter realizzare, nelle serre del museo ed in altri spazi verdi, vari video e quiz riguardanti le tematiche affrontate da Darwin ma anche messe in luce nella mostra Tree Time. Da valutare se in diretta o preregistrate.	Andrea Bianchi, con Alessandra Pallaveri e Osvaldo Negra	gen '21 - feb '21	Interamente finanziato dal museo
Scienze naturali	Editoria	Piante ed animali "sotto casa" - Guida alla biodiversità urbana in Trentino-Alto Adige/Suedtirol	Adattamento dei contenuti testuali e visuali dei due volumi sulla biodiversità urbana apparsi come monografie di NA	Osvaldo Negra, Andrea Bianchi	gen '21 - mag '21	
Scienze naturali	Editoria	il Mediterraneo tra le Alpi - Guida agli ambienti aridi e xerici in Trentino-Alto Adige/Suedtirol	Produzione ex novo di testi ed iconografia per un volume sugli aspetti naturalistici degli ambienti submediterranei in Trentino AA	Osvaldo Negra, Andrea Bianchi	giu '21 - dic '21	

Scienze naturali	Mostre ed esposizioni	Trasferimento collezione piante acquatiche e palustri dal vivaio demaniale di Mattarello al MUSE	Trasferimento al MUSE (Zona W) della collezione di piante acquatiche autoctone dal vivaio demaniale di Mattarello (dal 2018 il vivaio non è gestito e l'incuria ne provoca il depauperamento). Seguirà riallestimento espositivo con realizzazione di uno specchio d'acqua in zona W ad hoc, da fruire con percorso interpretativo a tematismi vari (paesaggi di fondovalle scomparsi, flora/fauna acquatica, idrobiologia) adatto a visita autoguidata e didattica outdoor.		gen '21 - dic '21	
Scienze naturali e cultura generale	Educazione (rivolta a scuole, sia online che onsite)	Progettazioni educative online e onsite	Progettazione e sperimentazione di nuove proposte educative online per la zoologia dei vertebrati	Coordinamento Settore Educativo, ref. scientifico zoologia dei vertebrati Alessandra Pallaveri	gen '21 - dic '21	
Scienze naturali e cultura generale	Editoria	Progetto quaderni operativi	Progettazione di 2/3 volumi della collana dei quaderni operativi.	coordinamento settore educativo, ref. scientifici Patrizia Famà, Alessandra Pallaveri ed Elisabetta Flor	gen '21 - dic '21	
MUSE Social 2.0	Comunicazione scientifica online (prodotti social/multimedia)	Social Media Governance	Strutturazione del nuovo Comitato Editoriale Social Media: formazione delle nuove figure dei DIGITAL editor, introduzione figure Social Media strategist e Web strategist	coordinamento settore comunicazione, ref. mediatori Alessandra Pallaveri	gen '21 - dic '21	

Ecolog a e conserv azione mamm iferi	Comunicazione scientifica onsite (programmi culturali e.g. Click di Sera, festival AVIS...)	M'ammalia - la settimana dei mammiferi	Eventi e attività per il pubblico in occasione della manifestazione nazionale M'ammalia, promosso da ATiT e ANMS.	Alessandra Pallaveri	ottobre- novembre 2021	Interamente finanziato dal muse
Aggiorn amento Gallerie	Mostre ed esposizioni	Evoluzione ed estinzioni	Rifacimento e adeguamento della galleria -1 A (evoluzione della vita)	responsabile Massimo Bernardi, ref. mediazione Alessandra Pallaveri e Osvaldo Negra	gen '21 - dic 21	
Rischi	Comunicazione scientifica online (prodotti social/multimedia)	After LIFE FRANCA Communication Plan -Sito Web LIFE FRANCA	Progetto UE di Comunicazione e anticipazione rischio alluvionale. -Aggiornamento Sito Web e Social	Lauro	gen '21 - dic 21	
Rischi	Educazione (rivolta a scuole, sia online che onsite)	After LIFE FRANCA Communication Plan -Flood Risk Day	Progetto UE di Comunicazione e anticipazione rischio alluvionale. -Giornata educativa sul tema del rischio idrogeologico per scuole e cittadinanza (in occasione dell'International Day for Disaster Risk Reduction 13/10).	coordinamento settore educativo, ref. Scientifico Lauro	13/10/2021.	
Rischi	Alta formazione (partecipazione a convegni, seminari, inclusa progettazione e organizzazione di programmi di aggiornamento e formazione)	After LIFE FRANCA Communication Plan -Replication and Trasferibility Plan: attività	Progetto UE di Comunicazione e anticipazione rischio alluvionale. - Organizzazione workshop per enti esterni on demand su best practices educative e divulgative di LF.	Lauro	gen '21 - dic 21	

Rischi	Mostre e spazi espositivi	After LIFE FRANCA Communication Plan -Replication and Trasferibility Plan: mostre	Progetto UE di Comunicazione e anticipazione rischio alluvionale. -Organizzazione itineranza mostre LF richieste a livello locale o nazionale	Lauro	gen '21 - dic 22		
Rischi	Alta formazione (partecipazione a convegni, seminari, inclusa progettazione e organizzazione di programmi di aggiornamento e formazione)	Comunicare i Rischi naturali al museo	Seminario rivolto a docenti scuole e studenti università. Da ripetere eventualmente in un The insegnanti al Museo.	Lauro	gen-21		
Rischi	Alta formazione (partecipazione a convegni, seminari, inclusa progettazione e organizzazione di programmi di aggiornamento e formazione)	LA COMUNCAZIONE DEL RISCHIO Covid 19 e non solo	Seminario/i o Webinar con dibattito rivolto a GIORNALISTI sui principi della comunicazione del rischio per la salute e l'ambiente ai tempi del Covid-19. Con relatori esperti (cfr. prof Sturloni). Da allargare il target eventualmente ad altri stakeholder della gestione dei rischi.	Lauro	mag-giu 2021	Interamente finanziato dal museo	
Rischi	Comunicazione scientifica onsite (programmi culturali e.g. Click di Sera, festival AVIS...)	DIFENDIAMOCI DAI RISCHI NATURALI Covid 19 e non solo	Ciclo Science Cafè/webinar rivolto a CITTADINANZA focalizzato su cambio di cultura, dall'emergenza alla prevenzione, a partire da esempi concreti con tecnici, operatori, esperti e giornalisti (es. territorio, mass media, Centri Covid 19 e CUE112 ecc). In collaborazione con servizi provinciali.	Lauro	nov-21	Interamente finanziato dal museo	

Geologi a e rischi	Educazione (rivolta a scuole, sia online che onsite)	In diretta dalle sale	Attività educative online sincrone dalle gallerie espositive: Progettazione e sperimentazione di 4 attività (Uomo e Natura, Prima delle Alpi...).	coordinamento settore educativo, ref. Scientifico Lauro	nov 2020-feb 2021	
Geologi a	Educazione (rivolta a scuole, sia online che onsite)	MuseBox I Tesori della Terra	Laboratori educativi online sincroni con reperti inviati a scuola: progettazione e sperimentazione di 3 attività (Rocce, Fossili, Minerali)	coordinamento settore educativo, ref. Scientifico Lauro	feb-apr 2021	
Rischi	Educazione (rivolta a scuole, sia online che onsite)	La terra trema: siamo pronti	Laboratorio educativo online sincrono con esperimenti, esercizi guidati: si focalizza su prevenzione, dialogo parte dal rischio sismico dell'area di provenienza classi. Progettazione e sperimentazione.	coordinamento settore educativo, ref. Scientifico Lauro	mar-apr 2021	
Geologi a	Educazione (rivolta a scuole, sia online che onsite)	Il mistero dei minerali	Visita guidata online interattiva e con esperimenti: descrive rapporto uomo e minerali dalla Preistoria ad oggi, tra arte, magia, uso e scienza. Progettazione e sperimentazione.	coordinamento settore educativo, ref. Scientifico Lauro	gen-apr 2021	
Scienze naturali e cultura generale	Comunicazione scientifica online (prodotti social/multimedia)	Muse fai da te	Video registrati stile tutorial con esperti museali che propongono esperienze naturalistiche da ripetere a casa, come la preparazione di "palle di grasso" per uccelli, l'utilizzo di un binocolo per le osservazioni astronomiche, la costruzione di mangiaatoie e bug hotel, la cura di piante da appartamento, ... Durante il dialogo e l'esecuzione vengono aperte finestre contenutistiche su temi scientifici, valore aggiunto e in linea con la mission museale.	Alessandra Pallaveri, con colleghi mediatori e tecnici, supporto di sezione multimedia	gen '21 - dic 21	Interamente finanziato dal muse

