



AVVISO DI SELEZIONE PER COLLOQUIO PER IL CONFERIMENTO DI UN CONTRATTO DI OPERA INTELLETTUALE PRESSO IL MUSE – Museo delle Scienze

Art. 1 - Descrizione

In esecuzione della deliberazione del Consiglio di Amministrazione del Museo n. 42 del 22 ottobre 2019 è indetta una selezione per titoli ed eventuale colloquio finalizzata alla stipula di n. 1 contratto di prestazione d'opera ai sensi degli articoli 2222 e seguenti del codice civile che assumerà la forma fiscale e contributiva di collaborazione coordinata e continuativa o di lavoro autonomo professionale secondo lo status fiscale della persona selezionata, da svolgersi presso il MUSE – Museo delle Scienze di Trento nell'ambito del progetto europeo “Re-Play” finanziato da EIT KIC Raw Materials, CUP C64I19001250002 secondo le seguenti modalità:

Oggetto del contratto:

Attività di progettazione educativa sul tema dei rifiuti elettronici e di organizzazione di iniziative di comunicazione nell'ambito del progetto di ricerca Re-Play finanziato dal programma europeo EIT KIC Raw Materials, con il coordinamento scientifico dello staff del MUSE.

Il progetto di ricerca Re-Play ha come scopo la sensibilizzazione dei cittadini sulla tematica dei rifiuti elettronici, una potenziale criticità per l'ambiente e al contempo una potenziale fonte di preziose materie prime. L'obiettivo verrà realizzato tramite la preparazione di attività e formati riutilizzabili ed adattabili, che porteranno in scena la tematica nei musei delle scienze e in altri luoghi e palcoscenici. Il progetto stesso è un esempio di riutilizzo o riciclo: si fonda infatti su altri progetti EIT (AWARE, E-m@S, REFER) e li migliora. Le attività e i formati di sensibilizzazione dei cittadini saranno divulgate con licenze di pubblico dominio Creative Commons, per assicurare la massima diffusione tra comunicatori della scienza e professionisti.

In dettaglio.

Al fine di trasformare i rifiuti elettronici in un'opportunità e aiutare la transizione verso un'Europa a società circolare, è necessario coinvolgere la società nella sua più ampia concezione. L'obiettivo del progetto Re-Play è comunicare i delicati temi dei rifiuti elettronici e dell'economia circolare attraverso eventi rivolti al grande pubblico e distribuiti in musei e altre sedi.

Gli eventi hanno lo scopo di raggiungere e coinvolgere un vasto pubblico, con l'obiettivo finale di promuovere cambiamenti nei comportamenti e negli atteggiamenti nei confronti dei rifiuti elettronici.

Durante il progetto, gli eventi creati tramite il progetto saranno messi in scena in Italia, Paesi Bassi e Finlandia. Sono previsti feedback dei partecipanti che aiuteranno a migliorare ulteriormente i formati. Questi formati e il materiale annesso, saranno divulgati con una licenza Creative Commons, per assicurare una pronta diffusione e ripetizione da parte di professionisti della comunicazione.

Durata:

12 mesi indicativamente dal 01.12.2019. Il contratto è rinnovabile per ulteriori 12 mesi.

Compenso lordo annuale:

Euro 28.140,00 (ventottomilacentocinquanta/00) esclusi gli oneri a carico dell'amministrazione o l'eventuale IVA e la rivalsa previdenziale.

Luogo dell'attività:

L'attività verrà svolta principalmente presso i locali e le strutture del MUSE.

La prestazione dovrà svolgersi coordinandosi con il dott. David Tombolato, responsabile scientifico del progetto, e con gli altri membri del gruppo.

Art. 2 - Requisiti essenziali per la partecipazione e requisiti preferenziali:

Per la partecipazione alla selezione sono richiesti, pena l'esclusione, i seguenti requisiti:

- Possesso di Laurea Magistrale (o analogo titolo di studio) conferite da un'università italiana o un titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto equivalente all'anzidetto;
- Possesso di curriculum scientifico-professionale idoneo per lo svolgimento dell'attività descritta nell'art. 1; evidenziando esperienze nel campo della gestione di iniziative di comunicazione in ambito scientifico e museale;
- Buona conoscenza della lingua inglese parlata e scritta (livello di competenza minimo: B2);
- Ottima conoscenza della lingua italiana parlata e scritta (solo per i candidati stranieri).

Requisiti preferenziali per la selezione del candidato/della candidata:

- Esperienze di technical management di almeno due anni in progetti europei;
- Pregresse esperienze di organizzazione eventi e gestione di attività di gruppo;
- Conoscenza delle licenze Creative commons;
- Esperienza nel settore della comunicazione, con particolare rilevanza dei social media, newsletter, invio massivo di e-mail;
- Conoscenza generale del settore elettronico, del mondo dei makers, dei FabLab, di Arduino, stampa 3D, CNC laser, modellazione 3D;
- Esperienza di organizzazione e gestione di formati di sensibilizzazione della popolazione sulle tematiche dei rifiuti elettronici, p.es. repair café.