Sistema Trentino di Ricerca	Comunicazione scientifica onsite (programmi culturali e.g. Click di Sera, festival AVIS...)	Notte dei Ricercatori	Partecipazione a Bando europeo per la Notte della ricerca 2021 con proposte di con pre-eventi ed eventi configurabili in format di gaming/giochi di ruolo e science slam tra ricercatori e comunicatori nell'ambito del progetto SHARPER 2020: progetto che coinvolge dodici città italiane coordinato da Psiquadro	Antonia Caola (coordinamento generale), Famà (coordinamento mediazione)	giu '21 - sett '21	
Scienze Sociali	Altro (specificare sempre nel campo NOTE)	Building on scientific literacy in Europe (EuroScitizen)	<p>Analisi di gap e buone prassi comunicativi per produrre strumenti innovativi atti a elevare la qualità dell'educazione (in accordo al Goal 4 de SDGs) su tematiche scientifiche, in particolare l'evoluzione quale caso di studio (sinergia con COST Action EuroScitizen, network che comprende innumerevoli ricercatori e ricercatrici 28 paesi europei)</p> <p>-Proseguimento della stesura della monografia "The guide for non- Analisi di gap e buone prassi comunicativi per produrre strumenti innovativi atti a elevare la qualità dell'educazione (in accordo al Goal 4 de SDGs) su tematiche scientifiche, in particolare l'evoluzione quale caso di studio (sinergia con COST Action EuroScitizen, network che comprende innumerevoli ricercatori e ricercatrici 28 paesi europei)</p> <p>-Partecipazione alle attività per i gruppi di lavoro "Comunicazione" e "Responsible Research &amp; Innovation"</p>	Martinelli	gen '21 - dic'21	

Scienze Sociali	Altro (specificare sempre nel campo NOTE)	Knowledge Landscape Network - KLN	<p>Analisi della comunicazione in era digitale sulle innovazioni biologiche, in particolare biomediche, rivolta alla salute e al benessere dell'attuale società (nello spirito del Goal 3 de SDGs). Attorno a questa tematica, grazie a precedenti contatti, si è costituito un ampio network multidisciplinare di cui L Martinelli fa parte dello steering committee.</p> <p>-partecipazione alle attività del direttivo  - partecipazione e organizzazione convegno annuale  - partecipazione alle attività del gruppo di lavoro Humanities e Intelligenza Artificiale  - pubblicazioni scientifiche in cantiere (i) in fase finale: Martinelli et. al., Face masks during the COVID-19 pandemic: A simple protection tool with many meanings. <i>Front. Public Health</i>, (ii) in via di completamento: Kopilas et al. Cross-sectional study in early ascending phase of COVID-19 pandemic in March. 2020. <i>Frontiers in Public Health</i>;</p>	Martinelli	gen '21 - dic'21	
-----------------	---	-----------------------------------	---	------------	------------------	--

Scienze Sociali	Altro (specificare sempre nel campo NOTE)	The European Forum for Advanced Practices (EFAP)	<p>Costruzione di pratiche innovative di comunicazione e public engagement su tematiche di interesse per tutta la società e per il territorio (educazione, salute, inclusione) utilizzando i linguaggi di scienza, arte, humanities. (in sinergia con COST Action EFAP, network comprende innumerevoli ricercatori e ricercatrici di 33 paesi europei).</p> <p>-partecipazione alle attività del Management Committee</p> <p>-pubblicazioni scientifiche. (in fase di draft: Martinelli et al. Deep learning as boundary tools: perpetrating and detecting bias: The case of COVID-19).</p>	Martinelli	gen '21 - dic'21	
Scienze Sociali	Altro (specificare sempre nel campo NOTE)	Genere, differenze e scienza (GENDER)	<p>Entrando in modo trasversale in vari progetti, le tematiche riguardano gender equality (in armonia con il Goal 3 de SDGs) con particolare riguardo all'inclusività nella cultura e nelle policy della scienza (anche con partecipazione ai direttivi de Ass. Donne e Scienza, EPWS e a MCAA).</p> <p>-partecipazione ai direttivi</p> <p>-partecipazione e organizzazione del convegno annuale</p> <p>-pubblicazione monografia "Women of the month", ed. EPWS</p> <p>-pubblicazioni scientifiche in divenire (una prima in fase finale: Martinelli L., Gajowich, Shim 'Menstrual cycle control - a controversial example of human enhancement in relation to</p>	Martinelli	gen '21 - dic'21	

			women's body and psyche" Psichiatria Danubina).		
Agenda 2030	Alta formazione (partecipazione a convegni, seminari, inclusa progettazione e organizzazione di programmi di aggiornamento e formazione)	RIPROGETTARE I MUSEI EUREGIO "Progettare il futuro: i musei dell'Euregio di fronte alla sfida COVID-19"	<p>Network che riunisce i musei dell'Euregio, a cura delle Province Autonome di Trento (Servizio Attività culturali) e di Bolzano (Ripartizione musei) e Amt der Tiroler Landesregierung Abteilung Kultur.</p> <p>Workshop della durata di quasi un anno in cui rappresentanti dei musei dell'Euregio si confrontano con l'obiettivo di aggiornare, estendere e condividere tematiche ispirate ai temi dall'UNESCO per l'Agenda 2030. Il fine ultimo è produrre un documento di orientamento da adottare nei musei per il prossimo futuro per superare la crisi COVID-19.</p> <p>Partecipazione ai lavori del Gruppo di Lavoro "Inclusione e Partecipazione</p>	Direzione MUSE, mediatori e ricercatori MUSE	gen '21 -mag '21
Sistema Trentino Ricerca	Editoria	RACCONTASCIE NZA	<p>Pubblicazione del volume RACCONTASCIENZA II con comitato di redazione rappresentati di MUSE (L. Martinelli), UniTN, F MACH, FBK, nell'ambito del bando FBK-STAR per racconti a tema scientifico.</p> <p>Saranno progettati eventi per il lancio, al momento non ancora definiti.</p>	FBK (coordinamento), Martinelli ref. MUSE	gen '21 -apr '21

Scienze e Tecnologia	Alta formazione (partecipazione a convegni, seminari, inclusa progettazione e organizzazione di programmi di aggiornamento e formazione)	Convegno PCST2020+1	Partecipazione al Convegno (in forma on-line) PCST2020+1 Il convegno, previsto ad Aberdeen nel maggio 2020, è stato rinviato a 25-27 maggio 2021 (on-line) con la possibilità di aggiungere un nuovo contributo.  -presentazione (già prevista per il 2020): Martinelli & Famà, Personal and social implications of genomic knowledge in the "common people" narratives. -presentazione (accettata per il 2021 nella sessione speciale COVID-19): Martinelli, The adoption of social barriers to contain COVID-19 spread: personal narratives and public health communication	Partecipazione Martinelli, Famà	mag '21	
Evento	Antropocene	I Vampiri dell'Antropocene (titolo provvisorio)	Spettacolo teatrale sulle origini dell'Antropocene	Carlo Maiolini	lug-21	Interamente finanziato dal muse
Installazione arte e scienza	Antropocene	Over Time	Opera di Laura Pugno vincitrice del IX bando Italian Council	Andrea Lerda e Laura Pugno	giu-21	Co-finanziato da soggetti esterni
Eventi serie - episodi	Risuoni (Scienza, Musica e Filosofia)	Neuroscienze	Ripresa del ciclo di conferenze spettacolo sospeso nel 2020 per Covid-19. In collaborazione con Dipartimento Lettere e Filosofia UNITN e Conservatorio F.N. Bonporti di Trento e Riva del Garda.	Carlo Maiolini	mag-21	Interamente finanziato dal muse
Eventi serie - episodi	Risuoni (Scienza, Musica e Filosofia)	Agostino	Dal suono al mistero. Il De Musica di Agostino tra scienza, piacere e mistica.	Carlo Maiolini	mag-21	Interamente finanziato dal muse

Eventi serie - episodi	Risuoni (Scienza, Musica e Filosofia)	Cartesio	Ripresa del ciclo di conferenze spettacolo sospeso nel 2020 per Covid-19. In collaborazione con Dipartimento Lettere e Filosofia UNITN e Conservatorio F.N. Bonporti di Trento e Riva del Garda.	Carlo Maiolini	mag-21	Interamente finanziato dal muse
Scienza, Arte e Filosofia	Antropocene	Noi siamo il diluvio	Lancio del programma di residenza d'artista curato da Stefano Cagol in collaborazione con ISA.	Carlo Maiolini	apr-21	Co-finanziato da soggetti esterni
Evento	Antropocene	Cantico per l'Antropocene	Richiesta del pittore Lome per organizzare una sua personale in occasione della gioranta internazionale della Poesia, riproponendo lo schema "Cantico" già riconvertito a podcast nel 2020 causa Covid: esposizione di opere, maratona di Poesia, poetry slam. Lome ha dato disponibilità a tematizzare il nuovo "Cantico" sul tema "Antropocene".	Carlo Maiolini	21-mar-21	Interamente finanziato dal muse
Eventi serie - episodi	Antropocene	Serendipity ovvero l'elogio dell'imperfezione	Serate a tema su serendipity e la dimensione della scoperta, dalla ricerca scientifica alla cucina, in collaborazione con Solw Food.			Interamente finanziato dal muse
Eventi serie - episodi	Antropocene	Simposio Alexander Langer	Ciclo di incontri / webinar / antropo-cene sulla transizione ecologica e i nuovi ambientalismi, in connessione con la mostra su Antropocene che l'ass. Acropolis organizzerà a marzo alle Gallerie di Piedicastello. In collaborazione con Ass. Acropolis e Fondazione Museo Storico.	Massimo Bernardi	a partire da 01/03/2021	Interamente finanziato dal muse

## Libro Mastro Settore Educazione

Ambito	Programma	Titolo Progetto	Descrizione Progetto	Responsabile Progetto	Data o periodo	Sorgente finanziamento
Gestione caratteristica	Programmazione offerta educativa a.s. 21/22	Gestione e mantenimento delle attività educative già in essere	Gestione attività educative, mantenimento, rifacimento e acquisto materiali usurati o terminati	Monica Spagolla	continuativo, ordinario	Interamente finanziato MUSE
Gestione caratteristica	Programmazione offerta educativa a.s. 21/22	Nuovi progetti per le scuole per a.s. 2021-2022	sviluppo nuove attività educative per l'a.s. 21/22: ideazione e progettazione (si prevede il coinvolgimento di pilot) Campi di intervento: in sede; in classe; online	Monica Spagolla	aprile-ottobre 2021	Interamente finanziato MUSE
Gestione caratteristica	Programmazione offerta educativa a.s. 21/22	Outdoor education	Sviluppo e potenziamento dell'offerta educativa sul territorio, nell'ottica di avvicinamento all'ambiente e di nuove forme di apprendimento. Specifiche azioni educative presso gli orti del MUSE, le sedi territoriali e il territorio provinciale in genere.	Helen Catherine Wiesinger	febbraio-ottobre 2021	Interamente finanziato MUSE
Gestione caratteristica	Programmazione attività ricorrenti per il pubblico	Nuovi progetti negli spazi espositivi per il pubblico famiglie	Progettazione di almeno 2 nuove attività per il pubblico delle famiglie all'interno degli spazi espositivi (si prevede il coinvolgimento di pilot)	Monica Spagolla	aprile-settembre 2021	Interamente finanziato MUSE
Gestione caratteristica	Programmazione attività ricorrenti per il pubblico	programmazione e gestione delle attività ricorrenti per il pubblico	Calendarizzazione e monitoraggio (anche reportistica) delle attività ricorrenti per il pubblico	Monica Spagolla, Caterina Bonini	continuativo, ordinario	

Gestione caratteristica	appalto lotto1	Formazione	Si intende programmare un piano formativo su approcci educativi, comunicazione, gestione gruppi, lingue, strumenti web per attività a distanza....	Monica Spagolla	annuale	Interamente finanziato MUSE
Gestione caratteristica	appalto lotto1	Analisi e monitoraggio pilot e coach e del servizio di coordinamento dell'ente gestore	Il progetto prende in esame il monitoraggio rispetto alle seguenti voci: - reclutamento e formazione del personale - progettazioni attività - customer satisfaction - controllo rendiconti	Monica Spagolla	annuale	
Gestione caratteristica	appalto lotto1	Tavolo tecnici educativi	Tavolo di sviluppo, monitoraggio e operatività per le attività del Settore Educativo	Monica Spagolla	continuativo, ordinario	
Editoria	Editoria on line	Progetto Rubrica mensile per gli insegnanti	Redazione di una rubrica periodica on line in cui vengono promosse le iniziative educative rivolte agli insegnanti e alle loro classi	Ilaria Postinghel	periodico tutto l'anno	
Editoria	Editoria on line	Sito web-catalogo dell'offerta educativa per la scuola "Il MUSE per la scuola" e materiali cartacei	Aggiornamento del sito catalogo Il MUSE per la scuola con la nuova programmazione e progettazione grafica e stampa di eventuali altri materiali di comunicazione	Ilaria Postinghel	giugno-settembre 2021	Interamente finanziato MUSE
editoria	Editoria on line	Gestione della sezione Impara nel sito MUSE	Aggiornamento del sito muse nella sezione Impara con inserimento news, schede eventi, corsi, attività educative...	Ilaria Postinghel	periodico tutto l'anno	

eventi serie - episodi	Progetti specifici con le scuole	L'orto va a scuola	Percorso educativo che guida insegnanti e studenti all'allestimento di un orto presso i cortili e giardini scolastici, avvicinando non solamente alla conoscenza e al piacere di coltivare la terra, ma diventando un'esperienza coinvolgente che accompagna i partecipanti lungo l'arco dell'anno.	Helen Catherine Wiesinger	segue l'anno scolastico	
eventi serie - episodi	Progetti specifici con le scuole	Progetti e concorsi per le scuole	Sviluppo di progetti educativi e concorsi indirizzati alle scuole per l'anno scolastico 21/22	Helen Catherine Wiesinger	da giugno 2021	Interamente finanziato MUSE
eventi serie - episodi	Formazione insegnanti	thè insegnanti primavera e autunno 2021	Appuntamenti pomeridiani animati da un discussant, per parlare di scienza, di ricerca e di approcci educativi con esperti del settore.	Monica Spagolla, Chiara Steffanini	febbraio-maggio + ottobre-dicembre 2021	Interamente finanziato MUSE
Formazione	Formazione insegnanti	Corsi di aggiornamento a.s. 2020-2021	Individuazione dei corsi di aggiornamento per l'anno scolastico 2020/2001, progettazione e gestione degli stessi.	Monica Spagolla, Chiara Steffanini	settembre-dicembre 2021	Interamente finanziato MUSE
Formazione	Formazione insegnanti	Formazione futuri insegnanti	Workshop dedicato a circa 60 studenti e studentesse del corso di scienze della formazione primaria dell'università di Bolzano	Monica Spagolla, Helen Wiesinger	febbraio-marzo 2021	
Gestione caratteristica	PCTO	Progetti di Alternanza Scuola Lavoro	Sviluppo e gestione dei PCTO con le scuole secondarie di secondo grado, sia in presenza nei vari compatti del MUSE ma	Chiara Steffanini		Interamente finanziato MUSE

			anche nuovi percorsi online per far fronte alle richieste nel contesto di pandemia			
Editoria	Editoria on line	MUSEducation	La piattaforma parte con una versione base, che prevede la proposta di contenuti digitali catalogati abbinati a schede di approfondimento a spunti pratici. Si intende potenziare lo sviluppo legato alla componente relazionale con i fidelizzati, come la creazione di forum ed eventi online.			Interamente finanziato MUSE
Gestione caratteristica	formazione insegnanti	Ristrutturazione progetto Docenti club	Individuazione obiettivi e opportunità, individuazione strategie differenziate locali ed extraprovinciali, analisi degli strumenti tecnologici atti alla gestione dei database.			
Gestione caratteristica	Fromazione insegnanti	Advisory board insegnanti	Coordinamento dei gruppi Advisory insegnanti con l'obiettivo di analizzare i desideri e le aspettative dei docenti e individuare metodologie efficaci per la messa in pratica delle stesse.			

Eventi serie - episodi	Area didattica Orti MUSE	Curatela esposizione e attività educative negli orti	curatela, gestione e progettazione degli allestimenti degli orti del MUSE: sceltæ ordini piante, organizzazione e interpretazione del percorso didattico	Helen Catherine Wiesinger	annuale	
Editoria	Editoria di comunicazione	Progetto editoriale MUSE	progetto editoriale che punta a sviluppare una progettualità in scala nazionale sui temi dell'educazione alla sostenibilità e allo sviluppo sostenibile del Pianeta mediante la realizzazione di opere editoriali rivolte ai docenti della scuola primaria, quaderni operativi rivolti a bambini e bambine e alle loro famiglie, eventi formativi	Ilaria Postinghel	annuale	
Editoria	Editoria di comunicazione	Zanichelli-progettualità con partner e sponsor internazionali a sostegno della didattica integrata e nella formazione docenti	collaborazione nell'ambito formativo e editoriale a sostegno della didattica integrata	Ilaria Postinghel	da febbraio 2021	
Eventi serie - episodi	Partnership	ENI scuole- progettualità con partner e sponsor internazionali a sostegno della didattica integrata e nella formazione docenti	collaborazione che prevede interventi sui temi dello sviluppo sostenibile presso o per le scuole aderenti al programma di ENI; progettazione di attività educative e erogazione delle stesse in presenza (se consentito in condizioni di assenza emergenza sanitaria) o online	Ilaria Postinghel	da febbraio 2021	

Eventi serie - episodi	Partnership	Fondazione Diana- progettualità con partner e sponsor internazionali a sostegno della didattica integrata e nella formazione docenti	Iniziative sulla sostenibilità, anche in rapporto con il progetto Musei integrati, al fine di proporre una modalità integrata che possa prevedere degli eventuali micro azioni comuni	Ilaria Postinghel	da febbraio 2021	
Editoria multimediale	Omnichannel	Gruppo Alcuni	sviluppo di un progetto a diffusione nazionale sui temi della sostenibilità, attraverso la produzione di una serie animata sviluppata negli spazi espositivi del MUSE e relativa alle collezioni MUSE	Luca Scoz, segue Ilaria Postinghel	da febbraio 2021	