Il candidato/la candidata deve dimostrare di essere proattivo/a, avere un'attitudine al "problem solving". Deve dimostrare la capacità di lavorare per obiettivi, di essere in grado di promuovere concetti scientifici complessi, nonché di avere abilità nella gestione del tempo e la definizione di priorità. La selezione per titoli ed eventuale colloquio è finalizzata

all'individuazione di un candidato/una candidata in possesso del profilo professionale indicato nel presente articolo.

Art. 3 - Domanda di partecipazione e termini di presentazione

Per partecipare al bando il candidato/la candidata dovrà inviare la domanda **entro e non oltre le ore 12.00 del 15 novembre 2019** pena l'esclusione dalla selezione al seguente indirizzo mail: risorseumane@muse.it specificando nell'oggetto "Selezione Progetto Re-Play".

Per eventuali informazioni chiamare: +39 0461 270348 (Veronica Vecchietti).

Nella domanda il candidato deve dichiarare con chiarezza e precisione sotto la propria responsabilità:

- le proprie generalità, la data e il luogo di nascita, la cittadinanza, la residenza e il recapito eletto agli effetti della selezione (specificando il codice di avviamento postale e, se possibile, il numero telefonico e indirizzo e-mail);
- di essere in possesso di tutti i requisiti indicati all'art. 2 del bando, di essere a conoscenza di tutte le limitazioni e di non trovarsi in alcuna delle incompatibilità indicate agli artt. 2 e 6 del Bando stesso;
- eventuali contratti in essere con il Museo delle Scienze di Trento;
- per coloro che abbiano cittadinanza in un paese diverso da quelli componenti l'Unione Europea, o con il quale la stessa Unione abbia stipulato accordi di libera circolazione, di essere in possesso di regolare permesso di soggiorno per lavoro autonomo che copra l'intera durata del contratto o di aver presentato richiesta di conversione del proprio permesso di soggiorno; tale requisito non è richiesto per la mera partecipazione alla selezione;
- di impegnarsi a comunicare tempestivamente ogni eventuale cambiamento della propria residenza o del recapito indicato nella domanda di ammissione.

Alla domanda gli/le aspiranti devono allegare:

- curriculum scientifico-professionale ai sensi dell'art. 15 del D.lgs. 33/2013, che dimostri competenze utili per lo svolgimento dell'attività descritta nell'art. 1 del bando stesso. Il CV deve essere datato e sottoscritto, pena l'esclusione, dal candidato/dalla candidata (*punto di riferimento per redazione del CV è rappresentato dal format europeo, visti i suoi contenuti. Ed è proprio alla sussistenza dei contenuti - e, in particolare, all'indicazione dei titoli accademici posseduti, delle esperienze professionali maturate, ecc. - che bisogna infatti prestare adeguata attenzione. Quanto ai contenuti del CV oggetto di pubblicazione, vale il principio della pertinenza, completezza e non eccedenza nella diffusione dei dati personali*);
- eventuali pubblicazioni, attestati e ogni altro titolo ritenuto utile a comprovare la propria qualificazione in relazione all'incarico - deve essere allegato un elenco delle pubblicazioni e titoli presentati, datato e sottoscritto dal candidato/dalla candidata;
- copia fotostatica del documento di identità o di altro documento di riconoscimento.

L'amministrazione non si assume alcuna responsabilità in caso di dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni da parte del candidato/della candidata o da mancata, oppure tardiva comunicazione del cambiamento degli stessi.

Il curriculum deve essere datato e sottoscritto in originale, pena l'esclusione, dal candidato/dalla candidata e contenere esplicita dichiarazione secondo cui le informazioni in esso contenute vengono rese ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Art. 4 - Commissione giudicatrice e modalità di svolgimento della selezione

La Commissione è composta da due esperti in materia (tra i quali il responsabile/la responsabile dell'attività), di cui una persona assume anche le funzioni di Segretario/a verbalizzante e una unità con funzione di Presidente. Il Presidente è il dott. David Tombolato, anche responsabile del progetto, e l'esperto anche con funzioni di Segretaria è la dott.ssa Antonia Caola.

La selezione si attua mediante valutazione comparativa dei titoli ed eventuale colloquio.

La Commissione procederà alla valutazione comparativa dei curricula e dei titoli presentati. La valutazione è finalizzata ad accertare la congruenza tra le competenze possedute dai candidati con il profilo richiesto.