## Libro Mastro Settore Audience Development

Ambito	Programma	Titolo Progetto	Descrizione Progetto	Responsabile Progetto	Data o periodo	Sorgente finanziamento
Gestione caratteristica	Prima infanzia	Maxi Ooh!	Gestione ordinaria; attività e iniziative ricorrenti (es: Parliamo di bimbi; Coccole al muse; Demostrations ). Budget per gestione attività ordinarie: acquisto consumabili, libri e giochi per area MAXI OOH e altre attività. Studio di fattibilità rinnovamento dei software e dell'hardware.	Alice Bassetti	azione annuale 01/01/2021 - 31/12/2021	Interamente finanziato dal MUSE
Gestione caratteristica	Prima infanzia	Ideazione, rinnovo e mantenimento attività educative nido e infanzia	Getzione ordinaria attività educative, rinnovo materiali, formazione operatori in collaborazione con il settore educativo.	Michela Zenatti	azione annuale 01/01/2021 - 31/12/2021	Interamente finanziato dal MUSE
Gestione caratteristica	Prima infanzia	Alta formazione	docenza e partecipazione a programmi di formazione con stakeholder locali	Alice Bassetti	azione annuale 01/01/2021 - 31/12/2021	Interamente finanziato dal MUSE

Eventi serie - episodi	Prima infanzia	Azioni in collaborazione con Azienda Sanitaria e Unicef Italia e Trentino; nuova iniziativa in collaborazione con la biblioteca centrale di Trento.	Appuntamenti sviluppati per la crescita dei bambini (anche a favore dell'impegno preso all'interno della certificazione museo amico). Sono da inserire in questa categoria tutte le attività proposte alle donne in dolce attesa, così come le iniziative di formazione alla genitorialità. Nel 2021 a fronte dell'esperienza realizzata nel 2020 si intende procedere anche con le proposte di attività sincrone online per continuare ad allargare bacino di utenza. Ad oggi si sta lavorando con la sede centrale della biblioteca del Comune di Trento per costruire una rassegna online fra scienza e lettura dedicata ai ragazzi dagli 8 ai 12 anni. nel 2021 si proverà a strutturare anche alcuni azioni specifiche per il target di bambini piccolissimi che sono disabili all'interno di Maxi Ooh!	Samuela Caliari	azione annuale 01/01/2021 - 31/12/2021	interamente finanziato dal MUSE
Coordinamento e supporto eventi Muse	Eventi e giornate a tema	Eventi muse in connessione iniziative nazionali e internazionali	Eventi presso il Muse in occasione di giornate a tema riconosciute a livello nazionale e internazionale. Es: 12 febbraio Darwin Day; 8 marzo festa della donna (gender equality); 9 marzo - paesaggio; 22 aprile giornata mondiale della terra; 18 maggio - accessibilità museale; 20 maggio - biodiversità; 5 giugno: giornata mondiale ambiente; 24 settembre notte della ricerca; 20 novembre - diritti dell'infanzia e dell'adolescenza; 3 dicembre - persone con disabilità. In questo contesto verranno privilegiate le giornate connesse agli SDGs.	Samuela Caliari	azione annuale 01/01/2021 - 31/12/2021	interamente finanziato dal MUSE

			Il programma è oggetto a modificazioni in rapporto all'emergere nel corso dell'anno di nuove iniziative o nuove opportunità			
Coordinamento e supporto eventi Muse	Eventi e giornate a tema	Eventi ospitati al Muse in occasione di estival e appuntamenti di rilievo della città di Trento	Supporto organizzativo, logistico e operativo di eventi realizzati presso il Muse in occasione di giornate a tema o di appuntamenti tradizionali. Es: Feste Vigiane, Green week; Festival dell'economia, Filmfestival della montagna, Festival dello Sport.	Samuela Caliari	azione annuale 01/01/2021 - 31/12/2021	interamente finanziato dal MUSE
Coordinamento e supporto eventi Muse	Eventi e giornate a tema	Supporto alla progettazione e gestione intersetoriale eventi Muse	Eventi promossi da altri settori del Muse che richiedono il contributo progettuale e di supporto logistico di AD comprese gli eventi inaugurali delle mostre temporanee.	Samuela Caliari	azione annuale 01/01/2021 - 31/12/2021	interamente finanziato dal MUSE
Grandi eventi	Eventi e giornate a tema	Eventi progettati e realizzati dal Muse in compartecipazione con stakeholder pubblici e privati.	Partecipazione all'elaborazione dei concept, sviluppo e realizzazione presso il Museo o altre sedi di eventi di rilievo organizzativo e mediatico.	Elisa Casati	azione annuale 01/01/2021 - 31/12/2021	interamente finanziato dal MUSE
Eventi	Eventi e giornate a tema	Nanna al museo	Dall'autunno 2021 ripresa dell'attività Nanna al Muse per bambini con i loro genitori. in collaborazione per la parte esecutiva con la Cooperativa La Coccinella.	Augusta Celesti	azione annuale 01/01/2021 - 31/12/2021	interamente finanziato dal MUSE
Eventi serie - episodi		Eventi young.	Iniziative co-create e/o ospitate con e per i teens e gli universitari. Tra questi: OTIUM con assemblee d'istituto e collettivi delle scuole superiori; Eventi in collaborazione con UNITIN e UDU; appuntamenti-racconto - visita del museo	Samuela Caliari	azione annuale 01/01/2021 - 31/12/2021	interamente finanziato dal MUSE

			con la voce dei teen; muse come campus ....			
Eventi serie - episodi	Grandi eventi	E-state al MUSE / Summertime	A seguito dell'esperienza Summertime 2020, si intende replicare le iniziative che hanno colto il maggior interesse e la partecipazione del pubblico locale, che sono quelle programmate alla sera. Qualora quindi venisse confermato il tavolo di lavoro con il Filmfestival della Montagna, il Comune di Trento, il Coordinamento Teatrale e il Centro Servizio Culturali Santa Chiara si intende attivare un programma di iniziative serali per mantenere attiva all'interno della cittadinanza locale la frequentazione del giardino del MUSE. Sarà qui che si inserirà anche la consueta iniziativa del MUSE di mezzaestate, a luglio, che ricorda il compleanno del museo.	Samuela Caliari	01/02/2021 - 30/09/2021	interamente finanziato dal MUSE
Audience Development On line	Eventi online	Alla ricerca di una relazione 2.0 con il pubblico	In risposta e come adattamento alla limitazione delle frequentazione on site del Muse e in progressivo sviluppo di prodotti online, con suoi contributi specifici tutto il settore AD partecipa nella più ampia strategia social media Muse.2	Massimiliano Tardio	azione annuale 01/01/2021 - 31/01/2021	interamente finanziato dal MUSE
Gestione caratteristica	Azioni partecipative	Volontari al museo	Gestione ordinaria (rimborsi spesa e buoni pasto) e programmazione attività per e con	Katia Franzoso	azione annuale 01/01/2021 - 31/12/2021	interamente finanziato dal MUSE

			i volontari. Gestione call annuali e/o semestrali			
Audience Development	Azioni partecipative	Membership (in stand by)	Fidelizzare il pubblico e progettare card speciali per pubblico con bisogni speciali. Revisione progetto generale. AAA carenza risorse umane		azione annuale 01/01/2021 - 31/12/2021	
Ricerca evaluation	Azioni partecipative	Secondo me - convivere con la pandemia // antidoto con contro la crisi dei musei	L'incertezza attuale legata alla pandemia sta creando anche molte domande sul valore che deve avere la cultura in questo particolare momento: quali sono adesso i bisogni del nostro audience? L'idea alla base del progetto è dunque quella di mettere al centro le persone e chiedere direttamente a loro, attraverso survey, focus group, giochi di ruolo e azioni in presenza - per quanto sarà possibile - quello che le persone si aspettano dal MUSE. Un progetto partecipativo che coinvolge tutti i target per identificare le domande a cui dare risposta: cosa vorrebbe il nostro pubblico dal MUSE in questo momento di emergenza sanitaria? Di cosa hanno bisogno i nostri visitatori? Quale relazione cerchiamo di mantenere o costruire in questa particolare situazione di emergenza? All'interno di questo progetto si sta valutando anche di impostare una task per capire qual emozione si lega alla vista al museo e/o al partecipare ad un iniziativa - anche online - dedicata al museo.	Samuela Caliari	01/01/2021 - 30/06/2021	interamente finanziato dal MUSE

Ricerca evaluation	Azioni partecipative	Se fossi un museo che museo sarei... Se fossi un pezzo di MUSE che pezzo sarei...	Rubrica video e audio con le persone per parlare del ruolo dei musei in questo periodo e per andare oltre i confini chiedendo alle persone di dirci quale museo (esistente) vorrebbero essere e perché (l'obiettivo è uno scambio di conoscenze ed emozioni legate alla cultura e ai musei). L'impatto del progetto vorrebbe essere quello di far crescere la voglia di visitare i musei appena possibile! Soprattutto il MUSE, s'intende. Il format prevede un moderatore/presentatore di AD; un mediatore del MUSE e un mediatore culturale del museo che viene selezionato dal pubblico, magari in diretta... se l'idea piace ci lavoriamo!	Samuela Caliari	01/07/2021-31/12/2021	interamente finanziato dal MUSE
Progetti AD	Azioni partecipative	Io c'ero... all'inaugurazione del MUSE	Raccolta di foto da parte del pubblico per ricordare quel cambio d'epoca e di passo del nostro museo, ma anche della città di Trento. Potrebbe legarsi ad una rubrica per parlare del prima e del dopo MUSE all'interno della città di Trento. Richiede riflessione puntuale sul target a cui si rivolge. Obiettivo: confermare e stimolare il senso di appartenenza.	Samuela Caliari	IMPOSTARE PER POI REALIZZARE NEL 2022, CON RIUSLTATI 2023 PER I 10 ANNI DI MUSEO	interamente finanziato dal MUSE
Editoria	Accessibilità e inclusione	Guida ETR	Realizzare il volume 2 della guida ETR e ristampare il volume 1. Il secondo quaderno in ETR si concentra sulla serra tropicale. I testi vengono creati insieme ad ANFFAS.	Katia Franzoso	azione annuale 01/01/2021 - 31/12/2021	interamente finanziato dal MUSE

Editoria	Accessibilità e inclusione	Guida in CAA del MUSE	Realizzare e stampare la guida in CAA del MUSE, visita generale. La guida permetterà alle persone con gravi difficoltà cognitive di apprezzare i contenuti del museo.	Romana Scandolari	azione annuale 01/01/2021 - 31/12/2021	interamente finanziato dal MUSE
Editoria	Accessibilità e inclusione	Guida ETR sedi territoriali	A fronte della bella esperienza e del risultato della prima guida in ETR, l'idea è quella di realizzarne una per ogni sede territoriale con la collaborazione dei colleghi e delle associazioni di persone disabili sul territorio.	Samuela Caliari	azione annuale 01/01/2021 - 31/12/2021	interamente finanziato dal MUSE
Editoria	Agenda 2030	Guida galattica agli SDG	Realizzazione in collaborazione con Le Pleiadi di Verona della guida ai 17 obiettivi sostenibili e dedicata ai bambini dagli 8 ai 12 anni. Coinvolto il settore sostenibilità del MUSE.	Massimiliano Tardio	01/01/2021 - 30/05/2021	interamente finanziato dal MUSE
Editoria	Accessibilità e inclusione	Dizionario Covid in ETR e CAA	Come istituzione scientifica potremo prenderci il compito di realizzare insieme all'azienda sanitaria questo dizionario per permettere a tutti di conoscere il Covid.	Romana Scandolari	azione annuale 01/01/2021 - 31/12/2021	interamente finanziato dal MUSE
Editoria	Accessibilità e inclusione	Dizionario ETR delle parole della scienza	Il quaderno amplia la logica di diffondere informazioni scientifiche anche alle persone con deficit ampliando i contenuti che saranno connessi alla ricerca del museo e non solo alle esposizioni del museo.	Romana Scandolari	azione annuale 01/01/2021 - 31/12/2021	interamente finanziato dal MUSE
Editoria	Accessibilità e inclusione	Mappe Tattili	Realizzazione di una mappa tattile per ogni piano del museo in collaborazione con IRIFOR.	Elisa Casati	01/01/2021 - 30/06/2021	interamente finanziato dal MUSE
Progetti AD	Accessibilità e inclusione	Progetto Tandem strutturato	Individuare la formula amministrativa migliore che consenta di proseguire con il	Katia Franzoso	01/01/2021 - 30/06/2021	interamente finanziato dal MUSE

			progetto che prevede l'inserimento come pilot di 7 ragazzi disabili.			
Progetti AD	Accessibilità e inclusione	Open ORTI del MUSE	Realizzare negli orti del MUSE una zona adeguata alla visita da parte delle persone con disabilità che possa allo stesso tempo consentire alle persone normodotate di fare nuove esperienze.	Michela Zenatti	azione annuale 01/01/2021 - 31/12/2021	interamente finanziato dal MUSE
Progetti AD	Accessibilità e inclusione	Corso di formazione interno	Su richiesta da parte del personale del museo di Predazzo, la sezione AD mette a disposizione contatti e Know How per tutto il personale del MUSE. L'obiettivo è quello di sensibilizzare tutto il personale del MUSE su questo tema al fine di aumentare i servizi e le attività disponibili anche per questo target.	Samuela Caliari	01/01/2021 - 30/06/2021	interamente finanziato dal MUSE
Progetti AD		Passeggiata a Predazzo	Visita - anche online - al Museo Geologico di Predazzo per ciechi e sordi. Realizzare in collaborazione con il personale di mediazione scientifica di Predazzo una visita online al museo geologico che preveda anche la realizzazione di filmati asincroni online.	Elisa Casati	01/01/2021 - 30/06/2021	interamente finanziato dal MUSE
Gestione caratteristica	Accessibilità e inclusione	Formazione staff	L'esigenza è quella di una formazione costante per il team AD suddivisa per competenze partecipando a corso di aggiornamento mirati. Durante l'anno inoltre viene chiesta la partecipazione del personale AD in alcuni convegni nazionali e internazionali. Fa parte del lavoro di AD inoltre partecipare come utenti speciali - con il compito cioè di imparare - anche ad	Samuela Caliari	azione annuale 01/01/2021 - 31/12/2021	interamente finanziato dal MUSE

iniziative di scienza estrema e sperimentale come fonte di ispirazione e nuove idee.

## Libro Mastro Sezione Comunicazione

Ambito	Programma	Titolo Progetto	Descrizione Progetto	Responsabile Progetto	Data o periodo	Sorgente finanziamento
Ufficio stampa	Comunicazione istituzionale delle iniziative MUSE e sedi territoriali	Attività corrente di ufficio stampa	Definizione e realizzazione della strategia di informazione dei media online e offline. Redazione/revisione testi (comunicati stampa, articoli, redazionali...). Gestione PR stampa, gestione indirizzari. Monitoraggio quotidiano stampa locale, gestione rassegna stampa nazionale. Report in breve Ufficio Stampa 2020: - 76 comunicati stampa - oltre 1.700 presenze su stampa locale e oltre 1.300 su nazionale e web - 54 newsletter	Tommaso Gasperotti	gen - dic 2021	Interamente finanziato dal MUSE
		MUSE newsletter	Nuovo progetto newsletter targettizzate (5 newsletter tematiche: ambiente e paesaggio; tecnologie e innovazione; bambini e famiglie; scuole; scienze umane), progettazione editoriale, campagna raccolta adesioni e promozione	Chiara Veronesi	gen - ott 2021	Interamente finanziato dal MUSE
		MUSEzine	Ideazione e realizzazione della nuova rivista periodica online (testata da registrare presso il tribunale) che confluirà nel nuovo sito web in forma di ZINE o Blog	Chiara Veronesi	gen - ott 2021	Interamente finanziato dal MUSE

MUSE Social 2.0	MUSE online	nuovo sito web	Design e sviluppo del nuovo sito web MUSE e sedi territoriali. Il MUSE diventa editore di esperienze: offre valore attraverso tutti i canali online e offline, integrandoli.	Elisa Tessaro	gen - ott 2021	Interamente finanziato dal MUSE
		social media - governance	Strutturazione del nuovo Comitato Editoriale Social Media: formazione delle nuove figure dei DIGITAL editor, introduzione figure Social Media strategist e Web strategist	Jennifer Murphy	gen - dic 2021	Interamente finanziato dal MUSE
		MUSE on air EXTRA	Produzione di podcast audio di durata variabile per il canale MUSE onair. Realizzazione accordi con piattaforma Audible e RAI per produzione/co-produzione di podcast su 17 SDG e tematiche scientifiche caratteristiche MUSE	Antonia Caola	gen - dic 2021	Interamente finanziato dal MUSE
	Formazione	ONLINE: tendenze e prospettive di sviluppo	Serie di 5 conferenze e incontri formativi con i massimi esperti del digitale e con professionisti di Trentino Mkt rivolti al team della comunicazione e ai responsabili di Settore con la finalità di conoscere lo stato dell'arte della comunicazione online, verificare l'adeguatezza della struttura della comunicazione online, recepire informazioni e saperi per dialogare alla pari con l'azienda incaricata della realizzazione del nuovo sito, essere ispirati e poter produrre nuovi formati e contenuti utili - tra l'altro - alla promozione turistica. Esperti da individuare tra grandi aziende, società di comunicazione, Università - Politecnico.	Antonia Caola	gen- aprile 2021	Interamente finanziato dal MUSE

Promozione	Comunicazione e promozione eventi e iniziative speciali del MUSE e sedi territoriali	<p>Definizione di nuova strategia integrata con l'area Contract management e le azioni di partenariato, sponsorizzazione e Marketing. Progetto strategici integrati con Trentino Marketing e Apt di ambito inaffiancamento di un brand territoriale orientato alla conoscenza, consapevolezza, limite e sviluppo sostenibile. Ideazione e gestione materiali di comunicazione online e offline: editing contenuto, supervisione design, definizione formati realizzazione nuove campagne istituzionali per la riapertura dei musei, campagne promozionali per le iniziative del programma annuale.</p>	Serena Morelli	gen - dic 2021	Interamente finanziato dal MUSE
Internazionalizzazione	PR internazionali e nazionali, congressi	<p>Partecipazione a fiere culturali, convegni internazionali e congressi delle società a cui MUSE è affiliato: Ecsite, ICOM, ANMS, ASTEC...</p>	Antonia Caola	gen-dic 2021	Interamente finanziato dal MUSE