Il punteggio complessivo è così suddiviso:

a. valutazione dei titoli (60 punti):

- Curriculum Studiorum: 20 punti;
- congruenza delle competenze ed esperienze di lavoro/collaborazione con l'oggetto del contratto: 30 punti;
- conoscenze linguistiche: 10 punti;

b. eventuale colloquio (40 punti).

Il punteggio finale - nel caso di espletamento della prova orale - è dato dalla somma delle due valutazioni.

Sono ammessi al colloquio - se convocato - i candidati che abbiano conseguito nella prima valutazione un punteggio almeno pari a 42 punti. Il colloquio si intende superato con una valutazione di almeno 28 punti.

Per essere inseriti nella graduatoria degli idonei, i candidati dovranno ottenere un punteggio finale di almeno 70 punti.

L'elenco degli ammessi al colloquio ed il calendario con l'indicazione della data, dell'ora e del luogo in cui si terranno i colloqui, sarà reso noto almeno 5 giorni prima dello svolgimento degli stessi all'indirizzo mail personale indicato nella domanda di ammissione e con avviso pubblicato sul sito del MUSE alla pagina:

<https://www.muse.it/it/partecipa/collabora-con-noi/selezioni/Pagine/selezioni.aspx>

La Commissione di valutazione, al termine della procedura di valutazione dei titoli, può decidere di non espletare il colloquio orale e predisporre la graduatoria finale sulla base dei punteggi assegnati nella valutazione dei titoli presentati dai candidati.

In tal caso, per essere inseriti nelle graduatorie degli idonei, i candidati dovranno ottenere un punteggio finale di almeno 42 punti.

Al termine della procedura di valutazione la Commissione redigerà un verbale, in cui darà conto delle operazioni svolte e delle valutazioni espresse nei confronti dei candidati.

Il giudizio di merito della Commissione è insindacabile.

Art. 5 – Graduatoria

La selezione si conclude con la formulazione di una graduatoria dei candidati e pubblicata sul sito del MUSE alla pagina:

<https://www.muse.it/it/partecipa/collabora-con-noi/selezioni/Pagine/selezioni.aspx>

Il primo classificato sarà invitato a presentarsi presso il MUSE per la stipula del contratto. La mancata presentazione alla stipula determina la decadenza del diritto alla stipula medesima, salvo motivato impedimento tempestivamente comunicato.

La partecipazione alla selezione e l'eventuale classificazione nella graduatoria non genera in alcun modo obbligo alla stipula del contratto in capo al MUSE.

La graduatoria non potrà essere utilizzata per la stipula di altri contratti.

Art. 6 – Incompatibilità e conferimento dell'incarico

Al momento dell'accettazione dell'incarico e della sottoscrizione del contratto, il vincitore/la vincitrice di cui alla presente selezione rilascia apposita dichiarazione ai sensi del D.P.R. 445/2000, con cui attesta che la firma del contratto non genera alcuna situazione d'incompatibilità con eventuali incarichi precedentemente assunti dallo stesso e di non avere alcuna relazione di coniugio, parentela o affinità fino al quarto grado compreso, come stabilito dall'art. 18, Legge 240/2010, con un dipendente appartenente alla struttura che conferisce l'incarico, ovvero con il Presidente, il Direttore, o un componente del Consiglio di Amministrazione del MUSE. Nel caso il vincitore/la vincitrice abbia cittadinanza non appartenente all'Unione Europea, o a Paesi con i quali la stessa Unione abbia stipulato accordi di libera circolazione, il contratto sarà stipulato solo previa presentazione di regolare visto per lavoro autonomo.

Si rammenta che ai sensi dell'art. 18 della Legge 134/2012 denominata Amministrazione Aperta, il contratto deve essere firmato da entrambe le parti entro la data d'inizio delle attività, in caso contrario il contratto NON è efficace e il lavoro svolto non potrà essere riconosciuto e remunerato.

Art. 7 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 "Regolamento Generale sulla protezione dei dati personali" (GDPR), i dati personali forniti dai candidati saranno utilizzati esclusivamente nell'ambito e per la finalità della presente selezione e saranno

oggetto di trattamento svolto - con o senza l'ausilio di sistemi informatici - nel rispetto della normativa vigente e degli obblighi di riservatezza.

Il Titolare dei dati personali è il MUSE – Museo delle Scienze, con sede in Corso del Lavoro e delle Scienze 3, 38122 Trento (TN).

Per maggiori informazioni e per esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.lgs. 196/2003 i candidati interessati possono rivolgersi ai seguenti recapiti:

Risorse umane

MUSE – Museo delle Scienze

Corso del Lavoro e della Scienza 3

38122 Trento (TN)

tel. +39 0461 270348

email: risorseumane@muse.it

IL DIRETTORE
- dott. Michele Lanzinger -
(f.to digitalmente)

Firmato digitalmente da:LANZINGER MICHELE
Data:29/10/2019 12:24:58