## Libro Mastro Area Gestione Risorse Umane e Contract Management

Ambito	Programma	Titolo Progetto	Descrizione Progetto	Responsabile Progetto	Data o periodo	Sorgente finanziamento
Corporate		Servizio di corporate fundraising per il MUSE di Trento	Entrate da fondatori e rinnovi, spese per gestione dei benefit e delle campagne di promozione.	Alberta Giovannini	annuale	Finanziato da soggetti esterni
Corporate		Galleria della sostenibilità	Individuazione e curatela partnership a sostegno del rifacimento della Galleria della sostenibilità.	Alberta Giovannini	annuale	Finanziato da soggetti esterni
Marketing	Territorio	Eventi di promozione del Muse e di forme di frequentazione turistica sostenibile	Organizzazione di eventi di promozione del Museo e attività comarketing nel settore del branding territoriale prevalentemente rivolte alla promozione del concetto di "territorio sostenibile".	Alberta Giovannini	annuale	Interamente finanziato dal MUSE
Risorse umane	Risorse umane	Lavoro agile	Percorso di formazione per la qualificazione delle modalità di smartworking e di lavoro agile. Giornata formativa Stffa Muse.	Alberta Giovannini	annuale	Interamente finanziato dal MUSE
Marketing	istituzionale	Bilancio di sostenibilità	Ideazione e realizzazione del Bilancio di sostenibilità quale documento di rendicontazione qualificata (accountability) dell'attività dell'anno precedente.	Sabrina Candioli	annuale	Interamente finanziato dal MUSE
Marketing	shop	e-commerce	incremento della performance dello shop con iniziative di promozione e mediante l'introduzione di forme evolute di e-commerce. Adesione portale in trentino - promozione.	Eleonora Tolotti	annuale	Interamente finanziato dal MUSE
Marketing	shop	merchandising marchio trento	Sviluppo progetto di merchandising congiunto città di Trento	Eleonora Tolotti	annuale	Finanziato da soggetti esterni
Marketing	istituzionale	booking on line	Analisi dello stato attuale e sviluppo di forme evolute di booking e di gestione delle prenotazioni on line	Lara Segata	annuale	Interamente finanziato dal MUSE

## Libro Mastro Sede Territoriale Museo delle Palafitte del Lago di Ledro

Ambito	Programma	Titolo Progetto	Descrizione Progetto	Responsabile Progetto	Data o periodo	Sorgente finanziamento
Eventi serie - episodi	attività per il pubblico	Palafittando	contenitore giunto alla XXV edizione. Si tratta di 130 tra eventi, visite guidate, laboratori. Tra gli altri: palafittadi, età del rock, cena preistorica, giochi senza tempo. Novità contenitore "4000 anni faSHION" sui tessuti di Ledro, i costumi europei del Bronzo e la mostra "Popolo di bronzo"	Donato Riccadonna	estate	Co-finanziato da soggetti esterni (7.000€)
Eventi serie - episodi	attività per il pubblico	Museo garibaldino e della Grande guerra	capitolo che riguarda la gestione del Museo e le manifestazione per la ricorrenza della Battaglia di Bezzecca del 21 luglio 1866, seguite dall'Obbedisco di Garibaldi	Eleonora Pisoni	da giugno a settembre	Co-finanziato da soggetti esterni (10.000€)
Eventi serie - episodi	Rete museale	fucina Ciuardoi Pré	valorizzazione e ricerca sulla fucina dei Ciuardoi di Pré	Donato Riccadonna	primavera - autunno	Interamente finanziato MUSE
Eventi serie - episodi	Rete museale	convenzione MUSE - Museo Alto Garda	collaborazione che comprende la nostra erogazione didattica presso il MAG e il contenitori di eventi sul paesaggio Sguardi aperti i cui investimenti sono a carico del MAG	Donato Riccadonna	annuale	Co-finanziato da soggetti esterni (5.000€)
Eventi serie - episodi	Rete museale	Arboreto del Parco Arciducale di Arco	collaborazione con il Comune di Arco per allestimento della pannellistica e l'organizzazione dell'evento inaugurale delle nuove strutture. Elaborazione di una nuova proposta didattica	Alessandro Fedrigotti	estate	Interamente finanziato MUSE
Eventi serie - episodi	Rete museale	collaborazione Rete di Riserve delle Alpi Ledrensi e Chiese	nell'ambito delle gestioni delle due reti di riserve, la rete museale collabora alla realizzazione delle visite guidate sull'intera rete museale	Matilde Peterlini	annuale	Finanziato da soggetti esterni

Ricerca	cultura materiale	tracce di antichi vasai (vedi libro mastro ricerca)	Nelle collezioni di Ledro conservate al MUSE sono presenti tre concotti che rappresentano tre impasti di argilla pronti per essere modellati. Oltre a testimoniare una fase iniziale della catena operativa necessaria alla produzione di un vaso, sulla loro superficie, sono state osservate numerose impronte digitali riferibili all'artigiano/i che le manipolò circa 4000 anni fa, prima della loro (verosimilmente accidentale) cottura.	Luca Scoz	annuale	Interamente finanziato MUSE
Ricerca	museologia	1972-2022 verso i 50 anni del Museo delle Palafitte di Ledro	I cinquant'anni di vita del museo riescono a raccontare bene non solamente la personalissima evoluzione di questa porzione di territorio ledrense occupata 4000 anni fa dal villaggio palafitticolo e oggi reinterpretata attraverso il museo, i resti originali dei pali e il villaggio ricostruita, ma anche l'evoluzione che i musei hanno avuto, su larga scala, a livello museografico e museologico. Questo racconto, diventerà dapprima una tesi di laurea quindi una valida base d'appoggio per una piccola pubblicazione in vista di questo compleanno del museo.			Interamente finanziato MUSE
Editoria	editoria di comunicazione	nuova guida Museo	stampa nuova guida museale "Preistoria sull'acqua. Alla scoperta del Museo delle Palafitte del lago di Ledro", stampa e presentazione in occasione dei 10 anni del sito seriale Palafitte UNESCO.	Luca Scoz	annuale	Interamente finanziato MUSE

Editoria	editoria di comunicazione	La Preistoria del Trentino Alto-Adige in 50 oggetti	Tramite 50 semplici schede il libro ci conduce in un viaggio nel patrimonio archeologico del Trentino Alto-Adige, alla scoperta delle fasi più importanti della nostra preistoria. Il gruppo di lavoro coinvolge non solo Ledro ma anche la sezione di Preistoria del MUSE.	Luca Scoz	annuale	Interamente finanziato MUSE
Attività caratteristica	UNESCO	Unesco e rapporti internazionali	partecipazione a convegni BITUS e Paestum, la borsa internazionale del turismo archeologico	Alessandro Fedrigotti	annuale	Interamente finanziato MUSE
Attività caratteristica	bookshop	bookshop	Dopo un anno dall'apertura abbiamo necessità riorganizzare e riassortire il materiale posto in vendita	Donato Riccadonna	annuale	Interamente finanziato MUSE
Attività caratteristica	interpretazione e didattica	materiali laboratori didattici	ogni anno servono rifornimenti dei materiali che vengono utilizzati nei laboratori didattici.	Eleonora Pisoni	annuale	Interamente finanziato MUSE

Libro Mastro Sede Territoriale Museo Geologico delle Dolomiti di Predazzo

Ambito	Programma	Titolo Progetto	Descrizione Progetto	Responsabile Progetto	Data o periodo	Sorgente finanziamento
Mostra	Mostre	Dalla guerra alla mobilità sostenibile. Ferrovia e impianti a fune nel Tirolo storico.	Progetto di mostra collettiva-territoriale inserito nell'ambito dell'Anno tematico dei Musei dell'Euregio 2020-2021. Capofila Museo Storico Italiano della Grande Guerra. Richiesta di collaborazione pervenuta da parte della Magnifica Comunità di Fiemme. La parte di progetto che verrà declinata presso il palazzo della Magnifica Comunità verte sulla storia e lo sviluppo bellico-civile della ferrovia di Fiemme e delle teleferiche (poi seggovie) del Lusia. Il focus espositivo sarà occasione per sviluppare attorno ad esso una più complessa esposizione che avrà l'ambizione di raccontare la storia turistica della nostra Valle dalla metà del Settecento ai giorni nostri. La mostra partirà dagli albori del fenomeno e quindi dai primi "turisti" giunti a Predazzo nel Settecento, per scopi scientifici-geologici (oltre che botanici), e soggiornanti presso l'Albergo Nave d'Oro. La richiesta di collaborazione riguarda nello specifico questa parte, alla luce del materiale a disposizione del Museo e dello studio avviato sul Memoriale della Nave d'oro. Il progetto potrebbe trovare declinazione in una mostra diffusa sul territorio e sull'attivazione di attività connesse alla mobilità sostenibile e mobilità dolce per la fruizione del territorio.	Tomasoni - Tapia	2021	Interamente finanziato MUSE

Eventi serie - episodi	Eventi	Nuovo cinema dolomiti	Ciclo estivo di proiezioni all'aperto in collaborazione con Trento Film Festival. Quattro appuntamenti in cui si affrontano attraverso il grande cinema tematiche legate alle culture della montagna. Per il 2020 si affronterà il tema dei cambiamenti climatici. Le serate sono introdotte da brevi interventi di esperti in collegamento al film in programma.	Tomasoni - Tapia	2021	Interamente finanziato MUSE
Eventi serie - episodi	Eventi	Dolomiti paesaggi letterari. Dilaoghi erranti	Ciclo di appuntamenti di lettura e dialoghi attorno a pagine significative di letteratura in cui la geologia e il paesaggio sono protagonisti. Sono coinvolti uno esperto dell'argomento relativo alla geologia, un'esperto dell'autore letto e un lettore professionista.	Tomasoni - Tapia	2021	Interamente finanziato MUSE
Eventi serie - episodi	Accessibilità e inclusione	Dolomiti x tutti	Il progetto mira a sviluppare in modo strutturato l'ambito dei servizi rivolti al pubblico dei diversamente abili sia indoor che outdoor, perseguiendo un approccio inclusivo. Il progetto prevede una formazione specifica dello staff del museo e il coinvolgimento attivo di associazioni e realtà operanti in questo ambito (sportabili, irifor, anfass, ecc.). Il nucleo iniziale si concentrerà sulla realizzazione di alcuni laboratori e visite guidate presso il MGD.	Tomasoni - Tapia	2021	Interamente finanziato MUSE
Eventi serie - episodi	Eventi e giornate a tema	Attività teatralizzate	Linea di attività che prevede la mediazione teatralizzata di tematiche scientifiche strettamente connesse all'ambito dell'geologia e del paesaggio dolomitico trattati presso il museo di tematiche scientifiche	Tomasoni - Tapia	2021	Interamente finanziato MUSE
Eventi serie - episodi	Eventi e giornate a tema	visite guidate in lingua straniera	Traduzione e adattamento di alcuni laboratori e visite guidate già svolte in italiano.	Tomasoni - Tapia	2021	Interamente finanziato MUSE

Eventi serie - episodi	Eventi e giornate a tema	Labartori itineranti	Sviluppo della linea di laboratori itineranti tematici ludico-scientifici. Per il 2021 si propone di rafforzare la collaborazione con l'amministrazione comunale operando in alcuni luoghi strategici del territorio (es. biologo di Predazzo).	Tomasoni - Tapia	2021	Co-finanziato da soggetti esterni
Eventi serie - episodi	Attività per il pubblico outdoor	Latemar Montagnanimata e Getrekking latemar	Azioni all'interno del comparto Latemar MontagnAnimata e Latemarium Latemar in collaborazione con ITAP Pampeago e Società Impianti Latemar-Obereggen. Due escursioni in quota a cadenza settimanale guidate da un esperto Geologo e Accompagnatore di Media Montagna, alla scoperta del nodo Latemar UNESCO (1.Passo Feudo-Torre di Pisa 2.Monte Agnello) Tredici appuntamenti. Guida teatralizzata lungo il Sentiero del Dos Capèl: Gea e la geologa. Due personaggi si incontrano instaurando un confronto fra passato e presente, fra scienza e conoscenze. Due donne e un unico obiettivo la scoperta dei segreti nascosti fra le montagne più belle del mondo, le Dolomiti. Nove appuntamenti.	Tomasoni - Tapia	2021	Interamente finanziato MUSE
Eventi serie - episodi	Attività per il pubblico outdoor	Geologia in bicicletta	Geo escursioni in e-bike con accompagnamento da parte di esperto del MGD e istruttore di MTB.	Tomasoni - Tapia	2021	Co-finanziato da soggetti esterni
Editoria	editoria on - line	Petra on-line	Sviluppo on line della linea editoriale "Al Museo con Petra". Il progetto nella sua fase iniziale mira a individuare le modalità più efficaci di comunicazione attorno cui sviluppare i contenuti (es. comics, cartoon, gaming, contaminazione tra i diversi generi)	Tomasoni - Tapia	2021	Interamente finanziato MUSE

			da cui deriverà la progettazione di un primo prodotto.			
Servizi educativi	Servizi educativi	Didattica on-line	Sviluppo e progettazione di una nuova linea di proposte educative on line in sinergia e coordinamento con la sede centrale del MUSE, sia attraverso la realizzazione di attività live (sincrone) sia asincrone.	Tapia - Castellini	2021	Co-finanziato da soggetti esterni
Servizi educativi	Servizi educativi	Una giornata al Museo geologico delle Dolomiti. Convenzione Istituto La Rosa Bianca di Cavalese e Predazzo	Pacchetto rivolto alle classi 1° e 2° per agevolarne l'interazione con le scuole del territorio. L'offerta prevede la visita guidata alla mostra temporanea, la partecipazione al laboratorio specifico e un'escurzione lungo un intineraio di prossimità individuato.	Tapia - Castellini	2021	Interamente finanziato MUSE
Servizi educativi	Servizi educativi	Progetto Abitare la Terra, IC di Predazzo Tesero e Ziano	Progetto in fase di ideazione, mira a stabilire una collaborazione continuativa con le scuole elementari e medie. Il progetto intende accompagnare gli alunni in un percorso verso uno stile di vita più consapevole e sostenibile, attraverso la crescita delle competenze scientifiche, l'apprendimento di efficaci strumenti di valutazione e corretta interpretazione delle fonti di informazione e lo sviluppo di un pensiero critico verso la realtà che li circonda e i molteplici stimoli cui sono sottoposti quotidianamente. Connessione SDG	Tapia - Castellini	2021	Interamente finanziato MUSE
Servizi educativi	Servizi educativi	Progetto Montagna Amica - Istituto Ladino di Fassa	Pacchetto di attività per Istituto Ladino di Fassa. Per l'anno 2021 si prevede l'aggiornamento delle proposte per meglio collegarle alle esigenze della scuola odierna. Puntando sulla promozione della sostenibilità, la conoscenza e gestione del territorio e la	Tapia - Castellini	2021	Interamente finanziato MUSE

			consapevolezza del valore del Patrimonio Dolomiti UNESCO.			
Servizi educativi	Servizi educativi	Edu&Bike	Geo-escursioni in e-bike lungo itinerari ciclabili di prossimità alla scuole al fine di incentivare la ri-scoperta del proprio territorio e la fruizione e valorizzazione della rete ciclabile e sensibilizzare la comunità scolastica alla mobilità dolce coniugandola ad attività all'aria aperta. La bicicletta è qui intesa come valido supporto per ampliare il raggio di azione e di mobilità dei gruppi classe e permettere loro di muoversi agevolmente e in sicurezza sul territorio partendo direttamente dalla sede scolastica. Le escursioni toccheranno i siti più significativi dal punto di vista geologico, ambientale e paesaggistico delle Valli di Fiemme e Fassa, posti lungo i tratti di ciclabile e di viabilità forestale selezionati.	Tomasoni - Tapia	2021	Interamente finanziato MUSE

Servizi educativi	Servizi educativi	Viaggio nell'arcipelago fossile, geoturismo	Promuovere la conoscenza delle Dolomiti patrimonio dell'umanità UNESCO e valorizzare le potenzialità del territorio dolomitico quale privilegiato laboratorio di educazione al paesaggio e all'ambiente. Con pacchetti di due o tre giorni e una gamma diversificata di attività esperienziali e laboratoriali indoor e outdoor. Partners coinvolti la Scuola Alpina della Guardia di Finanza di Predazzo, il Museo Ladino di Fassa, la Fondazione Stava 1985 Onlus, la Magnifica Comunità di Fiemme, la Regola feudale di Predazzo, il Geoparc Bletterbach, l'Associazione Sentieri in Compagnia, la Società Incremento Turistico Alpe di Pampeago e la società Funivia Col Margherita.	Tomasoni - Tapia	2021	Interamente finanziato MUSE
Servizi educativi	Formazione	Tè degli insegnanti	Due appuntamenti annuali validi come aggiornamento, per mantenere vive le sinergie create fra MGD e il mondo scolastico. L'obiettivo è quello di offrire ai docenti che insegnano sul territorio della Val di Fiemme, Fassa e alta Val di Cembra, un'opportunità di aggiornamento vicina alla propria sede.	Tapia - Castellini	2021	Interamente finanziato MUSE
Fromazione	Formazione	Summer school Dolomiti UNESCO	Summer School è dedicata a docenti di Scuola Primaria e Secondaria di I e II grado e prevede 23 ore di aggiornamento. Un progetto in collaborazione con: Fondazione Dolomiti UNESCO, tsm step - Scuola per il governo del territorio e del paesaggio. Progetto residenziale estivo, solitamente nel periodo fine agosto.	Tomasoni - Tapia	2021	Finanziato da soggetti esterni

Editoria	Editoria di comunicazione	Guida al museo geologico	Progettazione e produzione contenuti per la pubblicazione della guida al Museo geologico delle Dolomiti prevista all'interno del piano editoriale Muse per l'anno 2022.	Tomasoni - Tapia	2021	Interamente finanziato MUSE
Ricerca	Ricerca e sviluppo	Collezioni e archivio MGD	Implementazione nella piattaforma Museum (COMWORK-MUSE) adottata da MUSE per gestione e valorizzazione integrata anche delle collezioni scientifiche MGD. Creazione dell'archivio digitale immagini di MGD sviluppando e implementando il modulo “Risorse digitali” integrato nella piattaforma Museum (COMWORK-MUSE). Creazione di uno strumento di lavoro univoco e di facile utilizzo che ottimizzi la gestione e la fruizione dell'archivio immagini-video e documenti associati da parte degli operatori MGD e MUSE.	Tomasoni - Ferrari	2021	Interamente finanziato MUSE
Ricerca	Ricerca e sviluppo	Geo&Bike	Il progetto mira a sviluppare nuovi approcci e modalità di lettura, narrazione, ri-scoperta e valorizzazione del territorio dolomitico che coniughino i concetti di sostenibilità ambientale, mobilità dolce, accessibilità e inclusività, educazione al paesaggio e alla cittadinanza con i criteri di unicità e universalità del Bene Dolomiti WHS. Il progetto intende porre al servizio della comunità le competenze e il ruolo di hub e incubatore culturale del Museo Geologico delle Dolomiti di Predazzo (sede territoriale del MUSE), creare connessioni proattive con le realtà istituzionali, sociali ed economiche delle valli dell'Avisio (e più in generale del	Tomasoni - Tapia	2021	Co-finanziato da soggetti esterni

			territorio dolomitico) e valorizzare il potenziale offerto dal connubio rete ciclabile e nuovi mezzi a pedalata assistita.			
Ricerca	Ricerca e sviluppo	Piano di concetto turistico 2025 - Predazzo e Ziano	Il progetto intende promuovere un percorso partecipato con le amministrazioni locali e il tessuto socio economico per lo sviluppo di nuovi approcci e modalità di narrazione, riscoperta e valorizzazione del territorio che coniughino i concetti di sostenibilità ambientale, mobilità dolce, accessibilità e inclusività, educazione alla cittadinanza con i criteri di unicità e universalità del Bene Dolomiti WHS.	Tomasoni - Tapia	2021	Interamente finanziato MUSE
Comunicazione	Comunicazione		Implementazione del sistema di social network del museo in collaborazione con l'Ufficio Comunicazione MUSE. Rafforzare strategia di comunicazione generale del MGD in collaborazione con Uff. comunicazione MUSE.	Tapia - Magno	2021	Interamente finanziato MUSE

## Libro Mastro Sede Territoriale Palazzo delle Albere

Ambito	Programma	Titolo Progetto	Descrizione Progetto	Responsabile Progetto	Data o periodo	Sorgente finanziamento
Mostra	Scienza e Filosofia	Il viaggio favoloso. Un dialogo tra filosofia, scienza ed arte	Concept in corso di rielaborazione	prof. Stefano Zecchi	TBD	Interamente finanziato MUSE
Mostra	Il tempo degli Alberi	Forest Frame	Inaugurazione e visita virtuale alla mostra Forest Frame di Maurizio Galimberti per MUSE Online. Curatori, artista e botanici ripercorrono il viaggio fra sogno e realtà nelle foreste trentine visitate da Maurizio Galimberti nell'agosto 2020 per la realizzazione della mostra fotografica a Palazzo delle Albere.	Carlo Maiolini	gen-21	Interamente finanziato MUSE; eccetto catalogo finanziato dall'artista

## Libro Mastro Sede Territoriale Terrazza delle Stelle

Ambito	Programma	Titolo Progetto	Descrizione Progetto	Responsabile Progetto	Data o periodo	Sorgente finanziamento
Eventi serie - episodi	Astronomia	Attività estiva	Attività a calendario estivo, programmata dal 1/6/21 al 30/9/21. Il programma comprende diverse iniziative: osservazioni astronomiche, spettacoli musicali, intrattenimento gastronomico, passeggiate notturne, eventi per famiglie, spettacoli teatrali. Complessivamente circa 60 attività.	Christian Lavarian	1/6/2021-30/09/2021	Co-finanziato da soggetti esterni
Servizi educativi	Astronomia	Attività educativa	Proposte educative per le scuole durante l'anno scolastico: comprendono osservazioni astronomiche diurne e notturne, attività giornaliera insieme al GBA	Christian Lavarian	1/3/2021-15/6/2021, 15/9/2021 - 1/12/2021	Interamente finanziato MUSE
Ricerca	Citizen Science	Prisma	Il progetto prima è proposto da INAF (Istituto Nazionale di Astrofisica) ed è rivolto al monitoraggio di meteore e bolidi nel cielo italiano, allo scopo di creare un database di avvistamenti e identificare eventuali cadute a terra. Si prevede l'installazione di un sistema video presso la Terrazza delle Stelle (o in alternativa al MUSE) per il monitoraggio del cielo notturno. La rete nazionale di osservatori conta già una cinquantina di stazioni e una media di dieci pubblicazioni scientifiche l'anno.	Christian Lavarian	tutto l'anno	Interamente finanziato MUSE

## Allegato 3 – Libri Mastro (Attività in attesa di finanziamento)

### Libro Mastro Area Ricerca e collezioni

Ambito	Programma	Titolo Progetto	Descrizione Progetto	Responsabile Progetto	Data o periodo	Sorgente finanziamento
Editoria di comunicazione		Progetto editoriale Museo-Editore da individuare	<p>Il MUSE si impegnano a dare corpo a tre linee editoriali dedicate, con formule diverse, all'ambiente alpino. Collana 1 SEGNI DELLA NATURA - Volumi con studi e ricerche prodotti dai ricercatori del museo. Testi che, oltre a comunicare aspetti inediti del lavoro museo o rappresentare lavori di sintesi ampia su tematiche naturalistiche e di storia ambientale, saranno uno specchio del territorio, calato però in uno scenario globale.</p> <p>In uscita 2021</p> <p>A) Piante ed animali "sotto casa": guida alla biodiversità urbana in Trentino Alto Adige</p> <p>B) La Preistoria del Trentino Alto Adige in 50 oggetti</p> <p>In preparazione 2021 (uscita 2022)</p> <p>A) Il Mediterraneo tra le Alpi</p> <p>B) Adige: il millenario viaggio di un fiume</p> <p>In preparazione 2021 e 2022 (uscita 2023) (nel corso del 2021 sopralluoghi e raccolta documentale/iconografica)</p> <p>A) La vita attorno alle vette</p> <p>B) La geologia del Trentino Alto Adige in 20 montagne (nel corso del 2021 - approfondimento e</p>	Marco Avanzini	2021-2022	In attesa di finanziamento di completamento da esterni

		<p>implementazione dati geologici e documentazione sul campo dei siti geologici più appresentativi di rilevanza finalizzata alla realizzazione dei progetti editoriali)</p> <p>Collana 2 PROFILI DEL PENSIERO - Testi di agile divulgazione scientifica, curata da autori del Muse e/o vicini al Muse. Potranno ospitare saggi tematici prodotti all'interno del Muse come risultato di particolari percorsi di ricerca o esitati da attività particolari del museo, riflessioni sul settore educativo, museologico, gestionale.</p> <p>In uscita 2021</p> <p>A) Il tempo delle Foreste</p> <p>Collana 3 LUOGHI DELLA CONOSCENZA - Agili guide di mostre, centri visitatori e sedi territoriali del MUSE.</p> <p>In uscita 2021</p> <p>A) Dinosauri in Carne e Ossa: guida alla mostra</p> <p>B) Guida al museo delle Palafitte di Ledro</p> <p>In preparazione 2021 (uscita 2022)</p> <p>A) Guida al giardino botanico alpino del Monte Bondone</p> <p>B) Guida al museo geologico delle Dolomiti di Predazzo</p>		
--	--	--	--	--

## Libro Mastro Area Mediazione culturale

Ambito	Programma	Titolo Progetto	Descrizione Progetto	Responsabile Progetto	Data o periodo	Sorgente finanziamento
Laboratori di design speculativo	Antropocene	Like Life (for Real)	A partire dai concept elaborati nel corso del workshop PdA 2020 "Like Life", sviluppo e rilascio pubblico di prototipi di progetti dal particolare valore museale (e.g. piccole esposizioni, attività educative)	Carlo Maiolini	a partire da giugno 2021	In attesa di finanziamenti da esterni

## Libro Mastro Settore Educazione

Ambito	Programma	Titolo Progetto	Descrizione Progetto	Responsabile Progetto	Data o periodo	Sorgente finanziamento
Eventi serie - episodi	Eventi per la scuola	Evento sul CLIMA	Il tavolo sul clima, composto da numerosi partner provinciali, programmerà alcune iniziative nell'anno 2021, una tra queste sarà una giornata dedicata alle scuole	Monica Spagolla, Ilaria Postinghel	non definito	In attesa di finanziamento di completamento da esterni
eventi serie - episodi	Eventi per la scuola	Eventi in corso di definizione	Programmazione di una rassegna di eventi per la scuola ancora non definita. Si prevederanno interventi in presenza (se consentito) o online	Monica Spagolla, Ilaria Postinghel	non definito	In attesa di finanziamento di completamento da esterni

## Libro Mastro Settore Audience Development

Ambito	Programma	Titolo Progetto	Descrizione Progetto	Responsabile Progetto	Data o periodo	Sorgente finanziamento
Progetti AD	Accessibilità e inclusione	Banca dei Ricordi	Raccolta collettiva di ricordi e oggetti legati alla natura e al territorio alpino che punta a valorizzare la relazione nonni e nipoti.	Romana Scandolari	azione annuale 01/01/2021 - 31/12/2021	in attesa di finanziamenti esterni